

Unit- I Aims and Objectives of Teaching of History

மாணவ ஆசிரியர்கள்:

- வரலாற்றின் இயல்பு மற்றும் செயற்பரப்பு எல்லை பற்றி அறிதல்
- வரலாறு கற்பித்தலின் நோக்கங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்
- வரலாற்றின் குறிக்கோள்களை கற்றுக்கொள்ள ஆர்வம்
- வரலாறு கற்பித்தலின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்தல்
- வரலாற்றின் மதிப்பை பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.

வரலாறு என்பது ராணி அல்லது சமூக அறிவியலின் தாய் என்று கூறப்படுகிறது. இது மற்ற சமூக அறிவியல்களை காலாவதியாகிவிட்டது. புவியியல் சாத்தியமான விதிவிலக்குகளால் மற்றவர்களுக்கும் முன்பாக பள்ளிகளில் தோன்றிவிட்டது. இது மனிதநேய மற்றும் சமூக அறிவியல்களின் வகைக்கு உட்பட்ட அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் அடிப்படையாகும். தத்துவம், அரசியல், பொருளாதாரம் மற்றும் கலை மற்றும் மதம் ஆகியவற்றின் ஆய்வுக்கு இது அடிப்படையாகும். எந்த ஆச்சர்யமும் இல்லை, அது மனிதனின் முழுமையான கல்விக்கு ஒரு அவசியமானதாக கருதப்படுகிறது.

ஹிட்லேரியா என்ற சொல் தகவல் அல்லது உண்மையை கண்டுபிடிப்பதற்கான ஒரு விசாரணை என்று பொருள்படும். இது கிரேக்க வார்த்தையிலிருந்து வருவக்கூடியது. வேறு பொருள் என்னவென்றால், உண்மையில் என்ன நடந்தது அல்லது நடந்தது என்பதை பற்றி கூறுவது ஆகும்.

வரலாறு என்பது கடந்த காலத்தைப் பற்றிய சிந்தனைதான் மற்ற, வேறு ஒன்றும் இல்லை என்று க்ரோஸால் என்பவரால் கூறப்பட்டது.

வரலாற்றின் இயல்பு

- வரலாறு என்பது மனிதனின் நடவடிக்கைகள் பற்றிய ஆய்வு.
- அந்தந்த கால மனிதன் நடவடிக்கையோடு தொடர்புடையது.
- விண்வெளியில் உள்ள மனிதருடன் தொடர்புடையது.
- தற்காலத்தை பற்றி விளக்குகிறது.

இது கடந்த கால நிகழ்வுகள் மற்றும் படிப்படியாக எதிர்கால முடிவுகளுக்கு இடையே ஒரு உரையாடல் ஆகும்.

முனித நனவின் வளர்ச்சியின் கதை அதன் தனி மற்றும் கூட்டு அம்சங்களில் இதுவும் ஒன்று.

தொடர்ச்சி மற்றும் இணைப்பு ஆகியவை வரலாற்றின் அவசியமான தேவைகள் ஆகும்.

வரலாற்றின் செயற்பரப்பு எல்லை

வரலாற்றின் நோக்கம் உள்ளூர் வரலாற்றிலிருந்து தேசியமாகவும், தேசியத்திலிருந்து சர்வதேசமாகவும் உள்ளது. மாணவர்களின் அறிவுச் செயல் தனது சொந்த நாட்டில் நிகழ்த்தப்பட்டிருந்தாலும் அவை மற்ற நாடுகளின் வரலாற்றின் ஆய்வுக்கு இது விரிவாக்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில், ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டின் நிகழ்வுகள் மற்றும் பிரச்சினை முழு உலகையும் பாதிக்கும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளது. வரலாற்றின் நோக்கம் பரந்த மற்றும் பரந்த மனிதகுலமாகவே உள்ளது.

வரலாறு என்பது ஒரு மெய்யான வாழ்க்கை அனுபவத்தின் வளம் மற்றும் இன்றைய இளைஞர்களுக்கு தன் இன அனுபவங்களை கொடுக்கக்கூடிய வளமாக இருக்கலாம் என்கிறார் ஜோன்ஸ்.

வரலாறு கற்பித்தலின் குறிக்கோள்

வரலாறு என்பது அரசர்களின் ஆட்சிகால விவரங்கள் பற்றிய தகவல் மட்டும் அல்லது கடந்த அறிவியலை விளக்கும் ஒரு விஞ்ஞானம் மற்றும் நல்லறிஞர்களின் உதாரணங்களையும் அளிக்கிறது. தரிக்-இ-தாடி

வரலாற்றின் நோக்கம், நடைமுறைக்கு அல்லது ஆர்வத்துடன்கூடிய தேசபக்தியையோ அல்லது மன பயிற்சி பெறவோ அல்லது உணர்வுகளை தூண்டிவிடவோ அல்லது ஆனால் கற்பவர்கள் தூய எளிமையான மற்றும் உண்மையான அறிவை பெறுவதற்காக மட்டுமே ஆகும்.

- சுய புரிதலை ஊக்குவிக்க
- சமூகத்தினருக்கு சரியான நேரம் இடம் மற்றும் கருத்தை கொடுக்க
- மாணவர்களின் அடைவின் வயது மற்றும் அவர்களின் மதிப்பை மதிப்பிடுவதற்கு
- சகிப்புத்தன்மையைக் கற்பிப்பது

கல்வி என்னும் நுண் அறிவை உணவாக அளித்து, வரலாற்றை மீட்டெடுக்க விட்டுவிடுங்கள்.

வரலாற்றின்மீது ஆர்வத்தை தூண்டுவதும், அவற்றை நிலைநிறுத்துவதும்,

நவீன இளைஞர்கள் முழுமையான அறிவாற்றலுடன் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

வரலாறு அறிவின் களஞ்சியமாக உள்ளது.

அறிவுசார் ஒழுக்கத்தை கற்பிக்கிறது.

நினைவு திறன் கற்பனை திறன் மற்றும் பகுத்தறிவு திறனை மேம்படுத்துதல்.

வரலாறு கற்பித்தலின் குறிக்கோள்கள்

அறிதல் : மாணவர்களின் வரலாற்று ஆய்வு தொடர்பான விதிகள், உண்மைகள், நிகழ்வுகள், சின்னங்கள், கருத்துக்கள், மாநாடுகள், பிரச்சினைகள், போக்குகள், தனிமனிதர்கள், காலவரிசை

மற்றும் பொதுமைப்படுத்துதல் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சி: நினைவுகூர்தல், அங்கீகரித்தல், காண்பித்தல் மற்றும் படித்தல்.

புரிந்துணதல்: மாணவர் வரலாற்று ஆய்வு தொடர்பான விஷயங்களை, உண்மைகளை, முக்கிய நிகழ்வுகள், போக்குகள் முதலியவற்றைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மாணவர்களின் புரிந்துணதல் என்பது நிகழ்வுகளை விளக்குவது, பாகுபடுத்துவது, அடையாளம் காண்பது, உண்மைகளை ஒழுங்கமைப்பது, பிழைகள் கண்டறிவது, புரிந்து கொள்வது மற்றும் பிரித்தெடுப்பது.

விரி சிந்தனை: விரி சிந்தனை உருவாக்க கீழ்க்கண்ட செயல்களில் மாணவர்களை செயல்படுத்த வேண்டும். தேர்வு செய்தல், அடையாளம் கண்டுகொள்ளுதல், செய்தி சேகரித்தல், ஆய்வு செய்தல், வரைதல் மற்றும் சரிபார்த்தல்.

நடைமுறை திறன்கள்: வரலாறு கற்பித்தல் மாணவர்களிடையே நடைமுறை திறன்களை வளர்க்க உதவுகிறது. வரைபடங்கள் மற்றும் மாதிரிகள் தயாரித்தல் முதலியன.

ஆர்வம்: வரலாற்று ஆவணங்கள், வரலாற்று நிகழ்வுகள், தொல்பொருள் இடங்கள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் காப்பகங்கள் மற்றும் வரைபடங்கள் ஆகியவற்றைப் பார்வையிடவும் வரலாற்று நிகழ்வுகள், வரலாறு மற்றும் பிற தொடர்புடைய தலைப்புகளில் கட்டுரைகளை எழுதவும் மாணவர்கள் வரலாற்று ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வரலாறு கற்பித்தலின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவம்

வரலாறு என்பது கடந்த காலத்தைப் பற்றி சொல்லக்கூடிய ஆய்வு ஆகும். தற்கால மக்களுக்கு அவர்களுக்கு எதிர்காலத்தைப் பற்றி திட்டமிட்டு வாழ கற்றுத்தருவது வரலாறு ஆகும். இவ்வகையில் நிகழ்ந்து கொண்டு இருக்கும். அறிவியலின் அனைத்து விரும்பத்தக்க மற்றும் விரும்பத்தகாத கிடைக்கக்கூடிய வளங்கள் பற்றி குறிப்புகள் வரலாற்றில் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால், பெரும்பாலான அமெரிக்க கல்வித் திட்டங்களில் வரலாறு வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

கல்வியாளர்களால் மிகவும் பரவலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பாடங்களில் நிச்சயமாக வரலாறும் ஒன்றாகும். அவற்றில் உள்ள சிந்தனையையும், தகவல்களும் கற்போர் சிலரை ஈர்க்கின்றன. வரலாற்றின் செயல்பாடுகள், பொறியியல் அல்லது மருத்துவ விஷயங்களை விட மிகவும் கடினமானதாக இருக்கும். வரலாறு உண்மையில் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கிறது, மற்றும் சமுதாயத்தோடு வேறுபாடு உள்ளது. ஆகவே, இவற்றை உண்மையில் தவிர்க்கமுடியாது. ஆனால், சில பிற துறைகளில் இருந்து தோன்றுவதைவிட, சில நேரங்களில் குறைவான உடனடி, வரலாற்று ஆய்வுகளின் தயாரிப்புகள் குறைவாகவே இருக்கின்றன.

தனிப்பட்ட நபர்கள் சமுதாயத்திற்கு இன்றியமையாதனவர்கள் என்பதால் வரலாறு ஆராயப்பட வேண்டும். ஏனென்றால், அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பது போல வரலாறு அறிவுக்கு அறிவு சேர்ப்பதாகும்.

பலவிதமான வரலாற்று திறமைகள் மற்றும் வரலாற்றுக் கருத்தாக்கத்திற்கான பல்வேறு பாதைகள் உள்ளன என்பதால், ஒரு செயலின் உண்மையான செயல்பாடுகளை விவாதிக்க பல வழிகள் உள்ளன. வரலாற்றின் பயன்பாட்டின் எல்லா வரையறைகளும் இரண்டு அடிப்படை உண்மைகள் சார்ந்தவை. வரலாறு மக்கள் மற்றும் சமூகங்களை புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. முதன்முதலில், மக்கள் மற்றும் சமூகங்கள் எவ்வாறு நடந்துகொள்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றிய வரலாற்றுத் தகவலை வரலாறு வழங்குகிறது. வரலாறு இன்றி மக்கள் மற்றும் சமூகங்களின் நடவடிக்கைகளை புரிந்துகொள்வது கடினம், ஆனால் பல முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

கடந்தகால அனுபவங்களைப் பற்றி நாம் அறிந்து, தொழில்நுட்ப கண்டுபிடிப்புகள், குடும்ப வாழ்க்கை வடிவமைப்பு, மற்றும் சில சமூக விஞ்ஞானிகள் மனித நடத்தையைப் பற்றி சட்டங்கள் அல்லது கோட்பாடுகளை உருவாக்க முடியும். ஆனால், இந்த மீளாய்வு கூட வரலாற்றுத் தகவல்களையே சார்ந்துள்ளது.

வரலாற்றில் இருந்து நாம் ஏன் விலகிச் செல்ல முடியாது என்பதற்கு இது அடிப்படையாகும்: சமூகங்கள் செயல்படுவது பற்றிய சிந்தனை மற்றும் பகுப்பாய்வுக்கான விரிவான ஆதார அடிப்படையை வழங்குகிறது, மேலும் சமூகங்களில் எவ்வாறு தங்கள் வாழ்க்கையை நடத்துவது என்பதையும், சிலர் எவ்வாறு செயல்படுகிறார்கள் என்பதையும் சிலர் புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

வரலாறு நம் நடத்தையை மாற்ற உதவுகிறது மற்றும் நாம் எப்படி வாழ்கிறோம் என்றும் சமூகம் எப்படி இருக்க வேண்டும் எனப்படையும் எடுத்துரைக்கிறது. சில நேரங்களில் மிகவும் சமீபத்திய வரலாறு ஒரு பெரிய முன்னேற்றத்தினை விளக்குவதற்கு போதுமானதாக இருக்கும், ஆனால் பெரும்பாலும் மாற்றத்தின் காரணிகளை அடையாளம் காண மற்றும் அடிக்கடி நாம் மீண்டும் பார்க்க உதவுகிறது.

வரலாற்றைப் படிப்பதன் மூலம் செய்திகளை எப்படி மாற்றுவது, சேகரிப்பது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளும்; மாற்றம் மூலம் ஏற்படுகின்ற காரணிகளை நாம் புரிந்துகொள்வதற்கு வரலாற்றினால் மட்டுமே முடியும்.

நம் சொந்த வாழ்வில் வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் மற்றும் வரலாற்றைப் படிப்பதற்கான இரண்டு அடிப்படை காரணங்கள், நம் சொந்த வாழ்வில் வரலாறு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க மற்றும் மிகவும் மாறுபட்ட பயன்பாடுகளுக்கு அடிப்படையாக உள்ளன. நன்றாக சொன்னால், வரலாறு அழகாக இருக்கிறது. மிகுந்த ஆர்வமுள்ள பல வரலாற்றாசிரியர்கள் வியத்தகு மற்றும் திறமையான எழுத்தாளரின் முக்கியத்துவத்தையும், அதே போல் துல்லியத்தன்மையையும் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் இராணுவ வரலாற்றின் ஒரு பகுதியாக அவர்கள் உள்ளிட்ட கதைகள், கலை மற்றும் பொழுதுபோக்கு போன்ற வரலாற்றின் உண்மையான நோக்கத்திற்காக, அழகியல் அடிப்படையில், அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

மக்கள் மற்றும் சமூகங்கள் உண்மையில் எவ்வாறு செயல்பட்டன, என்பதை வெளிப்படுத்தும் கதைகள், மேலும் மற்ற நேரங்களிலும், இடங்களிலும் மனித அனுபவங்களைப் பற்றிய எண்ணங்களைத் தூண்டுகின்றன. அதே அழகியல் மற்றும் மனித குறிக்கோள் மக்களை உடனடியாக, இன்றைய பயன்பாட்டின் தொலைவில் இருந்து தொலைவிலுள்ள தொலைதூரப் பழக்கங்களை மறுசீரமைக்க முயற்சிக்கும் முயற்சிகளில் தங்களை மூழ்கடிக்க வரலாறு ஊக்குவிக்கின்றன.

வரலாற்று அறிஞர்கள் சிலநேரங்களில் “கடந்த காலத்தின் மேன்மையை” ஆராய்கின்றனர். அக்கால மக்களின் வாழ்கையில் அழகு மற்றும் உற்சாக உணர்வு, மற்றும் மனித வாழ்க்கை மற்றும் சமுதாயத்தின் மீதான மற்றொரு முன்னோக்கு ஆகியவை இவற்றில் அடங்கும்.

தார்மீக சிந்தனைக்கு வரலாறு வரலாற்று ரீதியாக ஒரு நிலப்பரப்பை வழங்குகிறது. கடந்த காலத்தில் தனிநபர்கள் மற்றும் சூழ்நிலைகளின் கதைகளை படிப்பதன் மூலம், வரலாற்றின் ஒரு மாணவர் தனது சொந்த தார்மீக உணர்வுகளை சோதித்துப் பார்க்கிறார், மற்றும் கடினமான அமைப்புகளில் உள்ள தனிநபர்கள் சில உண்மையான சிக்கல்களை எதிர்த்து நிற்பதற்கு இது உதவுகிறது. மக்களுக்கு உண்மையான வரலாற்றுச் சூழ்நிலைகளிலும் உத்வேகத்தை அளிக்க உதவுகிறது.

வரலாறு கற்பித்தல் என்பது கடந்த கால ஆராய்ச்சியின் பயன்பாட்டை விவரிக்கும் ஒரு சொற்றொடர் ஆகும். வரலாறு, வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் சரித்திரத்தை வெற்றிகரமாக எடுத்துரைப்பது மட்டுமல்ல, அவர்களின், தைரியம், விடாமுயற்சி அல்லது ஆக்கபூர்வமான எதிர்ப்பைக் கொண்ட படிப்பினைகள். வழங்குகிறது. ஆகையால், இவ்வலகில் அனைத்து நாடுகளும் அதன் வரலாறு கற்பிப்பதை சில வடிவங்களில் ஊக்குவிப்பதற்கான காரணங்களில் ஒன்று என்பதில் சந்தேகமில்லை. வரலாற்றில், குடும்பங்கள், குழுக்கள், நிறுவனங்கள் மற்றும் முழு நாடுகளும் உருவாகியுள்ளன என்பதற்கும், ஒத்துழைப்பைத் தக்க வைத்துக் கொண்டிருப்பது எப்படி என்பதைப் பற்றியும் சான்றுகள் உள்ளன.

ஒரு குடும்ப/குல வரலாற்றைப் படிப்பதன் மூலம் மரபுவழி பற்றிய உண்மைகள் மற்றும் குடும்பம் பற்றி பெரிய வரலாற்று மாற்றத்துடன் தொடர்புபடுத்தியிருப்பதை புரிந்து கொள்ள முடியும். வரலாற்றின் மூலம்

குடும்ப அடையாளம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. பல நிறுவனங்கள், தொழில்கள், சமூகங்கள் மற்றும் இனக்குழுக்கள் போன்ற சமூக பிரிவுகள், இதே அடையாள நோக்கங்களுக்காக வரலாற்றைப் பயன்படுத்துகின்றன.

வரலாறு தேசிய அனுபவத்தின் முக்கிய அம்சங்களை வலியுறுத்துகின்ற தேசியக் கதையை சொல்லும் வரலாற்றுச் செய்திகள், தேசிய மதிப்புகள் பற்றிய புரிதல் மற்றும் தேச உணர்வு ஆகியவற்றைக் கொண்டுவருவதாகும். சில நேரங்களில் குடியரிமை பற்றி வரலாற்றின் ஆதரவாளர்கள் தனிப்பட்ட அடையாளங்கள் மற்றும் அறநெறிகளில் தெளிவான கதைகள் மற்றும் படிப்பினைகள் சித்தரிக்கப்பட்ட வரலாற்றின் மூலம் தேசிய அடையாளத்தையும், உணர்வினையும் ஊக்குவிக்கின்றனர். குடியரிமை பெறுவதற்கான அடித்தளத்தை கடந்த கால ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் தேசிய நிறுவனங்கள், பிரச்சினைகள் மற்றும் மதிப்புகள் ஆகியவற்றின் வெளிப்பாடு பற்றிய விவரங்களை வரலாறு வழங்குகிறது - இது போன்ற தரவுகளின் ஒரே குறிப்பிடத்தக்க களஞ்சியமாக வரலாறு உள்ளது.

சமுதாயங்கள் மற்ற சமுதாயங்களோடும், நாடுகள் எவ்வாறு மற்ற நாடுகளோடும், தொடர்புபட்டன என்பது பற்றிய சான்றுகளும், பொறுப்பான குடியரிமைக்கு சர்வதேசளவில் ஒப்பீட்டு கூறுகிறது. மேலும், வரலாற்றைப் படிப்பதால், குடிமக்களின் பாதிக்கும் சமீபத்திய அல்லது தற்போதைய, மற்றும் எதிர்கால மாற்றங்கள் எப்படி உருவாகலாம் அல்லது வெளிப்படலாம் மற்றும் மாற்றங்களுக்கு என்னென்ன காரணங்கள் சம்பந்தப்பட்டவை என்பதைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. மேலும், முக்கியமாக வரலாற்றைப் படிப்பதால் தேசிய அல்லது சமூகத் தலைவராக, ஒரு வாக்காளர், ஒரு மனுதாரர் அல்லது ஒரு எளிய பார்வையாளராகவோ, பொறுப்பான பொது நடத்தைக்கு முக்கியம் என்பதை எடுத்துரைக்கிறது.

வரலாறு கற்பித்தல் வரலாற்றின் ஆய்வு பற்றி பலவிதமான ஆதாரங்களை கையாள்வதில் மற்றும் மதிப்பீடு செய்வதில் அனுபவத்தை உருவாக்குகிறது-கடந்த காலத்தின் மிகச் சரியான துல்லியமான படங்களை வடிவமைப்பதில் வரலாற்று சான்றுகளை பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கடந்த கால அரசியல் தலைவர்களின் அறிக்கையை விளக்குவது எப்படி என்பதைக் கற்றுக்கொள்ள செய்கிறது.

ஒரு வகையான சாட்சியங்கள்- இன்றைய அரசியல் தலைவர்களின் கருத்துக்களுக்கு இடையேயான புறநிலை மற்றும் சுய சேவைகளுக்கு இடையேயான வேறுபாட்டைத் தோற்றுவிக்க உதவுகிறது.

பல்வேறு வகையான சான்றுகள்- பொது அறிக்கைகள், தனியார் பதிவுகள், எண்ணியல் தரவு, காட்சி பொருட்கள் ஆகியவற்றை எவ்வாறு இணைப்பது என்பதைக் கற்றுக்கொள்வதும் மற்றும் பல்வேறு வகையான தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும் கோட்பாட்டு வாதங்களை உருவாக்குவதற்கான திறன்களையும் மேம்படுத்துகிறது. இந்த திறனை அன்றாட வாழ்வில் எதிர்கொல்லும் தகவல்களுக்கு பயன்படுத்தப்படலாம்.

முரண்பாடான விளக்கங்களை மதிப்பிடுவதற்கான திறன்: வரலாறு கற்றல் வேறுபட்ட, பெரும்பாலும் முரண்பாடான விளக்கங்கள் மூலம் வரிசைப்படுத்துவதில் சில திறன்களை பெறுவதாகும். முரண்பாடான விளக்கங்களை எவ்வாறு அடையாளம் கண்டு மதிப்பீடு செய்வது என்பதைக் கற்றுக்கொள்வதன் மூலம், மனித அனுபவத்தில் அடிக்கடி பயிற்சி அளிக்கப்படும் ஆய்வுக்கூடமாக, வரலாறு திகழ்கிறது.

வரலாற்று ஆய்வு எந்த விதத்திலும் உண்மை அல்லது பொறுப்பை குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்துகிறது. ஆனால், வாதங்களை மதிப்பிடுவதற்கான அவசியத்தை அது கற்பிக்கிறது, மேலும் இது விவாதத்தில் ஈடுபடுவதற்கும், முன்னோக்கை அடைவதற்கும் வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது.

இன்றைய சமுதாயத்தில் மாற்றத்தை புரிந்து கொள்வது இன்றியமையாதது - இது எங்களது “எப்போதும் மாறிவரும் உலகம்” என்று நாம் தொடர்ந்து சொல்லும் செய்திகளில் இவை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திறன் ஆகும். மாற்றத்தின் பகுப்பாய்வு என்பது மாற்றத்தின் அளவு மற்றும் முக்கியத்துவத்தை தீர்மானிக்க சில திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள செய்வதாகும், ஏனெனில் சில மாற்றங்கள் மற்றவற்றை விட மிகவும் அடிப்படையானவை. கடந்த காலத்திலிருந்து குறிப்பிட்ட உதாரணங்கள் குறித்த குறிப்பிட்ட மாற்றங்களை

ஒப்பிடுகையில், வரலாற்று மாணவர்களுக்கு இந்த திறனை வளர்க்க உதவுகிறது. மாற்றம் பற்றிய சாத்தியமான காரணங்கள் தீர்மானிக்க திறன் போலவே, வரலாற்றுப் படிப்பினையிலிருந்து மிகுந்த வியத்தகு மாற்றங்களைக் கூட தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் தொடர்ச்சியை அடையாளம் காண்பதற்கான திறன் உள்ளது.

வரலாறு கற்றல் என்பது ஒரு முக்கிய காரணியாகும், அதாவது ஒரு தொழில்நுட்ப கண்டுபிடிப்பு அல்லது சில வேண்டுமென்றே புதிய கொள்கை-ஒரு மாற்றத்திற்கான கணக்குகள் அல்லது பொதுவாக வழக்கைப் போலவே, பல காரணிகளும் உண்மையான மாற்றத்தை உருவாக்குகின்றன.

வரலாறு அரசியல், நிறுவனங்களின் பின்னணி மற்றும் நமது சமூக நல்வாழ்வை பாதிக்கும் மதிப்புகள் மற்றும் பிரச்சினைகள் பற்றிய அடிப்படை தகவலை வழங்குகிறது. சான்றுகள், மதிப்பீடுகளை மதிப்பிடுவது மற்றும் மாற்றம் மற்றும் தொடர்ச்சியை பகுப்பாய்வு செய்வதற்கான எமது திறனை இது வழங்குகிறது.

கடந்த கால வரலாற்றைப் பற்றி இதுவரை யாரும் இவ்வளவு விரிவாக பேசமுடியாது - அதே போல் சாதனையைப் பற்றிய முன்னோக்கு இல்லாதது; ஆகவே, நாம் மனதில் வரலாற்று பழக்கங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நம் சமூகத்தை நாம் முன்னேற்ற முடியும், மேலும் செயல்பாட்டில் சிறந்த குடிமக்களாக செயல்பட செய்யலாம். வரலாற்று வேலை உலகில் வரலாறு வேலைக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கிறது. அதன் ஆய்வு நல்ல வணிகர்கள், தொழில் மற்றும் அரசியல் தலைவர்களை உருவாக்க உதவுகிறது. வரலாற்று ஆசிரியர்களுக்கான தொழில்சார் வேலைகளின் வெளிப்படையான எண்ணிக்கை கணிசமானதாக இருக்கிறது, ஆனால் வரலாற்றைப் படித்த பலர் தொழில்முறை வரலாற்றாளர்கள் இல்லை.

தொழில்முறை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் பல்வேறு நிலைகளில் கற்பிக்கிறார்கள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் ஊடக மையங்களில் பணிபுரிகிறார்கள், தொழில்கள் அல்லது பொது நிறுவனங்களுக்கு வரலாற்று ஆராய்ச்சி செய்வது அல்லது வளர்ந்து வரும் வரலாற்று ஆலோசனையுடன் பங்கேற்கிறார்கள்.

வரலாற்றைப் படித்த பெரும்பாலான மக்கள் பரந்த தொழில்முறை நோக்கங்களுக்காக தங்கள் பயிற்சியைப் பயன்படுத்துகின்றனர். வரலாற்று மாணவர்களிடையே பல்வேறு அனுபவங்கள் மற்றும் சட்ட மற்றும் பொது நிர்வாகம் போன்ற துறைகளில் படிப்பதற்கான வேலைகளை நேரடியாக தொடர்புடைய அனுபவங்களைக் காண்கின்றனர். முதலாளிகளுக்கு வேண்டுமென்றே மாணவர்கள் கல்வித் திறனை வளர்க்கும் திறனைத் தேடுகின்றனர். காரணங்களை கண்டறிய கடினமாக இல்லை: வரலாற்று மாணவர்கள், கடந்த கால மற்றும் பல்வேறு சமூகங்கள் பல்வேறு கட்டங்களை படிப்பதன் மூலம், பல வேலை சூழ்நிலைகளில் தேவையான எல்லை மற்றும் நெகிழ்வு கொடுக்கிறது என்று ஒரு பரந்த முன்னோக்கு. அவர்கள் ஆராய்ச்சி திறன்கள், தகவல்களின் ஆதாரங்களை கண்டுபிடித்து மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் பல்வேறு விளக்கங்களை அடையாளம் மற்றும் மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்கினர். வரலாற்றில் வேலை அடிப்படை எழுத்து மற்றும் பேசும் திறன் அதிகரிக்கிறது மற்றும் பொது மற்றும் தனியார் துறைகளில் பகுப்பாய்வு தேவைகள் பல நேரடியாக தொடர்புடையது, அடையாளம், மதிப்பீடு மற்றும் போக்குகள் விளக்க திறன் அவசியம்.

வரலாற்றுப் படிப்பு என்பது வேலை, தொழில்முறை சூழல்களுக்கு ஒரு சொத்து என்பது சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி, பெரும்பாலான மாணவர்களுக்கு நேரடியாக ஒரு குறிப்பிட்ட வேலையை வழங்குகிறது, சில தொழில்நுட்ப துறைகளில் செய்யப்படுகிறது. ஆனால் வரலாறு முக்கியமாக, தங்கள் பணியிடங்களில் நீண்டகாலமாக மாணவர்களை தயார்படுத்துகிறது, நுழைவு நிலை வேலைவாய்ப்புக்கு அப்பாற்பட்ட தழுவுல் மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கு உதவுகிறது.

நம் நிலையற்ற பொருளாதாரத்தில், பெரும்பாலான துறைகளில் வேலை எதிர்காலத்தைப் பற்றிய கவலை இருக்கிறது. வரலாற்று பயிற்சியானது, என்னும், ஒரு மகிழ்ச்சி அல்ல; அது பல தொழில் நேரங்களில் நேரடியாக பொருந்தும் மற்றும் நம் வேலை வாழ்க்கையில் தெளிவாக நமக்கு உதவுகின்றது.

நாம் வரலாற்றை நன்கு படிக்கும்போது, சில வழிகாட்டுதல் பழக்கங்களை மனதில் கொள்ள வேண்டும், அதே போல் நம்முடைய சொந்த வாழ்க்கையை பாதிக்கும் சக்திகளைப் பற்றிய சில அடிப்படை தகவல்கள், திறன்கள் மற்றும் குடியரிமை தகவல் பெறும் முறை, விமர்சன சிந்தனை மற்றும் எளிய விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றிற்கான மேம்பட்ட திறனைக் கொண்டுள்ளது. வரலாற்றின் பயன்கள் மாறுபட்டவை. வரலாற்றைப் படிப்பதன் மூலம் சில மொழிகளில் "வளமான" திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள நமக்கு உதவுகிறது.

வரலாற்றின் ஆய்வு மிக நுட்பமான பயனுடைமைக்கு பிணைக்கப்படக்கூடாது. சில வரலாறுகள் - உடனடி சூழலில் மாற்றங்கள் மற்றும் தொடர்ச்சிகளைப் பற்றிய தனிப்பட்ட நினைவுக்குட்பட்டவை - இவை குழந்தைப் பருவத்திற்கு அப்பால் செயல்பட வேண்டியது. சில வரலாறு தனிப்பட்ட சுவை, அதாவது ஒரு அழகு, கண்டுபிடிப்பின் மகிழ்ச்சி அல்லது புத்திசாலித்தனமான சவால் ஆகியவற்றைப் பொறுத்தது. தடையற்ற குறைந்தபட்சம் மற்றும் ஆழ்ந்த உறுதிப்பாட்டிற்கு இடையிலான இன்பம், வரலாற்றைத் தோற்றுவிக்கிறது, திறந்த மனிதப் பதிவுகளை புரிந்துகொள்வதில், முழுமையான திறனைப் பயன்படுத்தி, உலகம் எப்படி இயங்குகிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறது. வரலாறு பள்ளிகளில் படிக்கும் ஒரு பாடமாக வரலாறு உள்ளது. வரலாறு என்பது ஒரு ஒழுக்கநெறிக்கான பள்ளியாகும் என்று மற்றவர்கள் கூறுகின்றனர்.

வரலாறு குடிமக்களுக்கு தங்கள் முன் சந்ததியினரை பற்றி பயிற்சியளிப்பதில் உதவ முடியும். இவை, விமர்சன சிந்தனை, நினைவு மற்றும் கற்பனை போன்ற மனோபாவங்களை பயிற்றுவிக்கிறது. இது விரைவான, ஆழமான புரிந்துணர்வுடனும், சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப சக்திகளின் உழைப்புக்கு ஒரு புரிதலை வழங்குகிறது.

Unit- II Planning and Instruction

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

- ஒரு படிப்பினைத் திட்டமிடுவதற்கும், படிப்படியான குறிக்கோள்களை உருவாக்குவதற்குமான வழிமுறைகளை பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்;
- ஒரு பாட திட்டத்தை வடிவமைத்தல்;
- புளும் வகைப்பாட்டின் கல்வி நோக்கங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்;
- பல்வேறு வகையான சோதனைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்;
- முறையான மதிப்பீட்டு நடைமுறைகளை புரிந்து கொள்ளுதல்.

ஒரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட திட்டமிடல் எப்பொழுதுமே நம் வாழ்வில் எந்தவொரு பணியையும் நிறைவேற்றுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இதனால்தான், ஒரு பணி அல்லது திட்டத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றுவதற்கு திட்டமிடல் என்பது தேவை. அந்த வேலைகளை செய்வதற்கான நோக்கங்கள் சரியான முறையில் நிறைவேற்றுவது மட்டுமல்லாமல், மனித மற்றும் மூலவள ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் நேரத்தையும், ஆற்றலையும் முறையாகப் பயன்படுத்த உதவுகிறது. கற்றல்-கற்பித்தல் செயல்முறைக்கு இது சரியான உண்மை. ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பதில் மிகவும் திறமையானவர்கள் ஆகையால் தான், தங்களின் பணியைத் திட்டமிட்டு செய்கின்றனர். ஒரு ஆசிரியர், முழு வகுப்பினருடனும் சேர்ந்து தனது போதனை மற்றும் போதனை செய்யலை ஒரு வாரியாக திட்டமிட்டு செய்கின்றனர்.

கற்பித்தலின் பொருள்

ஒரு குறிப்பிட்ட வகுப்பறைக் கற்பித்தல்-கற்றலில், குறிப்பிட்ட பாடம், அலகு அல்லது வரலாற்றின் உப-அலகு பற்றிய நோக்கங்களைக் கொண்டு, வழிகாட்டு நோக்கங்கள் அறியப்படும். ஒரு ஆசிரியர் அவருடைய மாணவர்களின் நடத்தைக்கு தேவையான மாற்றங்களை கொண்டு வர இவை உதவுகிறது. இந்த வழியில், வரலாற்றின் கற்பித்தல்-கற்றல் தொடர்பான குறிக்கோள்களைப் பற்றிக் கூறலாம். ஒரு வகுப்பறை செயல்முறையை பற்றி மாணவர் செய்ய வேண்டியது என்ன என்பதைப் விவரிக்கும் அறிக்கைகளை தொகுக்க உதவுகிறது.

ஒரு குறிப்பிட்ட பாடம், அலகு அல்லது உப-அலகு தொடர்பான கற்பித்தலின் விளைவு உண்மையில், மாணவர்கள் செயல்பாட்டின் மூலம் வெளியீடு எதிர்பார்க்கப்படும். இவை, மாணவர்களிடையே சில நடத்தை மாற்றங்களைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை. படிப்படியான குறிக்கோள்கள், வகுப்பறைக் கற்பிப்பிலிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகிற மாணவர்கள் செயல்பாட்டின் விளக்கம் மட்டுமே ஆகும்.

அலகு திட்டம் வடிவமைத்தல்

திட்டமிடப்பட்ட பாடத்திட்டத்தை சில நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட மற்றும் அர்த்தமுள்ள அலகுகளாக பிரிப்பதன் மூலம் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மாணவர்களுக்கு பாட திட்டத்தை சிறப்பாக கற்பிக்க முடியும்.

அலகு என்பது ஒரு தொகுதியின் சிறிய பகுதியாகும். அவை, நாம் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய ஒரு முழுமையான பொருள், செயல்முறை, சிக்கல் அல்லது நோக்கம் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டது.

கார்ட்டர் வி. குட்: அலகு என்பது ஒரு வகையான மையப் பிரச்சனையை பற்றி உள்ள பல்வேறு நடவடிக்கைகள், அனுபவங்கள் மற்றும் அல்லது பயிற்றுவிப்பதற்கான ஒரு அமைப்பு என விவரிக்கப்படலாம்.

அலகு திட்டத்தின் முக்கியத்துவம் மற்றும் தேவைகள்

கற்பித்தல்-கற்றல் அனுபவங்களின் அடிப்படையில் பாடத்திட்டங்கள் வரலாறு கற்பிப்பிற்கான நேரத்தைப் கணக்கீட்டு அலகுகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன.

மாணவர்களின் கற்றல் கடினங்களை கண்டறிதல் மற்றும் அதற்கடுத்த மாற்று வழிகாட்டுதலுக்கான சரியான ஏற்பாடு அலகு திட்டமிடல் ஆகும்.

அலகு அர்த்தமுள்ள மற்றும் தகுந்த நோக்களின் உள்ளடக்கம் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களின் ஒன்றிணைந்த மற்றும் ஒருங்கிணைந்த துளிகளை எடுத்துரைகிறது. மாணவர்களிடையே கல்வி மற்றும் உளவியல் கோணங்களில் இருந்து மிகவும் பயனுள்ளதாயிருக்கும் பொருள் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களை ஒழுங்குபடுத்தவும் உதவுகிறது.

பாட திட்டம் வடிவமைப்பு

பாடம் திட்டமிடல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்தை எளிமையான வார்த்தைகளில் குறிப்பிட்ட காலத்தில், குறிப்பிட்ட பாட பகுதியை தினசரி கற்பிப்பதற்கான திட்டமிடல் என்பதாகும். வரலாற்று ஆசிரியராக நடைமுறை வகுப்பறையில் செயல்படுவதற்கான வகுப்பறை பயணத்தின் விவரங்களைத் தற்செயலாகத் வரைவது பாட திட்டமிடல் ஆகும்.

உண்மையான வகுப்பறை கற்பிப்பதற்கான பணியை நிறைவேற்றுவதற்காக ஆசிரியர் ஒரு பாடத்தின், ஒரு பகுதியிலுள்ள அறிவாற்றல் மிகுந்த கருத்துகளை கொண்டு செய்திகளை சேகரித்து மற்றும் தேவையான இடங்களில் கற்றல் துணை கருவிகளை பயன்படுத்த ஏதுவாக ஒரு பாடம் திட்டத்தை வடிவமைத்தல் வேண்டும்.

திட்டமிடுதலில், வரலாற்று ஆசிரியர் கீழ்க்கண்ட முக்கிய அம்சங்களை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்:

வரலாற்றின் பரந்த இலக்குகள்

- வரலாற்றின் தற்போதைய அலகு தொடர்பான வகுப்பறை நோக்கங்களை அமைத்தல் மற்றும் வரையறுத்தல்.
- குறிப்பிட்ட குறிக்கோளின் ஒழுங்குமுறையானது, இலக்கு நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்கான கொடுக்கப்பட்ட பாடத்தில் விவாதிக்கப்பட வேண்டும்.
- இந்த விஷயத்தை வழங்குவதற்கான வழிமுறை, கற்பித்தல் உத்திகள், வகுப்பறை தொடர்பு மற்றும் மேலாண்மை ஆகியவை பற்றிய முடிவு.
- மதிப்பீடு மற்றும் பின்னூட்டத்திற்கான பொருத்தமான ஏற்பாடு.

வரலாறு கற்பித்தலை கற்பது எப்படி?

கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் அவ்வப்போது, தினசரி பாடங்களை திட்டமிடுவதற்கான சில சரியான வழிமுறைகளை பரிந்துரைத்திருக்கிறார்கள். இருப்பினும், புகழ்பெற்ற கல்வி நிபுணரான ஹெர்பார்ட்டியன் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் பிரபலமான ஐந்து படிகள் வடிவத்தில் பள்ளி பாடத்திட்டத்தின் அனைத்து பாட திட்டமிடுதலுக்கு மிகவும் பிரபலமாக உள்ளது. படிப்பிற்காக அவரால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட ஐந்து படிநிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன: தயார் செய்தல், முன் மாதிரி, ஒப்பீடுதல் மற்றும் ஒருங்கிணைத்தல், பொதுமைப்படுத்தல் மற்றும் பயன்பாடு.

அறிவுசார் கலன் நோக்கங்கள்

அறிவு: இது புலனுணர்வு சார்ந்த களத்திற்குச் சொந்தமான புறநிலையின் மிகக் குறைந்த மட்டத்தை பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறது மற்றும் முக்கியமாக அறிவைப் பெறுவதற்கான நோக்கத்தை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது:

அ) குறிப்பிட்ட உண்மைகள், வார்த்தைகள், முறைகள் மற்றும் செயல்முறை மற்றும் பல ;

ஆ) பொதுவாக கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் கட்டமைப்புகள்.

அறிவு நோக்கங்கள் முக்கியமாக ஒரு நினைவு நினைவிற்கான நினைவு மற்றும் அங்கீகார நிலைக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றன, எனவே அவற்றின் மதிப்பீடு முக்கியமாக ஒரு எளிய நினைவு அல்லது பல தேர்வு வகை கேள்விகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது.

புரிந்துகொள்ளுதல்: இது அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அறிவு இல்லாவிட்டால், புரிந்து கொள்ள முடியாது. புலனுணர்வு திறன்களை பெறுவதற்கான ஏணியில், அறிவின் மேல் நிலையில் அமர்ந்துள்ளது. குறிப்பாக, உண்மைகள், கருத்துக்கள், முறைகள், செயல்முறைகள், கோட்பாடுகள் அல்லது கோட்பாடுகள்,

பயன்பாடு: அறிவைப் பயன்படுத்துவது என்பது ஒரு யோசனை, கொள்கை அல்லது கோட்பாடு பயன்பாட்டினை ஒழுங்காகப் புரிந்துகொண்டு சரியாக செயல்படுத்தினால் மட்டுமே சாத்தியமாகும். எனவே, பயன்பாட்டில் முந்தைய பிரிவுகள், அதாவது, அறிவு மற்றும் புரிந்துகொள்ளுதல் இரண்டுமே ஈடுபடுத்தப்படுகிறது. இதன் குறிக்கோள், கற்பவர்கள் குறிப்பிட்ட சூழல்களில் உள்ள சுருக்கமான கருத்து அல்லது பொதுவான கருத்துக்கள், கொள்கைகளை பயன்படுத்துவதற்கான திறனைப் பெற வேண்டும்.

பகுப்பாய்வு: பகுப்பாய்வு என்பது ஒரு புரிதலை குறிக்கிறது. இது புரிந்துகொள்ளுதலுக்கு மேல்மட்ட நிலையில் உள்ள ஒன்று. அறிவு, புரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் ஒரு சிந்தனை, உண்மை, கொள்கை அல்லது கோட்பாட்டின் பயன்பாடு போன்ற சிக்கலான அறிவாற்றல் செயல்முறை இது. இந்தக் குறிக்கோள்களை உணர்வதற்கு, கற்பவர்க்கு கீழ் கண்ட திறன்கள் தேவைப்படுகிறது. அவைகள் அனுமானங்கள், மற்றும் தேர்வு செய்தல், கருத்து, பொருள் அல்லது கோட்பாட்டின் பல்வேறு கூறுகள் அல்லது கூறுகளைத் தவிர்ப்பது மற்றும் வரையறுத்தல், பகுத்தறிதல், பாகுபடுத்துதல் ஆகும்.

தொகுப்பு: ஒரு உருவத்தை ஒருங்கிணைக்க அல்லது உருவாக்க தேவையான சிந்தனை, பொருள், கருத்து அல்லது கொள்கையின் பல்வேறு கூறுகள் அல்லது கூறுகளை ஒன்றிணைக்க தேவையான திறனைக் கற்றுக்கொள்ள உதவுவதாகும். இதன் விளைவாக அவர் பல்வேறு அணுகுமுறைகள், கருத்துக்கள், பார்வை-புள்ளிகள் ஆகியவற்றை இணைத்து கோட்பாடு அல்லது கொள்கையை பரப்புவதற்கு அல்லது கற்றுக்கொள்வதற்கு உதவும். அவர் புதியதாக அல்லது முன்னர் அவருக்குத் தெரிந்த அனைத்தையும் ஒருங்கிணைப்பதன் மூலம் சில புதிய விஷயங்களை அல்லது யோசனைகளை உருவாக்கலாம். இந்த வழியில், அறிவாற்றல் திறன்களின் படைப்பாற்றல் தன்மைக்கு இது அழைப்பு விடுகிறது, எனவே அறிவு, புரிந்துகொள்ளுதல், பயன்பாடு மற்றும் பகுப்பாய்வு ஆகியவை சம்பந்தப்பட்ட ஒரு உயர் மட்டக் கற்றலாக இவை நிச்சயமாகக் கருதப்படலாம்.

மதிப்பீடு: நோக்கங்களின் இந்த வகை, அறிவொளி, அறிவு, பயன்பாடு, பகுப்பாய்வு மற்றும் தொகுப்பு வடிவத்தில் அவர் பெற்றுக் கொண்டது பற்றி சரியான மதிப்பீட்டுத் தீர்ப்பைக் கற்பிப்பதற்கான திறனை வளர்க்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது. இது புலனுணர்வு களத்திற்கு சொந்தமான குறிக்கோள்களின் மிக உயர்ந்த மட்டத்தை பிரதிபலிக்கிறது மற்றும் மேலே விவரிக்கப்பட்டுள்ள அனைத்து பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கியது. இதன் விளைவாக, கற்பிப்பவர் ஒரு குறிப்பிட்ட சிந்தனை பொருள், கொள்கை அல்லது கோட்பாட்டின் அளவு மற்றும் பண்புரிதியான மதிப்பைப் பற்றி சரியான முடிவை எடுப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. முந்தைய வகை அறிவாற்றல் நோக்கங்களைக் கொண்டு வாங்கிய அறிவாற்றல் திறன்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், அவர் இந்த செய்திகளையும், முறையையும் பற்றி சரியான முடிவுக்கு வரலாம்.

உணர்வுசார் கலனின் நோக்கங்கள்

உணர்தல் அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளுதல் அல்லது நிராகரித்தல் ஆகியவற்றை வலியுறுத்தும் கற்றல் நோக்கங்களின் திறன்களை விவரிக்கிறது. உணர்வு சார் கலன் எளிமையான கவனத்தில் இருந்து சிறிது மாறுபட்டு சிக்கலான நோக்கங்களை கொண்டது ஆனால், உட்புறம் சார்ந்த தன்மை மற்றும் பண்புகள் வேறுபடுகின்றன. இவற்றில், ஆர்வங்கள், மனப்பான்மைகள், பாராட்டுகள், மதிப்புகள் மற்றும் உணர்ச்சித் தொகுப்புகள் அல்லது சார்புகள் என வெளிப்படுத்தியுள்ள இலக்கியங்களில் இத்தகைய நோக்கங்கள் ஏராளமானவை.

ஒவ்வொரு படியின் அடிப்படை விளக்கங்களும் கீழே உள்ளன.

பெறுதல்: கருத்துக்கள், பொருள் அல்லது நிகழ்வுகள் இருப்பதை அறிந்து கொள்வது அல்லது அவற்றை சகித்துக்கொள்ள தயாராக இருப்பதை உணர்ந்துவது. எடுத்துக்காட்டுகள்: வேறுபடுத்துதல், ஏற்றுக்கொள்ளல், கேட்டல்(க்கு), பதிலளித்தல்.

பதிலளித்தல்: கருத்துகள், பொருட்கள் அல்லது நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றுக்கு சில சிறிய அளவிலான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது, மற்றும் அவர்களுக்கு தீவிரமாக பதிலளிப்பதுமாகும். எடுத்துக்காட்டுகள்: பின்பற்றவும், பாராட்டவும், தன்னார்வலர், ஓய்வு நேரத்தில் நேரம் செலவிட, பாராட்ட வேண்டும்.

மதிப்பளித்தல்: மதிப்பிடு என்பது மற்றவர்களால் செய்யப்படுவது அதே போல், கருத்துக்கள், பொருட்கள், அல்லது நிகழ்வுகளை மதிப்பிடு செய்து பயன்படுத்தலாம். எடுத்துக்காட்டுகளில்: அளவிடப்பட்ட திறன்களை அதிகரிக்க, விலக்கு, மானிய, ஆதரவு, விவாதத்திற்கு.

அமைப்பு: ஏற்கெனவே அமைந்துள்ள அமைப்பில் மதிப்பைக் கொண்டிருப்பதுடன், அவற்றில் ஒரு இணக்கமான மற்றும் உள்ளார்ந்த சீரான தத்துவத்தை கொண்டு வருவதாகும். எடுத்துக்காட்டுகள்: விவாதிக்க, கோட்பாட்டிற்கு, வடிவமைக்க, சமநிலையில், ஆராய வேண்டும்.

பண்புகள்: மதிப்பு அல்லது மதிப்பு அமைப்பின் தன்மை, அவர் அல்லது அவர் உள்ளார்ந்த மதிப்புகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தொடர்ந்து செயல்பட வேண்டும். எடுத்துக்காட்டு: மதிப்பாய்வு செய்வதற்கு, தேவைப்படுவதற்கு, மதிப்பில் உயர்வாக மதிப்பிடப்படுதல், தவிர்க்க, எதிர்த்து, நிர்வகிக்க, தீர்க்க

உள பகுப்பாய்வு கலனின் நோக்கங்கள்

உள பகுப்பாய்வு நோக்கங்களின் வகைப்பாடு பற்றி முதலில் சிம்ப்சன் (1966), பின்னர் ஹரோ (1972)லிலும் ஆகியோரால் முறைப்படுத்தப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. ஹாரோவால் வழங்கப்பட்டவை கீழ்க்கண்டவாறு விவரிக்கப்பட்டுள்ளன: ஆறு வெவ்வேறு பிரிவுகளில், குறைந்தபட்சம் செயல்படுகளிலிருந்து மிக உயர்ந்த மட்டத்திலான செயல்பாடுகளாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

உள பகுப்பாய்வு களத்தில் ஒரு மாற்று வகைபிரித்தல் டாக்டர் ஆர்.ஹெச். டேவ் (1969) முன்மொழியப்பட்டது.

பின்பற்றுதல் or போலச்செய்தல் : கற்பவர் ஒரு நபரையோ அல்லது தனிப்பட்ட குழுவையோ கவனித்து பின்னர் அதன் நடவடிக்கையை பின்பற்றுகிறார். இந்த நடத்தைகள் முழுமையற்றதாக மற்றும் அடிப்படையாக இருக்கலாம். ஒரு நபரின் நடவடிக்கையை பார்த்து அதே போலச்செய்தல் பின்னர் அவரின் நடவடிக்கையும் மீண்டும் பின்பற்றுதல்.

கையாளுதல்: ஒரு காட்சி மாதிரி அல்லது நேரடி கண்காணிப்பு இல்லாமல், எழுதப்பட்ட அல்லது வாய்மொழி செய்கைகளுடன் செய்யக்கூடியது. இந்த நிலையில் செயலற்ற அல்லது நரம்பு மண்டல ஒருங்கிணைப்பு இல்லாமல் ஒரு செய்யலை செய்யலாம். இதில் செயல் பின்பற்றுதல் நிலையில் உள்ளதை கவனிக்கவும். இவற்றில் வேறுபாடு என்னவென்றால், இவை காட்சி செயல்முறை செயல்பாடு அல்ல. எழுதப்பட்ட மற்றும் வாய்மொழி வழிகாட்டுதலின் உதவியுடன் செய்யப்படுவதாகும்.

துல்லியம்: ஒரு செயலை மேம்படுத்த அல்லது குறைந்தபட்சம் பிழைகளை குறைக்க எழுதப்பட்ட வழிமுறைகளையோ அல்லது காட்சி மாதிரியையோ சுதத்திரமான செயல்களின் செயல்திறன் தேவைப்படுகிறது.

தெளிவுபடுத்தல்: ஒரு செயலை அறிந்துகொள்ள தொடர் ஒருங்கிணைப்பு காட்சியின் பொருத்தமான வரிசையை நிறுவுவதன் மூலம் செயல்முறை, செயல்திறன் மற்றும் துல்லியமான நேரம் மற்றும் வேகம் ஆகியவற்றினை செம்மைபடுத்தி ஒரு செயலை தெளிவுபடுத்தலாம்.

இயல்பாக்கம்: ஒரு செயலை செய்வதற்கு உயர்ந்த மட்டத்திலான திறமை அவசியம் அல்லது வழக்கமான, தானாக, மற்றும் தன்னிச்சையாக நடைபெறக் கூடிய செயலுக்கு குறைவான ஆற்றல் செலவழிக்கப்படும்.

சோதனை உருப்படிகளின் வகைகள்

சோதனைகளின் வகைகள்:

1. தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனைகள் (புறவய வினாக்கள்)
2. ஆசிரியர் மைய சோதனை

I. பேப்பர் மற்றும் பென்சில் சோதனைகள்

அ. கட்டுரை வகை சோதனைகள்

ஆ. குறுகிய வினா வகை சோதனைகள்

இ. புறவய வினா வகை சோதனைகள்

II. வாய்வழி சோதனை

III. செய்முறை சோதனை.

வகுப்பறை மதிப்பீட்டிற்கான சோதனை-உருப்படிகளை நிர்மாணித்தல்

முறையான மதிப்பீடு என்பது தொடர் மற்றும் (எ.கா., சோதனைப் பட்டியல்கள், வினாக்கள், கேள்வி-பதில்கள், நியமனங்கள் மற்றும் சோதனைகள்) தொடர்ச்சியற்ற (எ.கா., அவதானிப்புகள், மாணவர்கள் கருத்துகள் மற்றும் உரையாடல்களைக் கேட்டு) வழிமுறையாகளில் மேற்கொள்ளப்படலாம். ஒரு ஆசிரியருக்கு சோதனைப் வகைகளை அடுக்குவது ஒரு மிகப்பெரிய வேலையாகும், இதற்கு சரியான திட்டமிடல் தேவைப்படுகிறது. பொதுவாக இப்பணி பின்வரும் படிநிலைகளில் சரியாக நிறைவேற்றப்படும்:

1. குறிக்கோள்களை அமைத்தல்: முதல் மற்றும் மிகவும் முக்கியமான படிநிலை, சோதனை ஒன்றை வடிவமைப்பதற்கான நோக்கங்களைப் பற்றி தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அனைத்து சூழ்நிலைகளிலும், சோதனைகளின் நோக்கங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட அலகு கற்றுக்கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் குறிப்பிட்ட நடத்தை மாற்றங்களின் அடிப்படையில் சரியாக முடிவு செய்யப்பட்டு வரையறுக்கப்பட வேண்டும்.
2. பாடத்திட்டங்கள் அல்லது உள்ளடக்கங்களின் பாதுகாப்பு: ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்பட்ட பாடகருத்துகள் உள்ளடக்கிய முறையில் சோதனை வகைகள் உருவக்க படவேண்டும். ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு வழங்கிய அனுபவத்தினை வெளிதோற்றமாக கொள்ள வேண்டும். வகுப்பறையில் விவாதிக்கப்பட்ட அனைத்தையும் கேட்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. வகுப்பில் ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்பட்ட கருத்துகளில் எது முக்கியமான அலகு அல்லது துணைத்தொகுப்பு என்று எதுவுமில்லை,. வேறு வார்த்தைகளில் சொன்னால், மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட கற்றல் அனுபவங்கள் அத்தனையும் சரியான மற்றும் பல்வேறு அம்சங்களை இலக்குகளாக கொண்டவையாகும்.
3. பொருட்களை அல்லது வினாக்கள் பற்றிய முடிவு: சோதனைக் தாளில் அமைக்கப்பட வேண்டிய வினாக்கள் பற்றிய முடிவு அதன் அமைப்பு முறையின் முக்கிய அம்சமாகும். முன்பு கூட்டிக்காட்டப்பட்டபடி, மூன்று வடிவங்கள்-கட்டுரை வகை, குறுகிய வினா வகை மற்றும் புறவய வினாவகை - ஒரு நல்ல பரிசோதனையில் இடம் பெற வேண்டும்.
4. நேரம் குறித்த தீர்மானம்: சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படும் மாணவர்களுக்கு பதில்களை வழங்குவதற்கான மொத்த நேரமும் முடிவு செய்யப்பட வேண்டும்.
5. வினாத்தாள் வடிவமைப்பு: வினாத்தாள் தயாரித்தலில் இது மிகவும் முக்கியமான படிநிலையாகும். வினாத்தாள் என்பது நாம் குறிப்பிட்ட இலக்குகள், தலைப்புகள் மற்றும் வினாக்கள் பற்றிய விரிவான கேள்விகளுக்கு மதிப்பெண்கள் வழங்குவதை செய்கின்றன. எனவே, மேலே உள்ள நான்கு படிகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அனைத்து காரணிகளும், அதாவது சோதனை செய்யப்பட வேண்டிய நோக்கங்கள், உள்ளடக்கப்பட்ட உள்ளடக்கங்கள், கேட்க வேண்டிய வினாக்கள், கொடுக்கப்பட வேண்டிய மொத்த நேரம் ஆகியவற்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.
6. உருப்படி அமைப்பு: உருப்படி அல்லது சேர்க்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சரியான அமைப்பு மற்றும் ஏற்பாடு தேவை.
7. முயற்சி மற்றும் உருப்படி பகுப்பாய்வு: இங்கு திட்டமிடப்பட்ட பிறகு, சோதனைக்குத் தயாரான மாணவர்களின் சரியான மாதிரி மற்றும் அதைப் பரிசீலித்து, உருப்படியை பகுப்பாய்வைப் செய்ய பரிந்துரைக்க வேண்டும்.
8. சோதனை இறுதி வடிவம் வடிவமைத்தல் அல்லது தயாரித்தல்: சோதனை முயற்சி மற்றும் உருப்படியை பகுப்பாய்வு செய்வதன் விளைவாக, முறையற்ற வினாக்களை நிராகரிக்க முடியும். இந்த இறுதி வடிவம், பின்னர் மாணவர்கள் கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்றவாறு மதிப்பீட்டு அச்சிடப்பட வேண்டும்.
9. மதிப்பெண்: மதிப்பெண்ணை முன் கூட்டியே உறுதி படுத்துவது நல்லது. இது ஒரு சரியான அடித்தளத்தை முன்கூட்டியே தயாரித்தல் ஆகும். புறவய வினா வகை உருப்படிகளுக்கு மட்டுமல்ல, எளிய மற்றும் குறுகிய வினா வகை கேள்விகளுக்கு விடையிலும் பதில் மற்றும் செயல்முறைக்கும் முன்னரே மதிப்பெண் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும்.

கேள்விகள்

1. பாடம் திட்டத்தின் படிக்களை எழுதுங்கள் மற்றும் ஐஓ தரநிலையிலிருந்து வரலாற்றில் எந்த ஒரு பாடத்திற்கும் ஒரு பாடம் திட்டத்தை வரையவும்.
2. கல்வி நோக்கங்களின் வகைப்பாடுகளை விமர்சன ரீதியாக ஆய்வு செய்தல்.
3. மனோவியல் டொமைன் மற்றும் அதன் வெவ்வேறு பிரிவுகளை விவரிக்கவும்.
4. பல்வேறு வகையான சாதனை சாதனைகளை விளக்குங்கள்.
5. முறையான மதிப்பீட்டு நடைமுறைகளை விளக்குங்கள்.

அலகு - III வரலாறு கற்பித்தல் திறன்களை பயிற்றுவித்தல்

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்:

- முக்கியமான கற்பித்தல் திறன்களை புரிந்து கொள்ளுதல்;
- பல்வேறு கற்பிக்கும் திறன்களுடன் குறும் பாட பயிற்சி மற்றும் கற்றல்;
- குறும் பாடம் கற்பிப்பதில் உள்ள முக்கியமான படிநிலைகளை புரிந்துகொள்ளுதல்;
- ஒருங்கிணைந்த கற்பித்தல் திறன்களை மேம்படுத்துதல்;
- உற்றுநோக்குதல் மற்றும் பின்னூட்டத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி தெரிந்துகொள்ளுதல்.

கற்பித்தலின் பொருள்

கற்பித்தல் என்பது பல்வேறு கற்பித்தல் திறன்களை உள்ளடக்கிய ஒரு சிக்கலான திறன். குறிப்பிட்ட கற்பித்தல் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக, கற்பித்தல் திறன்களை ஒருங்கிணைப்பதன் மூலமும்,

அதை நடைமுறைப்படுத்த மேற்கொள்ளப்படும் பயிற்சிகள் மூலம் கற்பித்தலின் நடத்தைகள் மாற்றப்படலாம், இதனால் ஒரு ஆசிரியர்-மாணவர் திறமையான ஆசிரியராக மாறுவதற்கு தேவையான கற்பித்தல் திறன்களைப் பெற முடியும்.

முக்கியமான கற்பித்தல் திறன்களை புரிந்துகொள்வது:

1. அறிமுகம்
2. விளக்குதல்
3. வினாக்கள்
4. தூண்டுதல் மாற்றம்
5. சொற்கள் அல்லாத குறிப்புகள் அல்லது சைகைகள்
6. வலுவூட்டல்
7. சரளமாக தொடர்புகொள்ளுதல் மற்றும் முடிக்கும் திறன்

பாடம் அறிமுகப்படுத்தும் திறன்

பாடம் அறிமுகப்படுத்துவதற்கான திறன் என்பது வாய்மொழி மற்றும் வாய்மொழி அல்லாத சொற்பொருள்கள், நடத்தை, கற்பித்தல் துணை கருவிகள் மற்றும் பொருத்தமான சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி பாடதலைப்பை அறிமுகப்படுத்துதலாகும். மேலும், மாணவர்களிடையே கற்பித்தலின் பாடத்தை பற்றி நேர்மறையான பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் கற்றலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துகிறது. இந்த திறன் பின்வரும் கூறுபாடுகளை உள்ளடக்குகிறது:

மாணவர்-ஆசிரியர் தனது மாணவர்களின் முந்தைய அறிவையும் அனுபவங்களையும் பயன்படுத்த முடியும்.

பாடத் தொடக்கத்தில் ஆசிரியரின் கருத்துக்கள் மற்றும் தகவல்களின் தொடர்ச்சியை பயன்படுத்த முடிகிறது.

இவ்வாறு, முந்தைய அனுபவங்களைப் பயன்படுத்துதல், பொருத்தமான சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவது, அறிமுகத்தின் பிரதான பகுதிகளில் பாட தொடர்ச்சியை பராமரிப்பது, வாய்மொழி மற்றும் சொற்கள் அல்லாத நடத்தை ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை பயன்படுத்தி பாடத்தை அறிமுகப்படுத்துவதால் இப்பாட கருத்துக்கள் மாணவர்களுக்கு எளிமையானதாக அமையும்.

2. விளக்குதல் திறன்

ஆசிரியர்கள் பாடகருத்துகளை விளக்குவதற்கு மிகவும் முக்கியமான திறன் இவையாகும். மாணவர்களுக்கு கோட்பாடுகள், கருத்துக்கள் மற்றும் கொள்கைகளை விளக்க ஆசிரியர்கள் விளக்குதல் திறன்கள் மூலமாக தான் தீர்வு காண முடியும். விளக்குதல் என்பது கடினமான வார்த்தைகளை, எளிமையான வார்த்தைகள் மூலம் புரியவைத்தல் ஆகும். கருத்து, நிகழ்வு அல்லது கொள்கையை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆசிரியரால் ஒன்றிணைக்கப்பட்ட பொருத்தமான அறிக்கையின் பயன்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கான கலை என விளக்கும் திறனை விவரிக்கலாம்.

இது ஒரு சொற்பொழிவு திறன் மற்றும் பின்வருமாறு இரண்டு முக்கிய அம்சங்கள் உள்ளன:

வயது, முதிர்வு, முந்திய அறிவு மற்றும் கருத்து அல்லது தோற்றத்தின் கருத்தினைப் பொருத்து பொருத்தமான அறிக்கைகளை தேர்வு செய்தல்.

கருத்து அல்லது சரியான புரிதலுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அறிக்கைகள் மற்றும் பயன்படுத்தி திறன்.

திறனின் கூறுகள்: ஒரு கருத்தை விளக்கும் திறன் இரண்டு வகையிலான நடத்தை கொண்டுள்ளது - விரும்பத்தக்கது மற்றும் விரும்பத்தகாதது. விரும்பத்தக்க நடத்தையின் நிகழ்வு அதிகரிக்கப்பட வேண்டும், அதேசமயம் விரும்பத்தகாத நடத்தைகள் குறைக்க பட வேண்டும்.

I. விரும்பத்தக்க நடத்தைகள்: பொருத்தமான தொடக்கங்கள் மற்றும் முடிவெடுக்கும் அறிக்கைகளைப் பயன்படுத்துதல், விளக்கங்களைப் பயன்படுத்துதல், அவசியமான புள்ளிகளை உள்ளடக்கியது, மாணவர்களை புரிந்துகொள்ளுதல்.

II. விரும்பத்தகாத நடத்தைகள்: பொருத்தமற்ற அறிக்கையைப் பயன்படுத்துதல், அறிக்கையில் தொடர்ச்சியான குறைபாடு, சரளமாக இல்லாதது மற்றும் பொருத்தமற்ற சொற்களஞ்சியம், தெளிவற்ற சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்துதல்.

III. வினா கேட்கும் திறன்: ஒரு வகுப்பறையில் கற்பித்தல் கற்றல் நிலையில் மாணவர்களின் கவனத்தை நிலைநிறுத்தும் நோக்கத்திற்காக அல்லது மற்ற கற்பித்தல் புள்ளிகள், அவர்கள் நடத்தும் கற்பித்தல் கற்றல் செயல்பாட்டிற்கு தீவிரமாகவும், எச்சரிக்கையாகவும், கற்றலின் பல்வேறு கட்டங்களில் அவர்களின் புரிதல் மற்றும் புரிந்துணர்வை பரிசோதித்து, ஊக்கமளிப்பதோடு அவர்களது எண்ணங்கள், கற்பனை, அங்கீகாரம் மற்றும் ஆக்கபூர்வமான திறன்கள் வெளிகொணர்வதற்கு இத்தகைய திறன் உதவுகிறது. ஒரு திறந்த, தெளிவான மற்றும் சுருக்கமான, இலக்கணப்படி சரியான, எளிமையான வார்த்தைகள் கொண்டு வினாக்கள் அமைக்க பட வேண்டும்.

வினா திறன் தொடர்பான கூறுகள் :

வினாக்கள் தயாரிக்கப்படும் போது பின்வரும் விஷயங்களை கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம் ஒரு ஆசிரியர் அவற்றின் நோக்கங்களை நன்கு நிறைவேற்ற முடியும்.

- I. தொடர்பான
- II. தெளிவான
- III. துல்லியமான அல்லது சுருக்கமாக
- IV. விவரக்குறிப்பு
- V. இலக்கண விதிகளுடன்

வினா திறன் வரலாற்று ஆசிரியரின் சரியான விளக்கத்தை கேட்கிறது. கூறுகள் மீது கவனத்தை செலுத்துவது பின்வருமாறு உதவுகிறது:

- I. ஆசிரியரின் குரல்
- II. வேகம் மற்றும் இடைநிறுத்தம்
- III. வினா தொடுத்தல்

IV. ஆசிரியர் நடத்தை

V. தூண்டுதல் மாறுபாடு திறன்

பொதுவாக ஒரு ஆசிரியர் கேட்கும் வினாக்களுக்கு பொருத்தமான அல்லது விரும்பிய பதில் ∴ பதில்களைத் பெறுவதற்கு மாணவர்களின் எண்ணங்களை தூண்டுவதற்கு பொருத்தமான ஊக்கத்தை பயன்படுத்துவது தூண்டுதல் மாறுபாடு திறனாகும். இத்தகைய தூண்டுதலின் மூலம், பல உளவியல் மற்றும் உளவியல் காரணிகளைப் பொறுத்தமட்டில் கவனமின்மை மற்றும் தடையை குறைக்கலாம். தூண்டுதல் மாறுபாடு, அதாவது, கற்பனையின் சூழலில் கிடைக்கக்கூடிய தூண்டுதலில் மாறுதல் அல்லது மாற்றம், பதில் அளிக்கிறது. இதனால் தூண்டல் மாறுபாடு திறன் வகுப்பறை நடவடிக்கைகளில் மாணவர்களின் கவனத்தை பாதுகாக்கவும் மற்றும் பராமரிக்கவும் பயன்படுத்தப்படும் தூண்டுதல் மாறுபாடு விரும்பத்தக்க மாற்றத்தை மற்றும் நடத்தைகளை கொண்டுவருகிறது.

திறனின் கூறுகள்: ஒரு வகுப்பறையில் மாணவர்களின் கவனத்தை மாற்றுவதில் தூண்டுதல் மாறுபாடு அறிமுகப்படுத்தும் திறனை பின்வரும் கூறுபாடுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது :

I. இயக்கங்கள்,

II. சைகைகள்,

III. குரலில் மாற்றங்கள்,

IV. கவனம் செலுத்துதல்,

V. ஒருங்கிணைந்ததல்

VI. இடைநிறுத்தம்,

VII. கேட்டல் - பார்த்தல் மாறுதல் மற்றும்

VIII. மாணவர்களின் ஈடுபாடு.

V. வலுவூட்டல் திறன்

ஒரு வலுவூட்டல் உத்தியைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், கற்றுக் கொள்ளும் உளவியலின் பகுதியையும், கற்கும் மாணவர்களின் பதில்களையும், நடத்தைகளையும் மேம்படுத்த உதவுகிறது. இரண்டு வகையான வலுவூட்டல்கள் உள்ளன. நேர்மறை வலுவூட்டல் மற்றும் எதிர்மறை வலுவூட்டல். விரும்பத்தகுந்த பதில்களை அல்லது நடத்தையை வலுப்படுத்தும் நோக்கில் மாணவர்களின் பங்களிப்பை மேம்படுத்தும் வகையில் வலுவூட்டல் திறன் தேவைபடுகிறது. விரும்பத்தகாத பதில்களை அல்லது நடத்தையை பலவீனப்படுத்த அல்லது நீக்குவதற்கும் இத்திறன் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிறந்த முடிவுகளுக்கு, நேர்மறை வலுவூட்டலும், தேவையற்ற முடிவுகளுக்கு எதிர்மறை வலுவூட்டல் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

திறன்களின் கூறுகள்: வலுவூட்டலின் திறனின் கூறுகள் பின்வருமாறு பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன:

விரும்பத்தக்க நடத்தைகள்:

I. நேர்மறையான வாய்மொழி வலுவூட்டல்

II. நேர்மறையான வாய்மொழி அல்லாத வலுவூட்டல்

III. கூடுதல் வாய்மொழி வலுவூட்டல்

விரும்பத்தாகாத நடத்தைகள்:

- I. எதிர்மறை வாய்மொழி வலுவூட்டல்
- II. எதிர்மறை வாய்மொழி அல்லாத வலுவூட்டல்
- III. வலுவற்ற அல்லது பொருத்தமற்ற வலுவூட்டல்

சைகை செய்தியால், செய்தியின் மதிப்பை மேம்படுத்துவதற்காக ஆசிரியரால் வழங்கப்படும் வாய்வழி செய்தியில் சைகை அல்லாத சொற்கள் உள்ளன. ஒரு பொருளின் அளவு எவ்வளவு பெரியது அல்லது சிறியதாக இருப்பதைக் குறிக்க ஒரு பொதுவான வடிவத்தில் கைகளை விரிவாக்குவதைப் போன்ற கண், கை, தலை, உடல் மற்றும் முகபாவத்தின் இயக்கங்களின் உதவியுடன் அவை பொதுவாக செய்யப்படுகின்றன.

மாதிரி குறு பாடதிட்டம்

மாணவர் ஆசிரியரின் பெயர்: XXXXXX

பள்ளி பெயர்: XXXXXX

வகுப்பு ∴ பிரிவு மற்றும் அமர்வு: XXXXXX

பொருள்: வரலாறு

பிரிவு: II தலைப்பு: தமிழ்நாட்டின் கலாச்சார பாரம்பரியம்

ஆயத்தப்படுத்துதல்

ஒரு புதிய பாடம் படிப்பதற்காக மாணவர்களை ஊக்குவித்து மேலும், புதிய பாடம் தொடர்பான சில கேள்விகளை கேட்டு ஆயத்தப்படுத்துதல் :

1) உங்களுக்குத் தெரிந்த மதங்களின் பெயர்களை கூறுக.

இந்து, கிறிஸ்தவர், இஸ்லாம். முதலியன,

2) இந்து மத மக்கள் கொண்டாடும் பண்டிகைகள் யாவை?

தீபாவளி, பொங்கல், விநாயகர் சதுர்த்தி,

3) கிறிஸ்தவ மத மக்கள் கொண்டாடும் திருவிழாக்கள் யாவை?

கிறிஸ்தவம், புனித வெள்ளி, ஆன்மாக்களின் நாள், முதலியன,

4) பண்டிகை நாட்களில் நாம் உணவை அண்டை வீட்டினருடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றோமா?

ஆமாம்

5) தமிழ்நாட்டில் பிரபலமான கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை அம்சங்களை நீங்கள் சொல்ல முடியுமா?

மகாபலிபுரம், எது நல்லது?

இன்றைய தினம், நாம் பார்க்க இருக்கும் தலைப்பு “தமிழ்நாடு கலாச்சார பாரம்பரியம்” என்று கூறி ஆசிரியர் கரும்பலகையில் பாடம் தலைப்பு எழுதி மற்றும் மாணவர்களை பாடம் தலைப்பு வாசிக்க சொல்கிறார். விளக்ககாட்சிகளுடன் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு பாடம் வழங்குகிறார்.

மின்னல் அட்டைகள்

- நிர்வாக அமைப்பு
- சங்கம்
- சங்க இலக்கியம்
- மதம்
- கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை

ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு மத விழா திருவிழாக்களை காட்சிப்படுத்துகிறார்.

- தீபாவளி
- கிறிஸ்துமஸ்
- ரம்ஜான்

இடைவினையாற்றல்

ஆசிரியர் மாணவர்களின் சந்தேகங்களை மாணவர்களிடம் இடைவினையாற்றி தீர்த்துவைத்தார்.

1) சங்க இலக்கியத்தில் எத்தனை பெரிய புராணங்கள் உள்ளன?

ஐந்து பெரிய புராணங்கள் அதாவது, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, குண்டலக்கேசி, வலையாபதி மற்றும் சீவகசிந்தாமணி.

2) பேரரசுகளின் வருவாய்கள் எவை?

பரிசுகள் மற்றும் உப்பு ஆகியவற்றின் மீதான வரிச் சுமை, போரின் மூலம் ஈட்டப்பட்ட பொருட்கள் ஆகியவை அரசின் வருவாய்களாக இருந்தன.

ஆசிரியர் தனது கண்காணிப்பின் கீழ் உள்ள மாணவர்களுக்கு குழு விவாதத்திற்கு சிறிய தலைப்பை வழங்கியுள்ளார்.

“சித்த மருத்துவம் முறை”

“சங்கம் இசை”

பிரதிபலிப்பு

மாணவர்கள் கற்றலை பற்றி சிந்திக்கவும் மறுபரிசீலனை செய்யவும் மாணவர்கள் ஊக்குபடுத்துவதால் அவர்கள் சில வினாக்களை எழுப்புவர்.

1) சோழர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட முக்கியமான கோயில்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

தஞ்சாவூர், கங்கை கொண்ட சோழபுரம்,

ஆசிரியரின் கண்காணிப்பின் கீழ் குழு விவாதத்திற்கு மாணவர்களுக்கான சிறிய தலைப்பை வழங்கப்படுகிறது.

“ஐந்து தின்னிகள்”

பாடத் தொகுப்பு

ஆசிரியர் முழு பாடத்தையும் மாணவர்களின் பயனுக்கு ஏற்றவாறு தொகுத்துரைத்தார்.

கேள்விகள்

1. கற்பித்தல் திறன்களின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி விவாதம் செய்க.
2. வலுவூட்டல் திறன் பற்றி வரையறுக்க. அதன் அடிப்படை கூறுகளை விவரிக்கவும், இத் திறன் பயிற்சிக்கு பொருத்தமான குறும் பாடம் திட்டத்தை அளிக்கவும்.
3. தூண்டல் மாறுபாடு திறன் பற்றி நீவீர் என்ன புரிந்து கொண்டீர்கள்? குறும் பாடம் கற்பித்தல் மூலம் செயல்முறையை எடுத்துகாட்டுகளுடன் விளக்கவும்.
4. குறும் பாடம் கற்பித்தல் என்றால் என்ன? அதன் பயிற்றுவிப்பையும், ஆசிரியர்களின் பயிற்சி திட்டத்தின் வரம்புகளையும் பற்றி விவாதிக்கவும்.
5. வினாத் திறனை அதன் பல்வேறு கூறுபாடுகளுடன் விவரித்தல் மற்றும் இதனை குறும் பாடம் கற்பித்தலில் எவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்த முடியும்?

கற்பித்தல் முறைகள்

நோக்கங்கள்:

- கற்பித்தல் வரலாற்றின் பல்வேறு முறைகளை விளக்குங்கள்.
- வெவ்வேறு ஆசிரியர் மையப்படுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் முறைகளை அடையாளம் காணவும்.
- போதனை மற்றும் கற்றல் வரலாற்றில் சமீபத்திய போக்குகள் பகுப்பாய்வு.
- சிறிய குழு ஊடாகும் கற்றல் முறைகள் பின்பற்றவும்.
- பல்வேறு பயிற்றுவிப்பாளர்களை மையப்படுத்திய முறைகள் பற்றி விவாதிக்கவும்.

வரலாறு கற்பித்தல்

வரலாறு கற்பித்தல் மாணவர்களிடையே பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதில் எவ்வித ஐயமில்லை. கற்பித்தல் என்பது ஒருவித கலை அவற்றை சரியாக பயன்படுத்தி மாணவர்களிடையே சேர்க்க பட வேண்டிய கருத்துகளை சரியாக கொண்டு சேர்க்க மிகச் சரியான கற்பித்தல் முறையை ஒரு ஆசிரியர் கையாளப்படவேண்டும். வரலாறு நம் முன்னோர்களை பற்றி நமக்கும், நம் பிற்கால சந்ததியினருக்கும் இன்றைய சமுதாயத்தில் வாழ கற்றுத்தருவது வரலாறு கற்பித்தல் ஆகும். வரலாற்றினை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க பல கற்பித்தல் முறைகள் இருந்தாலும் அவற்றில் சில நாம் காண்போம்.

பாடப்பொருள்: (Content)

வகுப்பறைக் கற்பித்தல் மூலம் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு பாடப்பொருளை தெளிவு ஏற்படும் விதத்தில் கற்க உதவுகிறார். இதில் கற்கத்தூண்டுதல், ஏற்ற வழிகாட்டுதல் இடம் பெறும். 'கற்றல் என்பது கற்றலுக்குத் தூண்டுதலமைத்தல், வழிகாட்டுதல், திசைமைப்படுத்தல் மற்றும் ஊக்கப்படுத்தல் என அமையும்' என்கிறார் கல்வியாளர் பர்ட்டன் (Burtun). எனவே, ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு சரியான பொருளை, சரியான விதத்தில், சரியான காலத்தில் வழிகாட்ட வேண்டும். இதற்கு உறுதுணையாக அமைவது சரியான கற்பித்தல் முறையைத் தெரிந்தெடுத்தலாக விளங்குகிறது. சரியான ஆசிரியரால் சரியான முறையில் உயிர்ப்பூட்டப் பெறாதபோது சிறப்பான கல்வியேற்பாடும் மற்றும் மிகவும் சரியாயமைந்த பாடத்திட்டமும் கூட பயனற்றுப் போய்விடுகிறது. ஆகையால் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கற்பித்தற்கேற்ற கற்பித்தல் முறைள் மற்றும் உத்திகளைத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும். கற்பித்தல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்பது கற்பித்தல் முறைகள் பற்றிய தெளிவான கருத்து துல்லியமாக இருந்தால் மட்டுமே இயலும்.

ஒவ்வொரு ஆசிரியரும், கல்வியாளர்களும் சரியான கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தாத நிலையில் சரியாய் அமைந்த பாடப்பொருள் மற்றும் பாடத்திட்டம் எந்தப் பயனையும் கொடுக்காது என்று கூறுகின்றது. அத்துடன் சரியான கற்பித்தல்முறை ஆசிரியர், மாணவரிடையே முறையான தொடர் ஏற்படுத்தி மாணவர்களை கற்கத் தூண்டும் என்றும் கூறுகின்றது.

கற்பித்தல் முறைகளின் வகைகள் (Kinds of Teaching in General)

பொதுவாக, கற்பித்தல் முறைகளை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை,

- 1) சொல்லும் முறை (Telling Method)
- 2) காட்சி முறை (Showing Method)
- 3) செயல் முறை (Doing Method)

சொல்லும் முறையில், சொற்பொழிவு முறையும், விளக்குதல் முறையும் அடங்கும். காட்சி முறையில், செய்துகாட்டல் முறையும், நடிப்பு முறையும் அடங்கும். செயல் முறையில், செயல்திட்டமுறையும் புதிர் தீர்த்தல் முறையும் உள்ளடங்கும். இவைகளை மரபு வழியிலான பழைய முறை, புதிய முறை எனவும் வகைப்படுத்தலாம்.

வரலாறு கற்பிக்கும் முறைகள்

ஆசிரியர் - மைய முறைகள்

ஆசிரியர் மைய முறை என்பது, ஆசிரியர் தன் விருப்பத்திற்கேற்ப, மாணவர்களின் கற்றல் திறன், மாணவர் நிலை, சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப கற்பித்தல் யுத்தியை தெரிவு செய்யும் முறையே ஆசிரியர்மைய முறை எனப்படும். இங்கு ஆசிரியர் தமது கற்பித்தல் திறன், அனுபவம், பாடஅறிவு நிலை, போதனை முறைகளை தாமே முடிவு செய்கிறார். இம்முறையில் மாணவர்களுக்கு அதிக சுதந்திரம் கிடையாது. ஆசிரியர் கையில் அதிகார மேலோங்கி காணப்படும்.

பாடத்திற்கேற்ற பொருத்தமான முறைகளை ஆசிரியர் தீர்மானிக்க வேண்டும். கற்பித்தல் - கற்றல் நிகழ்வு வெற்றிகரமாக அமைவது ஆசிரியரின் கற்பித்தல் திறனைச் சார்ந்தது. கல்வியியல் கருத்துக்களை ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு எந்த வழியில் கற்பிக்கிறார் என்பதையே இம்முறை மையமாகக் கொண்டுள்ளது.

பொதுவாக வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தலில் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் பொறுப்பு ஆசிரியரே உள்ளது. பொருள்பிந்து மாணவர்களைக் கற்கச் செய்வதற்கு ஏற்ற உபகரணங்களை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்தும் யுத்தியை ஆசிரியரிடமுள்ளது.

விரிவுரைமுறை (Lecture Method)

விரிவுரைமுறை தொன்றுதொட்டு பழக்கத்தில் இருந்து வரும் முறையாகும். ஆனால் இது வேதகாலத்தில் இருந்து வந்த கேள்வி பதில் முறையைவிடப் பழமையானதல்ல. இது ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட ஒருவழித் தகவல் தொடர்பு முறையாகும். பதினைந்தாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பு அச்சுக் கலை வளராத காலத்தில் பெரிய குழுவுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கான முக்கிய வழி விரிவுரையாகும். ஏனைய வழிகள் நாடகம் மற்றும் நாட்டியம் ஆகும். இந்த விரிவுரை முறையானது ஆரம்ப காலத்தில் நன்கு உற்சாகமுட்பட்ட பார்வையாளர்களிடையே, நன்கு கற்றுத் தேர்ந்த ஒருவர் ஒரு செய்தியைப் பற்றி நுணுக்கமான தகவல்களைச் சொல்வதன் மூலம் துவக்கப்பட்டது. ஒரு விரிவுரையின் வெற்றி அந்த நன்கு கற்றுத் தேர்ந்தவரின் சிறப்புப் பண்புநலன்களான ஆழ்ந்த அறிவு, தெளிவான முறையில் செய்திகளைத் தொடர்புபடுத்தும் திறன், சரியான மொழி ஆட்சி, சிரிக்க வைக்கும் பாங்கு, தனிப்பழக்கம் முதலியவற்றைப் பொறுத்தே அமைந்தது. ஆனால் அனைத்து விரிவுரைகளும் சிறந்தாகவோ, உற்சாகமளிப்பவையாகவோ அமைந்துவிடவில்லை. விரிவுரை முறையில் உள்ள பல குறைகள் கல்வியாளர்களால் சுட்டிக் காட்டப்பட்டன. ஆனால் இத்தனைக் குறைகளுக்கும்மிடையிலும் பல நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து இன்னும் விரிவுரை முறை முக்கிய கற்பித்தல் முறையாக இருந்து வருகிறது.

அச்சுக்கலை முன்னேற்றம் மற்றும் அச்சுக் கலையையே தேவையற்றதாகும் பல நவீன வசதிகள் விரிவுரைமுறை நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது.

வரலாறு ஆசிரியர்கள் விரிவுரை முறையை நன்கு பயன்படுத்தலாம். கோட்பாட்டுத் தாக்கம் அதிகம் உள்ள **வரலாறு** பாடங்களான **வரலாற்றின்** அடிப்படைக் கூறுகள், **சமூக** அமைப்பு முறை, முதலியவற்றை கற்பிப்பதற்கு விரிவுரைமுறை மிகவும் பயன்படும். ஆனால், அதிகபட்சப் பயன்பெறுவதற்கு விரிவுரை முறையுடன் பிறமுறைகளையும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

விரிவுரை முறையைக் கீழ்க்கண்ட சூழ்நிலைகளில் பயன்படுத்தலாம்

1. அதிக எண்ணிக்கையிலான மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க.
2. முதிர்ச்சியடைந்த மாணாக்கர்களுக்குக் கற்பிக்க.
3. குறுகிய காலத்தில் நிறைய செய்திகளையும் அறிவையும் அளிக்க.
4. விரிவுரையில் சொல்லப்படுகின்ற செய்திகளைப் புரிந்து கொள்வதற்குத் தேவையான தயாரிப்புடன் மாணாக்கர்கள் இருத்தல்.
5. ஒரு புதிய பாடத்தைத் துவக்கும்பொழுது வணிகவியல் ஆசிரியர் அப்பாடத்தின் முக்கியச் செய்திகளை விரிவுரையின் மூலம் சிறந்த முறையில் விளக்கலாம்.
6. ஒரு கணக்கைச் செய்யும் பொழுதோ அல்லது ஒரு பாடத்தைப் படிக்கும்பொழுதோ மாணாக்கர்களுக்கு ஏற்படும் ஐயத்தைப் போக்க ஆசிரியர்கள் ஒரு சில நிமிடங்கள் விரிவுரை செய்யலாம்.
7. ஒரு பாடம் அல்லது ஒரு பாடப்பகுதியின் முக்கியக் கருத்துக்களையும், முக்கியச் செய்திகளையும் சுருக்கிக் கூறுவதன் மூலம் மாணாக்கர்களுக்கு வழிகாட்டலாம்.
8. ஒரு பாடப்பகுதியைத் தகுந்த விளக்கம் மூலம் விரிவாக்கம் செய்வதற்கு.
9. பாடப்புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள கருத்துக்களைவிட அதிகச் செய்திகளைச் சொல்வதற்கு.

விரிவுரை முறை, சொல்லதல் முறையிலிருந்து மாறுபட்டதாகும். சொல்லுதல் என்றால் மாணாக்கர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய முக்கியச் செய்திகளை அளிப்பது. தாமஸ் ரிஸ்ட் என்பவர் சொல்லுதல் முறையைப் பின்வரும் சூழ்நிலைகளில் பயன்படுத்தலாம் என்று கூறுகிறார்.

1. ஒரு சிக்கலைத் தீர்க்கும்பொழுது.
2. ஒரு பாடத்தின் பின்னணியைத் தெரிந்து கொள்ளும் பொழுது.
3. மாணாக்கர்கள் நூற்றுக்கு நூறு சதவீதம் பதிலளிக்க முடியாதபோது.
4. உதாரணப்பேச்சு, உள்ளக் கிளர்ச்சியூட்டும் பேச்சுக்கள் அளிக்கும்பொழுது.

விரிவுரைமுறை மற்றும் சொல்லுதல் முறைகளுக்கிடையே உள்ள வேறுபாடு

1. விரிவுரை என்பது மிகவும் விளக்கமான ஒன்றாகும். சொல்லுதல் என்பது சுருக்கமான ஒன்றாகும்.
2. ஒரு விரிவுரை என்பது ஒரு பாடவேளை முழுவதும் நீடிக்கக்கூடிய ஒரே பேச்சாகும். சொல்லுதல் என்பது ஒரே பாடவேளையில் மூன்று அல்லது நான்கு முறைகள் நிகழக்கூடிய சில நிமிடங்களுக்கான பேச்சாகும்.

விரிவுரை முறையின் நன்மைகள்

விரிவுரை முறையானது மிகவும் பழமையான ஒன்றாக இருந்தாலும் அதற்கென்று சில குறிப்பிட்ட நன்மைகள் உள்ளன. இதனால் இம்முறை இன்றும் கற்பித்தல் கற்றல் முறைகளில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது. விரிவுரை முறையின் நன்மைகளாவன:

1. நன்கு தயாரிக்கப்பட்டு, நன்கு அளிக்கப்படும் விரிவுரையானது வணிகவியல் படிப்பை உற்சாகம் நிறைந்ததாக்க முடியும். அச்சடிக்கப்பட்ட ஒரு வார்த்தையைவிட சொல்லப்படும் வார்த்தை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது என்ற கல்வியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.
2. உயிரற்ற, உற்சாகமற்ற அச்சடிக்கப்பட்ட செய்திகளுக்கு விரிவுரை மூலம் உற்சாகம் அளிக்க முடியும்.
3. மாணாக்கர்களின் முன் அறிவு, தேவைகள், திறமைகள் இவைகளுக்கேற்ப விரிவுரை முறையை மாற்றிக் கொள்ள முடியும்.
4. நன்றாகக் கவனிக்கும் திறனையும், குறிப்பு எடுக்கும் திறனையும் மாணாக்கர்களிடையே விரிவுரை முறை வளர்க்கிறது.
5. ஒரு நல்ல விரிவுரையைக் கேட்பதன் மூலம் மாணாக்கர்கள் தங்கள் பேச்சில் இருக்கும் குறைபாடுகளைக் களைந்து கொள்ள முடியும்.
6. விரிவுரையைத் தொடர்ந்து நிகழ்வறும் கலந்துரையாடல், அறிவார்ந்த மாணவர்களுக்குச் சிறந்த தூண்டுகோலாக அமையும்.
7. விரிவுரை முறைக்கு மாணாக்கர்களின் எண்ணிக்கையைப் பற்றி கவலையில்லை. இதற்குத் தேவையெல்லாம் போதுமான இடமும் அனைவருக்கும் கேட்கக்கூடிய குரலும்தான்.
8. முக்கியமான செய்திகளையும் அவைகளின் அர்த்தங்களையும் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளவும் வலியுறுத்தவும் இம்முறை நல்ல வாய்ப்பினை நல்குகிறது.
9. கல்வி உளவியலின் கொள்கைகளுக்கேற்ப இம்முறையை நாம் அமைத்துக் கொள்ள முடியும்.

விரிவுரைமுறையின் குறைபாடுகள்

விரிவுரை முறை குறைபாடுகளற்ற ஒன்றல்ல. இம்முறையில் கீழ்க்காணும் குறைபாடுகள் உள்ளன.

1. ஓர் இளம் மாணவரின் கவனிக்கும் வீச்சளவு 15 முதல் 20 நிமிடங்கள்தான். எனவே, ஒரு சராசரி மாணவன் 50 அல்லது 60 நிமிடங்கள் தொடர்ச்சியாக நடத்தப்படும் விரிவுரையைச் சரியாகக் கவனிக்க முடியாது.
2. விரிவுரையானது வெகு சீக்கிரமே சலிப்பூட்டுவதாக ஆகிவிடக்கூடும். ஓர் அரிய ஆசிரியர்தான் அனைத்து மாணாக்கர்களுடைய கவனத்தையும் தன் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க முடியும். ஆனால் அனைத்து ஆசிரியர்களும் ஒரேமாதிரியான ஆசிரியர்கள் அல்லவே!
3. விரிவுரையின் அச்சிட்ட பிரதியையும் அளித்தால்தான் விரிவுரை முழுமையடையும். ஆனால் இதை அனைவரும் செய்வதில்லை.
4. ஒரு பாடத்தின் செய்முறைப் பகுதிகளை விளக்குவதற்கு இம்முறை ஏற்றதல்ல.
5. சில சமயங்களில் சில ஆசிரியர்கள் விரிவுரை நிகழ்த்துவதற்குப் பதிலாகக் குறிப்புக்களை மாணாக்கர்கள் எழுதுவதற்குக் கொடுக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். அதாவது வகுப்பைச் சொல்வதெழுதல் வகுப்பாக ஆக்கிவிடுகின்றனர்.
6. இம்முறையில் மாணாக்கர்களுக்குச் செய்வது மூலம் கற்றலுக்கு வழியில்லை.
7. இது ஓர் ஆசிரியர் சார்ந்த முறையாகும். மாணவர் சார்ந்த முறையல்ல.
8. ஆசிரியரின் பேச்சு வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்த மாணாக்கர்களால் முடியாது.
9. இம்முறை ஒரு புலனுக்கு மட்டும் தூண்டுகோலாக அமைகிறது. அதாவது கேட்கும் புலனுக்கு மட்டும்.
10. ஒரு சிறந்த விரிவுரையை உரிய முறையில் பதிவு செய்தாலன்றித் திரும்பத் திரும்பக் கேட்கவோ அல்லது கவனிக்கவோ முடியாது.

ஓர் சிறந்த விரிவுரையாளராக ஆவது எப்படி?

பிரவுன் மற்றும் பக்தார் (1983) என்னும் இரு அறிஞர்கள் ஒரு சிறந்த விரிவுரையாளராக ஆவதற்கென்று பன்னிரண்டு குறிப்புகளை வழங்கியுள்ளார். இவர்களையன்றி வேறு பல கல்வியாளர்களும் பல குறிப்புகளை வழங்கியுள்ளனர். இவர்களின் கருத்துக்களையும் குறிப்புகளையும் தொகுத்துக் கீழே அளித்துள்ளோம்.

1. விரிவுரை நிகழ்த்துவதற்கேற்ற காலத்தை மிகுந்த கவனத்துடன் ஆசிரியர் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.
2. ஆசிரியர் மாணாக்கர்களிடம் பேசக்கூடாது, மாணாக்கர்களுடன் கலந்துரையாடல் மூலம் பேச வேண்டும். அதாவது அவரது பேச்சானது மேடைப்பேச்சுபோல் இருக்கக்கூடாது. ஓர் உரையாடல்போல் இருக்க வேண்டும்.
3. நேரம் குறைவாக இருந்தால் இன்றியமையாத கருத்துக்களை மட்டும் விரிவுரையில் கூறவிட்டு மற்றவைகளை அச்சிட்ட உரையில் வழங்கவிடலாம்.
4. ஆசிரியர் தன்னுடைய பாடத்தில் எவ்வளவுதான் நிபுணத்துவம் வாய்ந்தவராக இருந்தாலும், தன்னைத் தகுந்த முறையில் விரிவுரைக்குத் தயார் செய்து கொள்ள வேண்டும். இன்றியமையாத கருத்துக்கள், அவற்றிற்கேற்ப எடுத்துக்காட்டுகள், என்னென்ன கேள்விகள் கேட்க வேண்டும் முதலியவற்றைக் குறிப்பெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
5. ஆசிரியர் தன்னுடைய விரிவுரையின் பொருள் சுருக்கத்தை முதலிலேயே மாணாக்கர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.
6. ஒருமுறை விரிவுரையைத் திட்டமிட்டுவிட்டால் அதை அப்படியே எந்தவித மாற்றமில்லாமல் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற கட்டாயமில்லை. மாணாக்கர்களின் தேவைகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளுக்கேற்ப மாற்றிக்கொள்ளலாம்.
7. ஆசிரியர் தொடர்ச்சியாகப் பத்து அல்லது பதினைந்து நிமிடங்களுக்குமேல் பேசக்கூடாது. வினாக்கள் கேட்பதன் மூலம் மாணாக்கர் தங்கள் கருத்துக்களையும் அனுபவங்களையும் சொல்லத் துணிவர்.
8. ஆசிரியர் தெளிவாகப் பேசவேண்டும். சொற்களை விழுங்கக்கூடாது. குரல் மாற்றம் செய்ய வேண்டும். ஒரே குரலில் பேசினால் மாணாக்கர்கள் விரைவிலேயே சலிப்படைந்து விரிவுரையைக் கவனிக்காது இருந்துவிடுவர்.
9. பாடத்துக்குத் தொடர்பான எடுத்துக்காட்டுகள், கதைகள், வேடிக்கைப் பேச்சுகள் முதலியவற்றை ஆசிரியர் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் இவைகள் எக்காரணங்கொண்டும் பாட ஓட்டத்தைத் தடை செய்வதாக அமைந்துவிடக்கூடாது.
10. விரிவுரையானது செவிப்புலனுக்கு மட்டும் தகவல் அளிக்கிறது. கட்புலனுக்கும் தகவல் அளிக்க வேண்டிய ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுத வேண்டும், படங்கள் காட்ட வேண்டும், ஒளி ஒலிக் கருவிகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
11. மாணாக்கர்களிடையே குறிப்பெடுக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் எடுக்கும் குறிப்பை மேற்பார்வை செய்ய வேண்டும்.
12. விரிவுரை முடிந்த பிறகு ஒரு சிறு எழுத்துத்தேர்வு வைத்து மாணாக்கர்கள் பாடத்தைப் புரிந்து கொண்டார்களா என்று அறியலாம். அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்று தேர்வு மூலம் அறிந்தால் ஆசிரியர் தன்னுடைய கற்பித்தல் முறையில் மாறுதல் செய்ய வேண்டும்.

- 13) விரிந்துரைக்கும் முறையும், கற்பித்தல் முறைகளில் சிறந்த ஒன்றாகும். திறமையுள்ள ஆசிரியர்களின் வாய்மொழிப்போதனை உற்சாகமுட்டுவதாயும் கவனத்தைக் கவரக்கூடியதாயும் இருக்கும்.
- 14) விரிந்துரைத்தல் நீண்டநேரம் நடைபெறுவது விரும்பத்தக்கதன்று. பாதி வகுப்பு நேரத்துக்கும் குறைவாகவே வாய்மொழிப் போதனை இருக்க வேண்டும். மீள்பார்வைக்கெனச் சிறிது தூரம் ஒதுக்கியதுடன் முடிய வேண்டும்.
- 15) விரிந்துரைத்தல் வெற்றியளிக்க ஆசிரியர் அடிக்கடி கரும்பலகையை பயன்படுத்த வேண்டும். வாய்மொழியாக விரிந்துரைக்கும்போதே கரும்பலகையில் முக்கியமான பகுதிகளைக் குறித்து வரவேண்டும். புதிய சொற்களைப் பலகையில் எழுத வேண்டும்.
- 16) கரும்பலகையில் எழுதியும், வாய்மொழியாக விளக்கியும் பாடம் நடக்கும்போதே இடைஇடையே ஆசிரியர் கேள்விகள் கேட்கும் கற்றலில் மாணவர்கள் பங்குக்கொள்ளச் செய்தல் அவசியம். கேள்வி கேட்பது திறமையுள்ள கலையாகும். தக்க கேள்விகளைத் தக்க சமயத்தில் கேட்க ஆசிரியர் கற்றிருக்க வேண்டும். பாடம் நடக்கும்போது கேட்கப்படும் கேள்விகள் சிந்தனையைத் தூண்டத் தக்கவையாக இருப்பது அவசியம்.
- 17) பாட போதனைக்குத் துணையாக சுவர்ப் படங்களையும், பிற படங்களையும் ஆசிரியர் அடிக்கடி பயன்படுத்துவது அவசியம். விரிந்துரைக்கும் முறையை சுவையுள்ளதாகச் செய்யும் மற்றொழு வழி பயணம் கதைகள், வீரச் செயல் கதைகள், ஆய்வுப் பயணம் கதைகள் போன்றவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்து வகுப்பில் சுவைப்படப் படித்துக் காண்பித்துப் பாடத்தை விளக்குவதாகும். இவ்வாறு விரிந்துரைக்கும் முறையைப் பின்பற்றிச் சிறப்பான முறையில் கற்பிக்கலாம்.

4.1.2. செய்து காட்டல் முறை (Demonstration Method)

பெரும்பாலும் அறிவியல் கோட்பாடுகளை (அ) பாடாலகுகளை அதற்குரிய உபகரணங்களின் (அ) துணைக்கருவிகளின் உதவியுடன் மெய்ப்பித்துக் காட்டி விளக்கம் தரப்படுகின்றன. அதற்கென்று பள்ளிகளில் 'அறிவியல் சோதனைக்கூடம்' (Science Lab) என்று அமைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

வரலாறு கலையியல் அடிப்படையில் பெரும்பங்கு கொண்டுள்ளது. அறிவியல் கோட்பாடு அடிப்படையில் (உள்ளம்சார்ந்த) பொருளியல் சார்ந்திருந்தபோதிலும் அவற்றை நேரடியாக சோதனைக்கூடத்தில் (Lab) மெய்ப்பிக்க இயலாது. எனினும் **வரலாறு** கோட்பாடுகளை எளிய முறையில் செய்து காட்டி விளக்கம் தர இயலும். (உதாரணமாக) **பாராளுமன்ற** மாதிரி ஒன்றை வகுப்பறை நடத்திக் காட்டலாம். தொடர்விளக்கப்படங்கள் (Flow Charts), பாடத்திற்கு ஏற்ற வகையில் தயார் செய்து தகுந்த உதாரணங்களுடன் விளக்கமளிக்கலாம். (உ.ம்) நுகர்வோர் மன்றம், நாடகவடிவில் நடத்திக் காட்டலாம்.

தலைமேல்படம் வீழ்த்தி (OHP), எபிஸ்கோப் (Episcope), எபிடயாஸ்கோப் (Epdiascope), LCD படவீழ்த்தி, சலனப்படவீழ்த்தி (Film Projector), **திறன்மிகு** (Power Point) போன்ற கற்பித்தல் **உபகரணங்களை** பயன்படுத்தி உரிய எடுத்துக்காட்டுகளுடன் **வரலாறு** பாடத்தை விளக்கலாம்.

செய்துகாட்டல் முறை சிறப்பாக அமைய வகுப்பறையில் பின்பற்றப்படவேண்டியன:

- ❖ தெளிவான நோக்கம் வரையறுத்துக் கொண்டு அதை முதலில் விளக்க வேண்டும்.

- ❖ பொருத்தமான கருவிகளை முதலிலேயே தெரிந்தெடுத்து அவை சரியாகச் செயல்படுகின்றனவா என்று சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். சில சமயங்களில் சோதனை செய்யும்போது கருவிகள் 'காலவாரி விடுவதுண்டு'.
- ❖ தெளிவாகப் பார்க்கும் வண்ணம் அமைத்தல் (Visibility) மாணாக்கர் யாவருக்கும் தெரியும் வண்ணம் ஒரு மேசை போட்டு அதில் வைத்து விளக்க வேண்டும்.
- ❖ மாணாக்கரையும் பங்கேற்கச் செய்யலாம். ஒன்றிரண்டு துணைச் செயல்களைச் செய்ய அவர்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டால் அவர்களிடம் ஒரு நம்பிக்கை ஏற்படும்.
- ❖ தேவைப்படுகின்ற விளக்கத்தை அவ்வப்போது கரும்பலகையில் எழுதிப்போட வேண்டும்.
- ❖ பொருத்தமான விளக்கம் அளித்தல் கருவியைப் பயன்படுத்தும்போதே அவற்றை எப்படிப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதோடு, சோதனை செய்யும்போது என்ன நடைபெறுகின்றது என்று பார்க்கச் சொல்லி, வினா எழுப்பி, பின் விளக்கம் கொடுக்க வேண்டும்.

4.1.3. ஆசிரியர் குழு கற்பித்தல் முறை (Team - teaching Method)

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள், கல்வியாளர்கள், அல்லது தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் அல்லது மாணவர்கள் ஒரு குழுவாகச் சேர்ந்து, ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்தலைப்பை (அ) பாட அலகைத் திட்டமிட்டுக் கற்பித்தல் மற்றும் மதிப்பீடு செய்யும் முறைக்கு குழு கற்பித்தல் (Team Teaching) என்று பொருள். எடுத்துக்காட்டாக, ஆசிரியர் குழு கற்பித்தலில் ஈடுபடுமாயின், இரண்டிற்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் பாடப்பொருளைத் திட்டமிடுதல், மதிப்பீடு செய்தல் ஆகிய பணிகளை அவர்களுக்குள் பகிர்ந்து கொண்டு தங்களது வரிசை வரும்போது தனித்தனியே கற்பிப்பதில் இணைந்து செயலாற்றுகின்றனர்.

குழு கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

- ❖ ஒவ்வொரு பாடத்திலும் தேர்ந்த ஆசிரியர்களைக் கொண்டு, அவர்களின் திறமைகளைத் தனித்தனியே திறம்பட்ட கற்றலைப் பெற பயன்படுத்துதல்.
- ❖ தொழில்நுட்ப ஆசிரியர்கள், சிறப்பு ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் தனித்திறமைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
- ❖ ஒரு தலைப்பிலுள்ள பாடப்பகுதிகளை ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களைக் கொண்டு பயிற்றுவித்தல்.
- ❖ ஒரே பாடத்தைப் பல ஆசிரியர் பயிற்றுவிப்பதால் வெவ்வேறு ஆசிரியர்களின் திறம்பட்ட கருத்துக்களை மாணவர் பெற உதவுதல். அவர்களின் தனித்திறமையின் மூலம் மாணவர்களின் கற்றலை மேம்படுத்துதல்.

ஆசிரியர் குழு கற்பித்தல்

ஒரு குறிப்பிட்ட வகுப்பிலுள்ள அனைத்துப் பிரிவைச் சேர்ந்த மாணவர்களையும் ஒரே இடத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட பாட வேளையில் ஒன்றுதிரட்டி பாடம் கற்பிக்க இம்முறையைப் பயன்படுத்தலாம். அதாவது ம் வகுப்பு அனைத்துப்பிரிவு (அ, ஆ, இ, ஈ,...) மாணவர்களையும் ஒரே பாடத்தில் (சமூக அறிவியல்) அனைத்துப் பிரிவிற்கும் கற்பிக்கும் பாட ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவராகப் பாடம் கற்பித்தலாகும்.

இம்முறையில் ம் வகுப்பில் அனைத்துப் பிரிவைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் குழுவில் பணி அனுபவம்மிக்க ஆசிரியர் குழுத் தலைவராக இருப்பார். சமூக அறிவியல் பாடத்தின் பொதுப்பாடவேளையில் அனைத்து வகுப்பு மாணவர்களையும் ஓரிடத்தில் திரட்டி அமரச் செய்வார். ஆசிரியர் குழுவில் ஒவ்வொருவராக அவர்கள் திட்டமிட்டப் பாடப் பகுதியில் தனித்தனியாக கற்பிப்பார்.

இக்குழு கற்பித்தலில் பெரும்பாலும் காட்சி-கேள்வி அறை, கலையரங்கம், நூலகம், கருத்தரங்கம் போன்ற மிகப்பெரிய அறைகளில்தான் நிகழ்த்த முடியும். ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தான் கற்பிக்கும் பாடப்பகுதிகளையும், முறைகளையும் முன்னரே திட்டமிட்டு, அதற்கேற்ற கற்பித்தல் துணைக் கருவிகளான ஒலி, ஒளி கற்றல் துணைக் கருவிகளையும் உடன் கொண்டு வந்து மாணவர்களுக்குச் சிறப்பாகக் கற்பிப்பார். இவ்வாறு ஓர் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தப்படும் சீரிய பணி மற்றும் மிகவும் பயன் விளைவிக்கத்தக்க முறை குழு கற்பித்தல் முறையேயாகும்.

குழு கற்பித்தலுக்கு திட்டமிடல் (Planning for Team Teaching)

முதலில் இவர்கள் ஒன்றுகூடி, யார்யார் என்ன செய்யப் போகிறார்கள் என்பதை விவாதித்துக் கொண்டு முடிவுக்கு வந்த பின்னர், அவரவர்கள், தேவையான ஆயத்தங்களைச் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

மேலும் குழுவாகக் கற்பித்தல், ஒரே கட்டத்திலும் முடித்து விடலாம் அல்லது 2 (அ) 3 கட்டம் அல்லது நிலைகளிலும் (Phase) நடைபெறலாம். அப்படி பல கட்டங்களில் நடக்கும்போதும், யார்யாருக்கு என்ன பணி என்பதையும் நிர்ணயித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

முதல் கட்டம், விரிவுரையில் திறன்மிக்க ஆசிரியர் முழு வகுப்புக்கும், எல்லா மாணாக்கருக்கும் பாடம் நடத்துவார். அப்போது, ஒரு ஆசிரியர் (அ) தொழில்நுட்ப வல்லுநர்/சிறப்பு வல்லநர், கருவிகளை அவ்வப்போது இயக்கிக் கொண்டிருக்கலாம். இப்பணியை ஆசிரியரே கூட ஒருவர் செய்யலாம். மற்றவர்கள் மாணாக்கர் இடையே இருந்து, அவர்கள் தேவைகளைக் கவனிப்பார் (அ) ஒழுங்கைக் கண்காணிப்பார். இப்படிப் பல கட்டங்களைப் பயன்படுத்துவது பாடத்தின் தன்மையைப் பொறுத்துள்ளது. அறிவியல் பாடங்களில் ஆய்வுக்கூடப்பணியும், மொழிப் பாடங்களில் மொழி ஆய்வுக்கூடப் பணியும் (Language Laboratory) கூட அமைக்கப்படலாம். இது 'முறை' (turn) வகுத்து அளிக்கலாம். ஆசிரியர்களுக்குள், திட்டமிடும் பொருட்டு ஒரு தலைவரைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வர். அவர் கற்பித்தல் திட்டமிட்டபடி நடக்கிறதா என்று கண்காணிக்கலாம்.

குழு கற்பித்தலின் நிறைகள் (Merits of Team Teaching)

- ❖ தனிப்பட்டவர் நடத்துவதுபோல், திட்டமிடாமலும் நடத்தலாம் என்பதற்கு இடமில்லை. கட்டாயம் திட்டமிட்டே செயல்பட முடியும். இதனால், திறம்பட நடத்த முடிகிறது.
- ❖ பல்வேறு திறமைகளைக் கொண்ட ஆசிரியர்களின் பணி எல்லா மாணாக்கர்களுக்கும் கிடைக்கிறது. ஆசிரியர்களுக்கும், மாணாக்கருக்கும் திருப்தி, மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது.
- ❖ மாணாக்கர் குழு வேலைக்கும் இடமளிப்பதால் தனியாள் வேற்றுமைக்கு ஈடுகொடுத்து, தெளிவாகக் கற்க வழி வகுக்கின்றது.
- ❖ ஆசிரியர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கலந்தாலோசிப்பதால், மற்ற சக ஆசிரியர்களிடமிருந்து புது நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பேற்படுகிறது. திறமையாக விரிவுரை செய்யும் ஆசிரியரின் வகுப்பை, எப்படி நடத்துகிறார் என்று அறிந்து கொள்ள, உடனிருந்து சாதாரண முறையில் கவனிக்க முடியாது. ஆனால் இம்முறையில் தானும் ஒரு உறுப்பினராகப் பங்கேற்பதுடன், மற்ற ஆசிரியர்களின் திறன்களை உற்று நோக்கி முன்னேறவும் வழிவகுக்கிறது.
- ❖ ஆசிரியர்களின் வேலைப்பளுவும் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகிறது. அதனால், ஒவ்வொரு செயலும் நன்கு திட்டமிட்டு, நடைமுறைப்படுத்த நேரம் கிடைக்கிறது.

- ❖ கூட்டுச் சக்தி (Synergy), கற்பித்தல்-கற்றலை மேலும் திறம்படச் செய்கின்றது. தனித்தனியே மூன்று ஆசிரியர் கற்பிப்பதைவிட மூவரும் சேர்ந்து திட்டமிட்டுச் செயல்படும்போது, அங்குக் கூட்டுத்திறன், தனித்தனித் திறனைவிட அதிகமாகக் கிடைக்கிறது.

குழு கற்பித்தலின் குறைகள் (Demerits of Team Teaching)

- ❖ வழக்கம்போல், புதுமுறைகளை முதலில் மேற்கொள்ளும்போது, காலம் போதாதது போல் தோன்றும், ஆனால் முழுப் பயனையும் பார்க்கும்போது கூடுதல் நேரம் நன்மைக்கே பயன்பட்டது புரியும்.
- ❖ ஆசிரியர்கள் விட்டுக்கொடுத்துக் கூட்டுறவாக இயங்குவதில் சிக்கல் எழலாம்.
- ❖ தனித்தனியே சிறந்த திறனுடைய ஆசிரியர்களின்றி, பெயரளவில் நடத்தினால் தீமையே அதிகமாகும்.
- ❖ மாணாக்கர்களும் அக்கறையுடன் கவனிக்க வேண்டும். நான்கு வகுப்புகள் ஒன்று சேரும்போது, வகுப்பறை மேலாண்மைச் சிக்கல் எழாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ சில சமயம் கூச்சல் இருக்கலாம். அது பயனுள்ள விவாதமாக இருப்பின் நன்மைதான். இல்லையேல் தீமையாக மாறும்.

4.2. கற்போர் (அ) மாணவர் மைய முறைகள் (Learning - Centred Methods)

மாணவர் மையக் கற்றலில் ஆசிரியர் ஓர் உதவியாளர் மற்றும் வழிகாட்டுநர். இம்முறையில் சமை அதிகமின்றி கற்கப்படுகிறது. மாணவர்களிடையே புதுமைப்போக்கினைப் பேணுதல் பொருட்டே இம்முறை வடிவமைக்கப்படுகிறது. சிறந்த படைப்புகளைக் கொண்டு அச்சமின்றி புதிய படைப்புகளைப் படைப்பதற்கு ஏற்றவகையில் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்படுகிறது. இம்முறையில் மாணவர்கள் நேரடியாகவே கற்றல் செயல்பாடுகளில் ஈடுபட வாய்ப்புகள் தரப்படுகின்றன.

இம்முறை மாணவர்கள் தாங்களே ஆய்வுகள், சோதனைகள் போன்றவற்றைச் செய்து, கருத்துக்களை ஆய்ந்து கற்பது, உளவியல் முறைப்படி அமைந்துள்ளது. கற்பித்தலில் மாணவர்களின் நிலை, தேவை, திறன் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயல்படுவது மாணவர் மையக் கல்வி முறையாகும் (Learner Centred Method). மாணவர்களின் செயல், விருப்பத்திற்கு முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது. மாணவர்கள் இம்முறையில் எப்படி / எவ்வாறு கற்றுக் கொள்கிறார்கள் என்ற நோக்கமே இலக்காகவுள்ளது. ஆய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல் மற்றும் புலன்வழி அனுபவங்களைப் பெறுதல் இம்முறையின் உட்கூறுகளாகும்.

நவீன காலத்தில் ஏற்பட்ட பொருளாதார சமூக, அரசியல் மாற்றத்தின் விளைவாக கல்வியில் புதிய கொள்கைகளை புகுத்தவேண்டி மாணவர்களின் ஆர்வம், இயல்புகள், விருப்பங்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளித்து முழுக்க முழுக்க மாணவர்களையே மையமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட முறையாகும். இங்கு மாணவர்கள் முழுசுதந்திரத்துடன் கற்பதற்கு வழிகாட்டப்படுகிறது.

மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம் (Student centred Curriculum)

மாணவர்களின் ஆர்வத்திற்கு ஏற்ப கற்றல் அனுபவங்களை திட்டமிட்டு அமைந்து மாணவரது முழு ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இத்தகைய அனுபவக் கலைத்திட்டத்தை செயல்படுத்தும்போது, மாணவர்கள் உணர்வுப்பூர்வமாக கற்கும் செயல்களில் ஈடுபடுவதால், கற்றல் என்பது முழுமையானதாகவும், பயன்மிக்கதாகவும் அமைகிறது.

“மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம் கற்போரின் தேவைகள், வளர்ச்சி, ஆர்வங்கள் ஆகிய மூன்றையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்படுகிறது” - **கெல்லி**

மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம் குழுவாக செயல்படும் கண்டறிதல் திறனையும், சமீபத்தையும் வளர்ப்பதற்கு அமைக்கப்பட்ட **ஜூனியர்**

மாணவர் மையக் கலைத்திட்டத்தின் முக்கியப் பண்புகள் (Important Characteristics of Student Centred Curriculum)

- ❖ கட்டமைப்பு
- ❖ குறிக்கோள்கள்
- ❖ பாடக்கருத்துக்கள்
- ❖ கற்பித்தலும் கற்றலும்
- ❖ கற்றல் குழுக்கள்
- ❖ கால அட்டவணையும், கற்கும் இடங்களும்
- ❖ ஆசிரியரின் பங்கு பணிகள்
- ❖ கற்றல் மதிப்பீடு

போன்ற முக்கிய பண்புகளை நிறைவேற்றும் வகையில் இக்கலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும்.

மாணவர் மையக் கலைத்திட்டத்தின் மாற்று வகைகள் (Alternative types of Student - centred curriculum)

மாணவர் மையக் கலைத்திட்டத்தை பின்வரும் இரண்டு நிலைகளில் அமைத்திடலாம்.

- i) அனுபவநிலைக் கலைத்திட்டம்
- ii) செயல்நிலைக் கலைத்திட்டம்

மாணவர் மையக் கல்விமுறை (Learner Centred Method)

பழங்காலக்கல்வி முறையில் அறிவைத் தேடிப் பெறுவதும், உள்கட்டுப்பாட்டினை வளர்த்தலும், சமுதாயப் பயனுமே சிறப்பிடம் பெற்றிருந்தன. பாடங்களை மையமாகக் கொண்ட கல்வியும் நடைமுறையில் இருந்தன. அந்தக் காலக் கல்விமுறையில் கல்விக்கூடங்கள் மருத்துவமனையாகவும், சிறைக்கூடங்களாகவும் செயல்பட்டன. நவீன காலத்தில் ஏற்பட்ட பொருளாதார, சமூக, அரசியல் மாற்றத்தின் விளைவாக கல்வியில் புதிய கொள்கைகள் புகத் தொடங்கின. இவ்வகையில் இயற்கைக் கோட்பாட்டினர் குழந்தைகளின் இயல்புகள், ஆர்வங்கள், விருப்பங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து உருவாக்கிய கல்வி முறையே குழந்தை மையப் பாடத்திட்டம் என்னும் முறையாகும். ரூஸோ, மாண்டிசோரி அம்மையார் ஆகியோர் இந்த முறையை ஆதரித்தனர்.

மாணவர் மையக் கல்விமுறை சிறப்பியல்புகள்

1. குழந்தைகளின் ஒருமித்த இயல்பான வளர்ச்சியே உண்மையான கலைத்திட்டம்.
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகக் கருதப்பட வேண்டுமே தவிர அச்சமுதாயத்திற்காக செயல்படுபவர்களாக கருதக்கூடாது.
3. குழந்தைகள் சுதந்திரமாகச் செயல்பட அனுமதிக்கப்படுவர்.
4. இயற்கை நிழலில் இயற்கை மையக் கலைத்திட்டம் உள் ஆற்றல் தன்மைகளுக்கேற்ப பாடத்திட்டம் அமையும்.

5. குழந்தை மையப் பாடத்திட்டம் குழந்தையின் இயல்பான வளர்ச்சிக்குத் தகுந்த நிலையை உருவாக்குவதே ஆசிரியர் பணி.

மாணவர் மையக் கல்வி முறை குறிக்கோள்கள்

1. சமுதாய மரபுகளைப் புறக்கணித்து குழந்தைகளின் இயல்பிற்கேற்ப இயற்கைச் சட்டங்களின் அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் அளித்தல்.
2. இயற்கையாக வாழ்வதற்கென இயற்கை வழியில் குழந்தைகளின் அனைத்துத் திறன்களும் முழுவளர்ச்சி பெறச் செய்தல்.
3. குழந்தைகள் இயற்கையாகவே, தானாகவே செயல்பட்டு கல்வி அறிவைப் பெறச் செய்தல்.

மாணவர் மையக் கல்விமுறை : பாடத்திட்டம்

குழவிப்பருவம், பிள்ளைப்பருவம், குமரப்பருவங்களுக்கேற்ற பாடத்திட்டம் அமைத்தல் அவசியம். குழந்தை வளர்வற்கான உடலையும் உள்ளத்தையும் வாழ்க்கைக்கெனப் புறத்திறமைகளையும் பெறச் செய்வதாக அமைத்தல் அவசியம்.

இயற்கை, சமுதாயம், இறைவன் இவற்றோடு தொடர்பு கொள்ள உதவுவதே கல்வியாகும். மாண்டிசோரி கலைத்திட்டத்தில் பரிசுப்பொருட்கள் மூலம் கல்வியைப் பெறலாம். இப்பொருளாளல் விளையாட்டுகள் தொடங்கப்பட்டு இவற்றின் மூலம் இயல்பான கல்வியைக் குழந்தைகள் பெறுகின்றன. **மாண்டிசோரி** முறையில் குழந்தைகளின் தனித்தன்மைகள், சுதந்திரப் புலன்களில் பயிற்சி, சுய கல்வி ஆகியவை இடம் பெறுகின்றன. கற்பித்தல் கருவிகள் மூலம் நடைமுறை வாழ்க்கைக்கான பயிற்சிகளுக்கான கல்வி பெற வாய்ப்பளிக்கின்றன. குழந்தைகள் தாங்களாகவே கல்வி பெறும் சூழல் மட்டுமே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர் மையக் கல்விமுறை : ஆசிரியர்கள் இடம்

குழந்தை மையக்கல்வியில் ஆசிரியர்கள் கல்வி சூழலை உருவாக்குகின்றனரே தவிர பங்கு பெறுவதில்லை. குழந்தைகள் தோட்டத்தில் உள்ள செடிகள் என்றால் ஆசிரியர்தான் தோட்டக்காரர். நல்லியல்புகள் நிறைந்த நல்லுணர்வுமிக்க குழந்தைகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து செயல்பட ஆசிரியர் தேவை.

வேறுபாடுகள்:

மாணவர் மையக் கல்விமுறை : குறைபாடுகள்

1. குழந்தைகள் அனைத்தையும் தாமே கற்றல் என்பது சாத்தியம் அல்ல.
2. வாழ்க்கைக்கான பாடத்திட்டத்தை குழந்தைகள் தாமே கற்பது என்பது இயலாதது.
3. ஆசிரியரின், பெற்றோரின் பொறுப்பு மிகக் குறைவு.
4. சமுதாய நோக்கம் இடமளிக்கவில்லை.

4.2.1. செயல்திட்டமுறை (Project method)

மாணவர்கள் தங்களது வாழ்வியல் சமுதாயச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப தங்கள் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி எந்த செயல்பாடுகளையும் ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்துடன் செய்வதையே செயல்திட்டம் எனக் கூறலாம்.

டாக்டர் கில்பாட்ரிக் எனும் கல்வி அறிஞர் மேற்கூறிய கருத்தை வலியுறுத்தி கூறியுள்ளார்.

இம்முறையினால் நாம் ஏன் கற்கிறோம்? எதனை கற்கிறோம்? எதற்கு கற்கிறோம்? என்ற அடிப்படை நோக்கங்களுடன் மாணவர்கள் எதையும் ஐயமின்றி கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இம்முறையின் சிறப்பம்சங்கள் (Project Method)

- ❖ அனுபவத்தை கற்றுத் தருகிறது. தெளிவு நிலையை உண்டாக்கித் தருகிறது.
- ❖ அறிவுக்கும், செயலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பை மாணவர்களை புரிந்து கொள்ளச் செய்கிறது.
- ❖ பிற மாணவருடன் இணைந்து செயல்படும் போது தங்களின் கற்றல் அனுபவங்கள் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ள முடியும்.
- ❖ சமூக மனப்பான்மை வளரச் செய்கிறது.
- ❖ தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கிறது.
- ❖ சிந்திக்கும் ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது. அத்துடன் உள்ளமைந்த திறன்களும் வெளிப்படுகிறது.

உதாரணமாக வருமான அடிப்படையில் ஒரு மாதிரி குடும்ப பட்ஜெட் அறிக்கை தயார் செய்து அதனடிப்படையில் நிகழும் நிகழ்வுகளையும், ஏற்ற இறக்கங்களையும் தாமாகவே உணர்ந்து செயல்படும் போது இம்முறையின் (செயல்திட்ட முறை) சிறப்பம்சங்கள் மாணவர்களால் புரிந்து கொள்ள இயலும்.

செயல்திட்ட முறையின் படிகள்

- 1) தோந்தெடுத்தல்
- 2) திட்டமிடல்
- 3) செயல்படுத்துதல்
- 4) மதிப்பீடு செய்தல்
- 5) தீர்வு காணல் (அ) முடிவெடுத்தல்

4.2.2. சக மாணவர் வழி கற்றல் / மாணவர்கள் வழி கற்பித்தல் (Peer tutoring / Teaching by Students)

மாணவர்களை விருப்பம், ஆர்வம், திறமை, வயது, பண்பு முதலியவற்றில் ஒத்தவர்களாகத் தெரிவு செய்து அவர்களைக் கற்றல் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுத்துவது ஒப்பார் குழுக் கற்றல் எனலாம். மாணவர்கள் கற்றல் செயல்பாடுகளில் குழுச் சுதந்திர, உணர்வுடன் தாமே ஈடுபட்டு, ஆராய்ந்து செயல்படும் சூழலை இம்முறை உருவாக்குகிறது. மேலும் தனியாள் வேறுபாடுகளைக் கருத்தில் கொண்டு, அதற்கேற்றாற்போல் பல்வேறான கற்றல் செயல்பாடுகளைச் சகமாணவர்களாக ஈடுபட்டுக் கற்கும் இயல்பொத்த தன்மை இதில் இடம் பெறுகிறது.

ஒப்பார் குழுக் கற்றலை, வலுவூட்டிக் கற்றல் அடைவை வலியுறுத்தி, கற்போர் தனிமை உணர்வை அகற்றி, இதமான கற்றல் சூழலை வகுத்துத் தருகிறது. குழந்தையின் வழி குழந்தைக்கு (Child to Child) என்ற உளவியல் கோட்பாட்டை இஃது அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஒரு கருத்தைக் கற்கும் நிலையிலேயே உரிய சரிபார்ப்பு, இயல்பான உடன்பயில்வோர் பிரதிபலிப்புடன் கற்று தகஅமைப்புக் கொள்வதற்கான, அரிய வாய்ப்பை இது வழங்குகிறது.

இக்கற்றலில் ஈடுபடும்போது அடர்வான கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் இடம் பெறுகின்றன. இயல்பாகவே குழந்தைகள் தம் ஒத்த வயதினரிடமிருந்து பலவற்றை விரைவில் கற்கின்றனர். ஒத்த வயது வளர்ச்சி நிலையில், பாடப்பொருளின் கடினத் தன்மையும் பரவலாக ஒரே மாதிரியாகக் காணப்படுதல் கண்கூடு, சந்தேகம் கேட்கையிலும், தெளிவு பெறுகையிலும் இணை மாணவர் ஒத்த தன்மையுடனேயே காணப்படுகின்றனர். ஒருவர்கூற, மற்றொருவர் கேட்டறியும் (One to One) இயல்பொத்த கற்றலுக்கு இம்முறை மிகவும் உதவுகிறது.

வயது மூத்தவர்களிடம், ஏன், ஆசிரியரிடம் கேட்டறிய விரும்புவதைக் காட்டிலும் மாணவர்கள் தம் வயதொத்த, குணமொத்த சகமாணவரிடம் கேட்டறியவதையே விரும்புகின்றனர். மாணவர் தம் உளவியல் அடிப்படையிலான இப்பண்பை ஒட்டியே ஒப்பார் குழுக்கற்றல் அணுகுமுறை அமைகிறது.

தமக்குத் தெரியாதனவற்றைத் தம் முதியவரிடம் வெளிப்படுத்தவும் இயல்பாகவே மாணவர்கள் விரும்புவதில்லை. தமக்கு இழிவானவற்றையும், கண்ணியக் குறைவானவற்றையும் தம் நண்பனிடம் மனம் திறந்து கூறித் திருத்திக் கொள்ள வழிதேடுவதையும், ஆறுதல் பெறுவதையும் நாம் பரவலாகக் காண முடிகிறது. எனவே இவ்வியல்பைக் கருதி ஆசிரியர்கள் ஒத்த நோக்குடைய மாணவர்களைக் கற்றல் செயல்பாடுகளில் பயன்படுத்திக் கொள்வது அவசியம்.

‘சேரும் இடம் அறிந்து சேர்’, ‘இனத்தியல்பதாகும் அறிவு’, ‘பழக்கவழக்கங்கள் நற்சேர்க்கையால் மாற்றம்’, ‘கூடா நட்பு’, ‘சேரா இடந்தனில் சேர வேண்டாம்’ முதலிய வாசகங்கள் ஒப்பார் குழுவின் நன்மை தீமைகளைத் தெளிவாகப் புலப்படுத்துகின்றன. கிட்டத்தட்ட ஒத்த கூறுகளை உடைய மாணவர்களை இனங்கண்டு இணைத்து ஒப்பார் குழுக்களை ஆசிரியர் ஆக்குல் இயலும். எனவே கற்றல் செயல்பாடுகள், புரிதலை உள்வாங்கிய செயல்கள், கருத்துப் பரிமாற்றம், விவாதங்கள் முதலியவற்றில் இணைமாணவர் கற்றல் உத்தியை வெகுவாகக் கையாண்டு கற்றலை விளைவிக்க வேண்டும். மொழி, அறிவியல், கணிதம், கலைப் பாடங்கள் ஆகிய அனைத்திலும் இவ்வுத்தி எதிர்பார்க்கும் பயன்களை வழங்கக்கூடியதாகும்.

ஒப்பார் குழுக் கற்றல் முறையின் பயன்கள்

1. சக மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் படிக்கும் ஆர்வத்தை வளர்க்கவும், கவனிக்கும் திறனை அதிகரிக்கவும் உதவுகின்றன.
2. இவ்வகைச் செயல்பாடுகள் பள்ளிச் சூழ்நிலையையும், பிற குழந்தைகளையும் மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ள உதவுகின்றன.
3. இக்கற்றல் குழந்தைகளின் பேச்சுத்திறனை வளர்க்கவும், தற்சார்புடன் விளங்கவும் தத்தம் பணியைத் தாங்களே செய்து கொள்ளவும் வழிவகுக்கின்றன.
4. எடுத்துரைக்கும் மாணவர்க்கு வலுவான கற்றலையும், கேட்டறியும் மாணவர்க்கு இயல்பான கற்றலையும் வழங்குகிறது.
5. ஒருவருக்கொருவர் உதவும் மனப்பான்மையையும், தன்னளவில் தீர்வுகாணும் ஆர்வத்தையும் வளர்க்கிறது. மாணவர்களைச் சமூகப் பண்பினராக்கி, அறிவுப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளும் பழக்கத்தை வளர்க்கிறது.
6. ஆக்கப்பூர்வமான நட்பு நலமும், ஒத்துழைப்பும் மேலோங்கும்.
7. மாணவர் அடைவும் பள்ளியின் கல்வித்தரமும் மேலோங்கும்.
8. துணை உணர்வுடன் புதியன புனைதலில் ஆர்வம், புதிய அறியும் வேட்கை, படைப்பாற்றல், மலர்ச்சி முதலியன வளர்ச்சியடையும்.

ஒப்பார் குழுவின் வகைப்பாடு

- i) செயற்கற்றல் குழு மிகவும் அவசியமானவற்றின் உண்மைத் தன்மையை ஏற்புடைமையை அறியும் பொருட்டு அமைக்கப்படும் சிறு குழு.
- ii) பட்டிமன்றம் : ஒரு கருத்தை வெட்டியும், ஒட்டியும் ஆய்ந்து உகந்த கருத்துக்களைத் தெரிவு செய்தல்.
- iii) உரையாடுதல்: ஒரு கருத்து அல்லது எழு வினாவை, மாற்றுக் கருத்து, பிற உடன்பாட்டுக் கருத்துக்களை ஒப்புநோக்கி ஏற்புடைய கருத்தைப் பெறுவதற்காக எடுக்கும் முயற்சி.
- iv) குழு விவாதம்: செயலின் நன்மை, தீமை, நடைமுறைச் சாத்தியம், குறிப்பிட்ட பகுதியை மாற்றியமைத்தல் பற்றிப் பொதுக்கருத்தை எட்டுவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சி.

- v) சுயஉதவிக்குழு : குழு உறுப்பினர்களின் பொதுநலன், ஒத்துழைப்பு, மேம்பாட்டு முயற்சி சார்ந்த நலன்களுக்காக ஏற்படுத்தப்படும் குழு.
- vi) ஆய்வுக்குழு : ஒரு பொதுவான கருத்து அல்லது திறனை ஆய்வு செய்து அறிவதற்காக உருவாக்கப்படும் குழு.
- vii) ஒருமித்த குழு : ஒரே செயலை ஒத்துணர்வுடன் நிறைவேற்றி வெற்றி காணும் உந்துதலுடன் அமையும் குழு.

ஒப்பார் குழு அமைத்தலில் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை

- ❖ மனவயது ஒத்த தன்மைக் கூறுகள்
- ❖ விருப்பு, ஆர்வம், ஊக்கம் இவற்றின் ஒத்த தன்மைகள்
- ❖ கனிவு, இரக்கம், நேயம், நன்னெறிப் பாங்குகள் முதலிய மன பெற்றிமைகளின் ஒத்த தன்மை.
- ❖ மன எழுச்சிகளின் ஒத்திசைவு
- ❖ அறிவுக்கூர்மை, புத்திசாலித்தனம்
- ❖ உடற்கூறுகள் சார்ந்த பாகுபாடுகள்
- ❖ பாடவாரி அடைவுநிலை

423 தனியன் கற்றல் செய்கள் (Individual Learning)

நுண்ணறிவு, ஆற்றல், ஊக்கம், ஆர்வங்கள், திறன்கள், வளர்ச்சி ஆகியவற்றில் ஒவ்வொரு குழந்தையும் மாறுபடுவதால் (தனியாள் வேற்றுமைகள்) எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியாக கற்பிப்பதால் பயனில்லை என்பதை உளவியல் சுட்டிக்காட்டுகிறது. எனவே ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் அவரவர் தேவை, ஆற்றல், ஆர்வம் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் கற்பிக்க வேண்டியவை அவசியம் ஏற்படுகிறது. இல்லையேல் அனைத்து மாணவர்களும் முழுத்திறனடைவு பெற்றுத் திகழ வாய்ப்பில்லை. இதன் காரணமாக சமுதாயத்தில் பெரும்பாலானோரின் மனிதவளம் வீணாகிப்போகும் வாய்ப்பும் உள்ளது. ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தனித்தனியாக கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தல் என்பது நடைமுறை சாத்தியமற்றது. எனவே மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தாமாகவே தத்தம் ஆற்றல், ஆர்வம் ஆகியவற்றுக்கு கற்க, கற்று முன்னேறிவிடும் (Individualised self-learning) அணுகுமுறையை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. இதன் விளைவாகத் தோன்றிய புதுமையே “சுயகற்றல் சாதனங்கள்” (Self-Learning Devices).

தானாகவே கற்றல் என்பதன் விளக்கம்

ஆசிரியர் உதவியின்றி மாணவர் தானாகவே - தனது முயற்சியை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டு - கற்றல் பொருட்களைப் பயன்படுத்திக் கற்றலை ‘தானாகவே கற்றல்’ அல்லது ‘சுயகற்றல்’ (Self-learning) என்கிறோம்.

மாணவர் தாமே கற்க உதவும் முக்கியமான சில முறைகள்:

- 1) கெல்லர் திட்டம் (Keller Plan)
- 2) கணினிப்பொறிவழிக் கற்றல் (Computer Aided Learning/Instruction)
- 3) கற்றல் கட்டுகள் பயன்படுத்துதல் (Multimedia Packages)
- 4) நிரல் வழிக்கற்றல் அல்லது திட்டமிட்டக் கற்றல் (Programmed Learning)

தானாகவே கற்றலுக்கு உதவிட அச்சிடப்பட்ட கற்றல் கட்டுகள் (Modules), விளக்கப்படங்கள், ஒலிநாடாக்கள், ஒலிப்பேழைகள் (VCDs) ஆகியவை அடங்கிய கைப்பெட்டிகள் (Kits) சில பாடங்களுக்கு மட்டுமே கிடைக்கின்றன.

சுயகற்றலுக்கு உதவும் 'கற்றல் செறிவுக்கட்டை' தயாரிக்கும் முறை (Individualised Instructional Packages)

மாணவர்களின் சுயகற்றலுக்கு வழிசெய்ய முயற்சிக்கும் ஆசிரியர், தனிநபர் கற்றலுக்கான 'கற்றல் செறிவுக் கட்டை' கீழ்க்கண்ட படிநிலைகளைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கிட முடியும்.

படி 1 : ஒவ்வொரு கற்றல் பகுதியையும் வெற்றிகரமாக கற்று முடித்த பின் மாணவர் அடைந்திட வேண்டிய திறன்களைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடுதல்.

படி 2 : கற்றல் பகுதிக்கான ஒட்டுமொத்த குறிக்கோள்களை, அதன் முக்கிய கூறுகளாக பகுத்தல் (அறிநிலை, உணர்நிலை, உடலியக்க நிலை குறிக்கோள் கூறுகளாக).

படி 3 : நோக்கக்கூறுகளை வரிசைக்கிரமப்படுத்துவதன் மூலம் மாணவர் அவை ஒவ்வொன்றையும், தொடர்ச்சியான சிறுசிறு கற்றல் படிகள் (Series of short learning steps) மூலம் அடைய முடியும்.

படி 4 : கற்றல் பகுதி முழுவதையும் வெற்றிகரமாக மாணவர் முடித்தபின் பெற்றிருக்க வேண்டிய திறன்களை (நோக்கக் கூறுகளை) சோதித்து அறிவதற்கான சோதனை உருப்படிகளை தயாரித்து அடைவுத் தேர்வை (Post-test) உருவாக்குதல்.

படி 5 : கற்றல் பகுதி முடிந்தபின் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அடைவுத் தேர்வில் உள்ள வினாக்களுக்கு, மாணவர் சரியாக விடையளிக்கும் திறனைப் பெறும் முகத்தான், தேவையான பயிற்சி வினாக்களை சிறுகற்றல் படிகளில் வழங்கிட தயார் செய்ய வேண்டும்.

படி 6 : ஒவ்வொரு சிறு கற்றல்படி முடிந்தவுடன், அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பயிற்சி வினாவிற்கு சரியான துலங்கலை மாணவர் அளித்திடத் தேவையான அளவிற்கு, குறைந்த அளவு விஷயத்தை (செய்தியை) ஒவ்வொரு படியிலும் அளித்தல்.

படி 7 : ஒவ்வொரு சிறு கற்றல் படியிலும் பயிற்சி பெற்றபின், மாணவரின் துலங்கல் சரியா/தவறா என்பது பற்றிய பின்னூட்டத்தை (Feedback) அளித்திடல் வேண்டும்.

படி 8 : ஒரு கற்றல் பகுதியை மாணவர் கற்கத் தொடங்கும் முன், அதை ஏன் கற்க வேண்டும்? அதிலுள்ள உட்பகுதிகள் யாவை என்பதை கோடிட்டுக் காட்டுதல் (overview of what is to be learned) போன்றவற்றை சுருக்கமாக தெளிவுபடுத்துதல் மூலம், மாணவர்களின் கற்றல் ஊக்கத்தை மேம்படுத்த முடியும்.

சுய கற்றல் கருவியிலுள்ள தத்துவங்கள்

தனிநபர் கற்றலில் தோன்றிய ஆர்வத்தைத் தொடர்ந்து பல்வேறு சுயகற்றல் சாதனங்கள் தோன்றின. இவை அனைத்திலும் இடம்பெறும் முக்கிய தத்துவங்களாவன:

1. மாணவரின் தனியாள் வேற்றுமைகளைக் கருத்தில் கொள்ளுதல்.
2. மாணவர்களுக்குக் கற்பதில் சுதந்திரம் (விரும்பியதை, விரும்பிய நேரத்தில் தாமாக்க கற்றல்)
3. ஒவ்வொரு மாணவரும் தத்தம் வேகத்தில் கற்று முன்னேற வழிவகை செய்தல்.
4. முழு அளவில் திறன்களையும் அறிவையும் கற்றல்.
5. மாணவர் மையக் கற்றலை வலியுறுத்தல்.
6. மாணவரின் முந்தைய அறிவையொட்டி புதிய கருத்து வழங்கப்படுதல்.
7. மாணவரின் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் தகுந்த பின்னூட்டம் அளித்தல்.
8. மாணவரே செய்து கற்றல்.

நிறையலகு கற்பித்தல் (தனியொருவருக்கான கற்பித்தல்) சிறப்பியல்புகள்

- ❖ ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒரு நிறையலகைக் கற்கத் தொடங்குவதற்குமுன் முதனிலைச் சோதனையால் சோதிக்கப்படுகின்றனர்.

- ❖ ஒவ்வொரு மாணவரும் தனது தேவைகளுக்கேற்றவாறு ஒரு குறிப்பிட்ட நிறையலகினை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்துப் பயில முடியும்.
- ❖ ஒவ்வொரு மாணவரும் தனது சொந்த வேகத்தில் கற்று முன்னேற முடியும்.
- ❖ ஏற்கனவே தெரிந்த பாடக்கருத்துக்களுள்ள நிறையலகை மாணவர்கள் கற்க வேண்டியதில்லை.
- ❖ ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒரு நிறையலகினைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்னரே அடுத்த நிறையலகிற்குச் செல்ல முடியும்.

நிறையலகின் பயன்கள்

- ❖ மாணவரின் ஆர்வத்திற்கு ஏற்றவாறு, ஒவ்வொரு நிறையலகிற்கும் பலவித கற்றல் அனுபவங்கள் வழங்கப்படுகின்றன.
- ❖ எந்தப் பாடப்பகுதிகளில் பின்தங்கியுள்ளாரோ, அதில் மட்டும் மாணவருக்கு முழுத்திறனறிவை நிறையலகுகள் அளிக்கின்றன. குறைதீர்க் கற்றல் வசதியும் உள்ளது.
- ❖ மாணவர் தனது கற்றல் வேகத்தைத் தானே சோதித்தறிய முடிகின்றது.
- ❖ நிறையலகின் வழியே கற்கும் மாணவர், வழக்கமான விரிவுரை முறையினை மட்டும் கற்பதற்கும் கட்டாயப்படுத்தப்படுவதில்லை.
- ❖ மாணவர்கள் தனது சொந்த வேகத்தில் கற்க முடிகிறது.
- ❖ நிறையலகினை நிறுவனங்களுக்கிடையே பரிமாறிக் கொள்ள இயலும்.

நிறையலகின் குறைகள்

- ❖ நிறையலகின் துணையால் கற்பதால் நேர்ச் செலவு அதிகம்.
- ❖ நிறையலகின் வழியே கற்கும் மாணவர்களுக்கு சொந்தப் பொறுப்புணர்வு மிகுதியாக இருத்தல் வேண்டாம்.
- ❖ நிறையலகினைத் தயாரிக்கும் முறைகளில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் குறைவு.

கெல்லர் திட்டம் (Keller Plan)

ஃப்ரெட் கெல்லர் (Fred Keller) என்னும் அமெரிக்க உளவியலாளர் 1968ல் கல்லூரி அளவில் கற்பித்தலுக்காக உருவாக்கிய கற்றல் முறைதான் கெல்லர் திட்டம் ஆகும். இது தனிநபர் தாமே கற்கும் முறைகளில் (Personalised System of Instruction - PSI) ஒரு வகைப்படும். இதில் மாணவர்கள் தத்தம் சுயவேகத்தில் பாடப்பகுதிகளைக் கற்று முழுத்தேர்ச்சி (attain mastery level) அடைய வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. மற்ற சுயகற்றல் முறைகளிலிருந்து கெல்லர் திட்டம் மாறுபட்டு முதன்மையாகத் திகழ்வதற்கான சிறப்பு அம்சமே அதில் ஆசிரியர்களுக்கு உதவியாக முத்த மாணவர்கள் (Peer Proctors) தங்கள் சக மாணவர்களின் சந்தேகத்தைப் போக்கவும், விளக்கங்கள் அளிக்கவும், அவ்வப்போது பாடப்பகுதிக்கான மதிப்பீட்டு முறையை வினாடி-வினா (Unit Quizzes) மூலம் செயற்படுத்தவும். மாணவர்கள், அருகிலேயே இருந்து செயலாற்றுவது தான்.

கெல்லர் திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்கள்

1968ல் வெளியிடப்பட்ட “ஆசிரியருக்கு விடை கொடுப்போம்...” என்னும் தமது ஆய்வுக்கட்டுரையில் PSI-இன் முக்கிய அம்சங்களாக கீழ்க்கண்டவற்றைக் கெல்லர் குறிப்பிடுகிறார்.

(அ) முழுத்திறனடைவு (Mastery Oriented) :

மாணவர்களின் கற்றல் திறனைப் பிற மாணவர்களோடு ஒப்பிடாமல், முன்கூட்டியே வரையறுக்கப்பட்ட கற்றல் இலக்குகளை (Criterion referenced) வைத்து ஒப்பிடப்படுகிறது. ஒவ்வொரு

மாணவரும், பாடப்பகுதிக்கான வரையறுக்கப்பட்ட இலக்குகளில் 80 முதல் 90 விழுக்காடு அடைந்தாலே, அடுத்த பாடப்பகுதிக்கு செல்ல முடியும்.

(ஆ) சுய வேகம் (Self-pacing):

மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் சுயவேகத்தில் கற்று முன்னேற வகை செய்தல்.

(இ) துணைக்கற்றல் வசதிகள் (Supplementary Aids) :

மாணவர்களின் ஊக்கத்தைத் தூண்டிவிடும் வகையில் ஒருசில விரைவுரைகளை மட்டுமே ஆசிரியர் அளிப்பார். இதோடு செயல் விளக்கம், திரைப்படம், பதிவு செய்யப்பட்ட தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி நிகழ்ச்சிகள், வரிசைக்கிரமமாக அமைக்கப்பட்ட படத்தொகுப்புகள் போன்றவை துணைக்கற்றல் பொருட்களாக வழங்கப்படும்.

(ஈ) அச்சிடப்பட்ட வழிகாட்டி கையேடுகள் (Printed Study Guides) :

பாடக்கருத்துக்களைப் பயில்வதற்கு வசதியாக பயிற்சி நூல்கள் வழிகாட்டிகளின் வழியே விளக்கம் கொடுக்கப்படும். இதில் கற்றலின் குறிக்கோள், கற்கும் முறை, மாதிரிக் கேள்விகள், கற்றலுக்கு உதவும் பிறநூல்களின் விவரம் ஆகியவை தரப்பட்டிருக்கும்.

(உ) கற்பித்தலில் மூத்த மாணவர்களைப் பயன்படுத்துதல்

(Use of Peer Proctors in Tutorials) :

மாணவர்கள் கற்கும் போது அவர்களுக்கு அருகிலே இருந்து உதவிடவும், அவர்களின் கற்றல் தேர்ச்சி நிலைமையை அவ்வப்போது சோதித்து அவர்களுக்கு உணர்த்தவும் சக மூத்த மாணவர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர்.

4.2.4. பட்டறிவுக் கற்றல் (அ) அனுபவக் கற்றல் (Experiential Learning)

மாணவர்களின் அனுபவத்திலிருந்து வழி நடத்துதல்

இது அனுபவத்தை மையப்படுத்திய கலைத்திட்டமாகும். இதில் மாணவர்கள் தம் சொந்த அனுபவத்திலிருந்து திட்டமிட துவங்குகின்றனர். புவி அமைப்பில் தொலைவில் உள்ள பல்வேறு பட்ட மாணவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து பணிபுரிந்து அனுபவம் பெறுகின்றனர். பிறருடன் சேர்ந்து வேலை செய்யும்போது அவர்கள் எழுதவும், வாசிக்கவும், வடிவமைக்கவும், குழுவாக திட்டமிடவும் மனித உறவுகளை வளர்க்கவும் கற்றுக் கொள்கின்றனர். அனுபவத்தின் மூலம் கற்கும்போது, கற்றல் உபகரணங்களின் பங்கு அதிகரிக்கிறது. ஆசிரியரின் பங்கு குறைகிறது. புதிய பள்ளியில் சில வாய்ப்புகளானது மாணவர்களுக்கு அனுபவங்களைப் பெற வழங்கப்படுகிறது. மாற்றுப்பள்ளிகள் மற்றும் பள்ளியில் உள்ள பள்ளிகளிலும் வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இதில் மற்றொன்று வேலை அனுபவம். இதில் பள்ளிகளில் உள்ளூர் தொழிற்சாலைகளை இணைத்து பாடப்பொருளானது சொல்லித் தரப்படுகிறது. இந்த வகை கலைத்திட்ட செயல்பாடானது தொழிற்கல்வியை வளர்த்திட மற்றும் செயல்திட்டம் கற்கும் முறைகளை வளர்த்திட பள்ளிகளில் பயன்படுகிறது.

பழைய பாடப்பொருளின் இடத்தை மாற்றி புதிய பாடப்பொருளை சேர்த்தல் அவசியம் ஏன்?

பள்ளிகள் தொடர்ந்து நிறுவனங்களாக இருப்பதாக பாடப்பொருளானது அவற்றின் தேவைகளையும் காலத்திற்கேற்றாற்போல மாறுபாடுகளையும் கற்பிக்கின்றன. பாடப்பொருளின் ஒவ்வொரு வகைகள் மற்றும்

முக்கிய அனுபவங்கள் பள்ளியின் செயல்பாடுகளில் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றிற்கு மாற்றப்படுகின்றன. புதிய பாடப்பொருளும் சேர்க்கப்படுகின்றன. மிகவும் அரிதான சூழல்களில் சில பாடங்களும் பாடப்பொருள்களும் நீக்கப்படுகின்றன.

(எ.கா.) கல்லூரியில் கற்பிக்கப்படும் பாடப்பொருளானது பள்ளிகளிலும் கற்பிக்கப்படுவதால் நீக்கப்படுகிறது. பூகத்தின் அடிப்படையில் கலைத்திட்டமானது மாணவர்களின் அனுபவத்தை மாற்றியமைக்கிறது மற்றும் கற்றலின் தரத்தை உயர்த்துகிறது. பலதரப்பட்ட நிலைகளில் பழைய அனுபவங்களுக்குப் பதிலாக புதிய அனுபவங்களைப் பாடத்திட்டமானது நிலைநிறுத்துகிறது. மேலும் உளவியல்ரீதியான ஒற்றுமையை வலியுறுத்தும் கற்றலை அடைய உதவுகிறது.

ஒவ்வொரு அனுபவத்தையும், அனுபவ தொகுப்பில் உள்ளடக்க வேண்டியுள்ளது.

(எ.கா) அருகிலிருந்து தொலைவிற்கும், எளிதானவையிலிருந்து கடினமானவற்றிற்கும் கொண்டு செல்லல்.

அதிகமான கற்றல் புத்தகங்களுக்குப் பதிலாக, அறிவில் சிறந்த மாணவர்களுக்கு அடுத்தடுத்த அனுபவங்களைத் தர வேண்டும்.

கீழ்க்கண்ட தொடர்புடைய அனுபவங்களை முயற்சிக்க வேண்டும்.

1. உட்கிரகப்பதற்கான அனுபவம்
2. வெளியிடுவதற்கான அனுபவம்
3. திட்டமிட்ட பயிற்சிகள் மூலம் கருத்துக்களையும், எண்ணங்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் அனுபவம்.
4. உண்மைச் சூழலில் புதிய கருத்துக்களையும், எண்ணங்களையும் உருவாக்குதல் அல்லது பழைய கருத்துக்களை மறுபடியும் வடிவமைத்தல் அனுபவம்.
- 5) உணர்வதற்கான அனுபவம் மற்றும் வளர்த்தலுக்கான அனுபவம்.
- 6) அறிவுசார்ந்த வளர்ச்சி, சிந்தனையைத் தூண்டும் விளையாட்டுகள், புதிர்கள் மற்றும் புதியனவற்றைத் தூண்டும் அனுபவம்.
- 7) மனதுடன் மற்றும் உடலியக்கத்துடன் தொடர்புடைய விளையாட்டு சார்ந்த அனுபவம்.

பலதரப்பட்ட கற்றல் அனுபவங்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். அவை: எழுதுதல், வாசித்தல், உற்றுநோக்குதல், பகுத்தாராய்தல், நடித்து காண்பித்தல், உற்பத்தியைக் கலைகளில் பெருக்குதல் தனியாக மற்றும் குழுவாக வேலை செய்தல், வரைபடங்களையும், கட்டப்படங்களையும் உருவாக்குதல் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியவை.

வேலைஅனுபவ மையக்கல்வி (Work Experience - Centred Education)

அறிவியல், தொழில்நுட்பம் வளர்ந்துவரும் நிலையில் கல்வி அமைப்பு ஏற்பாடானது வேலை அனுபவத்தின் அடிப்படையில் அமைதல் ஒரு அவசியத்தேவை என்பது உணரப்படுகிறது. தற்போது கல்வி முறைகளில் பள்ளியில் அளிக்கப்படும் கல்வியானது திறமையற்ற, நாற்காலிகளில் அமர்ந்து வேலை செய்யும் வேலையாட்களை உற்பத்தி செய்யும் இடமாகவே உள்ளது.

படித்தவர்களிடையே இன்று வேலையில்லாப் பிரச்சனை பெரும்அளவில் ஏற்படக் காரணம் ஒரு மாணவன் பள்ளிப் படிப்பை முடித்த பின்பு அவன் சொந்தக்காலில் நிற்கக்கூடிய ஒரு திறமையான கல்வி முறை அவனுக்கு கொடுக்கப்படாததே ஆகும். பள்ளியில் ஆரம்ப நிலையிலேயே கல்வி கற்க இயலாமல் போகின்றவர்களுக்கு அவர்களின் தேவையினை உணர்ந்து அவர்கள் நன்மை பெறும் வண்ணம் கலைத்

துறைகளில் புதுமையான நோக்கங்கள், பொருட்க்கங்கள், முறைகள் போன்றவற்றைப் பின்பற்றி அவர்களின் வாழ்க்கைச் சூழலுக்குத் தேவையான கல்வியைத் தருகின்ற நிறுவனங்கள் அமைந்துள்ளன.

வேலை அனுபவங்கள் அடிப்படையிலான கல்வி அமைப்பு திட்டம் என்பது பெண்களைப் பொறுத்த அளவில் அவர்கள் வீட்டுப் பொருளாதாரம் பூர்த்தி செய்யப்படுவதாக மனையியல் கல்வியாக அமைதல் வேண்டும். அவர்களுக்கு என அமைக்கப்பட்ட பகுதிகளில் கீழ்க்கண்டவைகள் முக்கியமாக இடம் பெறுகின்றன. சமையல், உணவுமுறை, தையல், நெசவு, உடல்நலம், முதல் உதவி, வீட்டு நிர்வாகம், குடும்பத் திட்டம், வீட்டை அழகுபடுத்தல், நிதி ஒதுக்கீடு, குழந்தை பராமரிப்பு ஆகிய துறைகளில் மாணவர்கள் ஊக்கப்படுத்தப்பட்டார் என்றால் முதல் உதவி, உடல் நலம் பேணல், குழந்தைகள் பராமரிப்பு, நிதி ஒதுக்கீடு, வீட்டுத்தூய்மை இவைகளுடன் கீழ்க்கண்ட செயல்களும் அவர்களுக்கு அனுபவம் பெறுவதற்கு சிறந்த களங்களாகின்றன. விவசாயம், பயிர்பாதுகாப்பு, பண்ணை, பால்வளம், கிராமப்புற சமூகவியல், மரவேலை, ஆலைத் தொழில், உலோக வேலை, அச்சவேலை, மண் வேலை போன்றவை இருபாலரும் சேந்து அனுபவம் பெறும் வகையில் தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து, விளம்பரம், அலுவலகச் செயல்முறை, வங்கியியல், புத்தகப் பாதுகாப்பு ஆகியன அமையலாம்.

வேலை அனுபவ மைய கல்வித் திட்ட அமைப்பு வெற்றிபெற சிலவழிகள்:

மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்ற வேலைப் பயிற்சியானது ஒரு அறிவுப்பூர்வமான பொருளை உடையதாக அவர்கள் அறிவு முன்னேற்றத்திற்கு பயன்படுவதால் அல்லது தீர்வு காண்பதாக அமைதல் வேண்டும். மாணவர்கள் அதிகப்படியான தொழிற்கல்வி பெறுகின்ற சூழ்நிலைகள் பரந்துபட்ட அறிவினைப் பெறுதல் வேண்டும். ஒரு திறமையை மட்டும் வளர்ப்பதாக அமைதல் கூடாது.

மாணவன் கற்கின்றன படிப்பானது பள்ளியை விட்டு நீங்கியவுடன் அவனுக்கு வருமானத்தைத் தருவதாக அமைதல் வேண்டும். இத்தகைய வேலை அனுபவம் பெறுகின்றன அவனுக்கு போதுமானதாக நேரம் பயிற்சி பெற ஒதுக்கப்படல் வேண்டும். அதிகப்படியான இளைஞர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

4.2.5. ஆசிரியர் வழிகாட்டல் கற்றல் (Teacher - guided Learning)

கல்வி கற்றலை வகுப்பறையில் செயல்படுத்துபவர் ஆசிரியரே ஆவார். அப்பொழுது எத்தகு பாடம்சார் அறிவாற்றலை வளர்க்க வேண்டும். எந்தத் திறமைகளை ஊக்குவிக்கவேண்டும் என்பதை ஆசிரியரே தீர்மானிக்கிறார். எந்தவித கற்றல் நடவடிக்கைகளுக்கும் ஆசிரியரே அடித்தளமாக இருப்பதால் ஆசிரியரை திட்டமிடுபவர், மேலாளர், வழிகாட்டியாளர் என பலவாறு அழைக்கின்றோம். மேலும் ஆசிரியர் மாணவர்களோடு நேரடித் தொடர்பு கொண்டுள்ளதால் அவரே சிறந்த வழிகாட்டியாக கருதப்படுகிறார். குறிப்பிட்ட கலக்கட்டத்திற்குள் எப்பணியை எங்ஙனம் செய்து முடிக்கப்பட வேண்டும் என்பதனை ஆசிரியர் சிறந்த வழிகாட்டியாக இருந்து மாணவர்களை வழிநடத்துகிறார்.

கலந்துரையாடல், குழுக்கலந்துரையாடல், கருத்தரங்குகள், செயல்வழிக்கற்றல் முறைகள், படைப்பாற்றல், கல்வி கற்றல் முறைகள், விவாதமேடை, பாடசம்பந்தமான களப்பயணங்கள் செல்லுதல், பொருளியல் கண்காட்சி அமைத்தல் போன்ற மாணவர்களை உள்ளடக்கிய / உட்படுத்திய அனைத்து கற்றல் செயல்களுக்கும் ஆசிரியர் ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாகத் திகழ்கிறார். மாணவர்களின் சுயகற்றலுக்கு ஆசிரியர் ஒரு ஆதாரமாகத் திகழ்கிறார்.

கடினமான அல்லது சிக்கலான ஒன்றைக் கையாள்வது பாடம்சார்ந்த பகுதியில் மாணவர்களுக்கு உறுதுணை செய்வதும், வழிகாட்டலின் முக்கிய அம்சமாகும். இவ்வகைக் கற்றல் முறையில் குறிப்பிட்ட முடிவெடுப்பதற்கு (அ) கருத்துருவாக்கத்திற்கு உதவக்கூடியவராக ஆசிரியர் வழிகாட்டுவதன் மூலம்

மாணவர்களுக்கு கற்றல் அனுபவங்களை வலுப்படுத்துகிறார். வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கிடையே எழும் சில பிரச்சனைகளுக்கு நல்ல ஆலோசனைகள் வழங்குதல் மூலம் அதற்கேற்ற அறிவுரையும் பகரலாம்.

அறிவுரை பகர்தல் என்பது வழிகாட்டுதலின் ஓர் உட்கூறாகும். கற்றல்சார்ந்த தீவிர பிரச்சனைகளுக்கு ஆட்பட்டு மனக்குழப்பத்தில் சிக்கித் தவிக்கும் மாணவர்களுக்கு தனியாகவோ (அ) குழுவாகவோ தேவையான நேரத்தில் உற்ற வழிகாட்டுதல் செய்ய வேண்டியது ஒரு ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

4.2.6. பிரச்சனை தீர்த்தல் முறை (Problem Solving Method)

ஒவ்வொரு பாடத்திலும் மாணவர்களின் சிந்தனையை தூண்டக்கூடிய பிரச்சனைகளை மாணவர்களுக்கு அளித்து அவற்றிற்கு அவர்கள் தீர்வு கண்டுபிடிக்கும் முறையையே புதிர் தீர்த்தல் அல்லது சிக்கல் தீர்த்தல் (அ) பிரச்சனை தீர்த்தல் என அழைக்கிறோம். தட்டுத்தடுமாறி முயலுதல் மூலமோ அல்லது ஒப்புமைப்படுத்துதல் அடிப்படையிலோ பிரச்சனை தீர்க்கப்படுகிறது. ஒப்புமைப்படுத்துதல் அடிப்படையில் தற்போது எதிர்கொண்ட இதேபோன்ற பிரச்சனையைக் கருத்தில்கொண்டு பிரச்சனை தீர்த்தல் அமைகிறது.

ஜாண்டியி என்பவரால் புதிர்தீர்த்தல் முறை முக்கிய இடம் பெற்றது. குழந்தைகளிடத்தில் இயல்பாக விளங்கும் செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பயிற்று முறைகள் அமைய வேண்டும் என்பதை அவர் வலியுறுத்தினார். இவற்றை இருவழிகளில் செய்யலாம் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- 1) தெளிவுபடுத்தலும் புரிந்து கொள்ளுதலை உறுதிப்படுத்தும்.
- 2) மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்.

நோக்கம்

ஒரு பிரச்சனை மற்றும் அதன் தீர்வு பற்றிய பயிற்சி தருவதை இம்முறையின் நோக்கமாகக் கொள்ளலாம். கற்றல் என்பது சிந்தனை சார்ந்தது. சிந்தனை அடிப்படையானது என்பதால் இம்முறை மிகவும் பொருந்தக்கூடியது எனலாம். இம்முறையில் தீர்வு என்பது முக்கியமானது.

இயல்புகள்

- i) பிரச்சனைகள், மாணவர்களின் வாழ்க்கையோடு ஓட்டிய தேவைகளின் அடிப்படையில் எழுந்ததாக இருக்க வேண்டும்.
- ii) பிரச்சனைகள் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.
- iii) பிரச்சனைகள் ஆசிரியரின் வழிகாட்டலோடு கலந்து ஆலோசிக்கப்பட்டு முடிவுகளை எட்ட வேண்டும்.
- iv) பிரச்சனை தீர்த்தலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் உரிய பின்னணியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- v) மேற்கொள்ளப்படும் செயல்கள் அனைத்தும் மணவர் தோஷக்கு ஏற்றபடி, கல்வி பயன்படு உள்ளதும் அமைய வேண்டும்

இம்முறையின் பயன்கள்

- i) புதிர் தீர்க்கும் முறை மாணவர்களிடம் காரண காரியத்துடன் கூடிய அறிவை வளர்க்கிறது. அறிவை கூர்மையாக்குகிறது. புதிய எண்ணங்களும் புதிய சிந்தனைகளும் புதிரை தீர்க்கும் வாயிலாக மாணவரிடம் எழுகின்றன.
- ii) மாணவர்கள் வகுப்பிலே பிரச்சனைகளைச் சமாளிக்கும் திறமை பெற்று, பிற்காலத்தில் வாழ்க்கையில் உண்டாகும் பிரச்சனைகளைச் சமாளிக்க கூடிய மனப்பக்குவம் பெறுவார்கள்.
- iii) புதிர் தீர்க்கும் முறையில் ஒன்றுகூடி ஆராய்தல், குழு முறை வேலை ஆகியவற்றிற்கு இடமுண்டு. எனவே, கூட்டுறவு முறையில் செயல்படப் பழகுகின்றனர்.
- iv) மாணவர்களிடம் தொடர் கற்றலையும், பொறுப்புணர்ச்சியையும் வளர்த்து, உண்மையான ஈடுபாட்டுடன் ஒரு பிரச்சனையை அணுகித் தீர்வுகாண வைக்கிறது.
- v) இம்முறை ஆசிரிய மாணவரிடையே நல்லுறவை வளர்க்கிறது. திறந்த மனமுடைமை, ஒன்றிச் செயல்படுதல் போன்ற நற்பண்புகள் மாணவரிடையே வளர்ச்சியடைகின்றன.

- vi) புதிர் தீர்க்கும்முறை மாணவரைச் செயலில் தீவிரமாக ஈடுபடுத்துகிறது.
- vi) பிரச்சனையைத் தேவைக்கேற்றபடி சிறு அலகாகவோ பேரளவு ஒப்படைவாகவோ எடுத்துக் கொள்ள வாய்ப்பு இருக்கிறது.

கட்டுப்பாடுகள்

- i) மணவன் வகுப்பறையில் மேற்கொள்ளப்படும் தீவிர மிக்சிரிய பிச்சினைகளுக்குியவை இதை ஸைத்துக் கொண்டு பெரிய அளவில் சமுதாயப் பிச்சினைகளுக்கு ஒப்பீடு செய்ய வாய்ப்புண்டு
- ii) புதிர் தீர்த்தல் முறை அடிக்கடி பயன்படுத்தினால் சலிப்பை ஏற்படுத்தும். எனவே, இது ஒன்றையே, எல்லாவற்றுக்கும் முறையாகக் கொள்ளாமல், மற்ற கற்பிக்கும் முறைகளோடு ஒன்றாகக் கொள்ள வேண்டும்.
- iii) சில சமயங்களில் இம்முறை கருத்தரங்கு முறையாக மாற வாய்ப்புண்டு.
- iv) இம்முறையில் பெரும்பாலும் வகுப்பில் சிறப்பு நிலை மாணவர்கள் பங்கு கொள்கின்றனர். நடுநிலை அல்லது கீழ்நிலையில் உள்ள மாணவர்கள் இதில் அவ்வளவு ஈடுபாடு கொள்வதில்லை.
- v) புதிர் தீர்க்கும் முறை, பாடத்தின் சிற்சில பகுதிகளுக்கு பொருந்துமாதலால், மாணவர் அவற்றை மட்டும் ஊன்றிப் படித்துவிட்டு, மற்றவற்றை தவிர்த்துவிடலாம். இதனால் எல்லாப் பாடப்பகுதிகளையும் கற்க வாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விடும்.

கலந்துரையாடல் முறை

கற்பித்தல், கற்றல் செயல்முறைகளில் உள்ள மிகச்சிறந்த வாய்ப்பு யாதெனில் மாணவர்கள் கற்றல் செயல்களை தாங்களே செயல்பட்டுத் தனியாகவோ, சிறுகுழுவாகவோ, ஒட்டுமொத்த வகுப்புக் குழுவாகவோ கற்றுக் கொள்ளுதலாகும். இங்கு ஆசிரியர் ஒரு வழிகாட்டியாகச் செயல்படுகிறார்.

இடைவினை கற்றல் முறை மாணவர்கட்கு முழுசுதந்திரமளித்து பல தலைப்புகளைப் பற்றி குழுவாக கலந்துரையாடல் (Group Discussion) செய்வதன் மூலம் பல புதிய பயனுள்ள கருத்துக்களை அறிந்து கொள்கிறார்கள்.

இடைவினைபுரிதலுக்கான அடிப்படைத் தளங்களாக (Basic field) விவாதமேடை, பட்டிமன்றம், கருத்தரங்கு, கலந்துரையாடல், குழு கலந்துரையாடல், ஆசிரியரின் செய்து காட்டல் வாயிலான இடைவினைகள், கல்விசார்ந்த களப்பயணங்கள், பயிலரங்குகள் அமைவதை சுட்டிக்காட்டலாம். மேலும் இடைவினை முறைகள் பலதரப்பட்டதாக அமைந்துள்ளன.

இடைவினையில் பள்ளி, குடும்பம், சமுதாயம் போன்ற காரணிகளும் இடம்பெற வாய்ப்புண்டு. மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கருத்துக்களை(அ) செய்திகளை பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதுடன் ஆசிரியரின் உதவியையும் கவனத்துடன் நாடவேண்டியுள்ளது. இடைவினை நேரத்தில் மாணவர்கள் கட்டுபாட்டை மீறிச் செயல்படலாம். அச்சமயத்தில் இத்தகு தகாத செயல்களை ஆசிரியர் மட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பாக இடைவினை செயல்பாடுகளினால் மாணவர்களின் கற்றல், அவர்களின் சிந்தனையினால் ஏற்படுகிறது. இடைவினைச் செயல்பாடுகள் துவக்கத்திற்கும் முடிவிற்கும் ஆசிரியரே முன்நின்று வழிகாட்டுகிறார். தேவையற்ற இடைவினை செயல்களை ஆசிரியர் ஒதுக்கி வைத்துவிடவேண்டும். கற்றல் இடைவினைகளை ஆசிரியர் - மாணவர் / மாணவர் - மாணவர்; சிறிய அளவிலான மாணவர்கள் குழு - மாணவர்கள் குழு, மாணவக் குழு கற்றல் - கற்பித்தல் சூழ்நிலைக்களுக்கு ஏற்ப அமைத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

மாணவர்கள் கற்கும் செயல்களிலால் அவர்களாகவே ஈடுபட்டுக் கற்பதும், இணைந்து கற்பதும், இடைவினை செய்து கற்பதும் சிறுகுழுக்களில் கற்பதும், கலந்துரையாடிக் கற்பதும் சாலச்சிறந்ததாகும்.

இடைவினை புரிதலின் முக்கியத்துவம் (Importance of Interaction)

மாணவர்கள் படைப்புச் செயலில் ஈடுபட்டு புதிய முறைகளில் சிந்திக்க ஆசிரியர் அவர்களிடம் ஆர்வத்தைத் தூண்டி கற்க வலியுறுத்துகிறார். மாணவர்கள் ஆசிரியரது கற்பித்தலுக்கு ஏற்ப துலங்குகின்றனர். மாணவரிடையே ஏற்படும் நடத்தை மாற்றத்தாலும் ஆர்வத்தாலும் ஆசிரியர் மேலும் பல முயற்சிகளில் ஈடுபடுகிறார். இதன் அடிப்படையில் மாணவர்களிடையே சமூக சிந்தனை ஏற்படுகிறது. இந்த இடைவினையால் மாணவர்களின் கற்றல், அவர்களின் சிந்தனையினால் ஏற்படுகிறது. இடைவினைக்கு ஆசிரியர் திட்டமிடுவதால் அதிகமான கற்றல் வகுப்பறையில் காணப்படுகிறது. இந்த இடைவினையை ஆசிரியர் முயற்சியால் ஆரம்பிப்பதால், அவரின் வழி நடத்துதல் மாணவர்களுக்கு கிடைக்கின்றன.

மேலும் மாணவர்களது சிந்தனையைத் தூண்டி விடுவதாக இந்த இடைவினை அமைகிறது. எனினும் வகுப்பறை இடைவினையில் பள்ளி, குடும்பம், சமுதாயம் போன்ற காரணிகளும் ஆதிக்கம் பெற்றுள்ளன. வகுப்பறை கற்றலில் பல்வேறு வகைகள் காணப்படுகின்றன. ஆசிரியருக்கும் தனிப்பட்ட மாணவருக்கும் தத்தம் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள வாய்ப்பு உண்டு. மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கருத்துக்களைப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதுடன் ஆசிரியரின் கவனத்தையும் உதவியையும் பெறுகின்றனர். சிலநேரங்களில் பாடப்பொருளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படாமல் ஆசிரியர் நகைச்சுவையாகப் பேசி மாணவர்களை மகிழ்விக்கிறார். கல்வி சார்ந்த சில வினையாட்டுக்களையும் அறிகிறது. சில சமயங்களில் இடைவினை நேரத்தில் மாணவர்கள் கட்டுப்பாட்டை மீறிச் செயல்படலாம். இவை தவிர்க்கப்பட வேண்டியதாகும்.

மாணவர் கருத்தரங்கு (Student Seminar)

கருத்தரங்கு முறை அதிக எண்ணிக்கையில் மாணாக்கர்கள் உள்ள குழுவுக்குக் கற்பிக்கப் பயன்படும் ஒரு நவீன சக்திமிகு கற்பித்தல் முறையாகும். கார்ட்டர் வி.குட் என்பவர் கருத்தரங்கம் பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். 'கருத்தரங்கம்' என்பது உயர்கல்வியில் ஆராய்ச்சி மற்றும் மேற்படிப்பில் ஈடுபட்டுள்ள முதிர்ச்சியடைந்த மாணாக்கர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்படும் வகுப்பு முறையாகும். இதில் ஒருவர் அல்லது ஒருவருக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டுதலின்கீழ் ஒருவருக்கொருவர் ஈடுபாடுள்ள சிக்கல்கள் மற்றும் செய்திகளைப் பற்றிக் கலந்துரையாடல் நிகழ்வுறும்'. மேற்கூறியவற்றிலிருந்து ஒரு கருத்தரங்கின் பண்புநலன்களாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- 1) இது கல்வியில் ஒரு வகுப்பறைச் சூழலில் நடைபெறுகிறது.
- 2) இது நன்கு அறிவு முதிர்ச்சியடைந்த பட்டம் மற்றும் மேற்பட்ட வகுப்பு மாணாக்கர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றது.
- 3) ஆய்வுக்குரிய மற்றும் சிறப்புப் படிப்புக்குரிய, ஒருவருக்கொருவர் ஈடுபாடுள்ள செய்திகளைப் பற்றிய கலந்துரையாடல் அதில் நடைபெறுகிறது.
- 4) கருத்தரங்கின் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் ஒருவர் அல்லது ஒருவருக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களின் இயக்கம் மற்றும் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் நடைபெறும்.

கருத்தரங்கில் மாணாக்கர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட செய்தியை எடுத்துக் கொண்டு அது தொடர்பாக ஆய்வு செய்து வரும் கருத்துக்களையும் வேறு வழியில் கிடைக்கும் கருத்துக்களையும் திரட்டித் தங்கள் கருத்துக்களையும் சேர்த்துப் பொது விவாதத்திற்கும் திறனாய்வுக்கும் உட்படுத்துவர். இது தொடர்பாக குழுவில் கலந்துரையாடலும் திறனாய்வும் நிகழ்ந்து பொதுக்கருத்தொன்று எட்டப்படும். கருத்தரங்கின் தலைவராகப் பொதுவாக ஆசிரியரே இருப்பார். கலந்துரையாடல் தலைப்பையொட்டியே நடக்குமாறு பார்த்துக்கொள்வது அவர் பொறுப்பாகும். அனைத்து மாணாக்கர்களும் விவாதத்தில் பங்கேற்குமாறு அவர் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். கருத்தரங்கின் நோக்கம் வெறும் விவாதம் நடத்துவது மட்டுமல்ல. எடுத்துக் கொண்ட செய்தி அல்லது சிக்கலுக்கு ஒரு தீர்வோ அல்லது அது தொடர்பாக அதிக அறிவைப்

பெறுவதோ இதன் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும். எனவே, ஆசிரியர் இதையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். எங்கெல்லாம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மனிதர் இருக்கின்றனரோ அங்கெல்லாம் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படுவது உலக இயற்கை. எனவே தலைமைப் பொறுப்பில் இருக்கும் ஆசிரியரானவர் விவாதத்தினிடையே ஏற்படும் கருத்து வேறுபாடுகளைத் தவிர்த்து விவாதம் சுமுகமாக நிகழுமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் அனைத்திலும் இன்றிமையாதது இனிய மனித உறவாகும்.

ஒரு கருத்தரங்கை நடத்துவதற்கு நிறைய திட்டமிட வேண்டும். ஆசிரியர், மாணாக்கர்களுக்குக் கருத்தரங்கின் குறிக்கோள்கள் மற்றும் ஆய்வுப் பொருளைப் பற்றி நன்கு அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். மாணாக்கர்கள் கொடுக்கப்பட்ட தலைப்புத் தொடர்பான நூல்கள் மற்றும் இதழ்களைப் படித்துத் தேவையான கருத்துக்களைத் திரட்டி அவற்றைக் கோர்வைப்படுத்த வேண்டும். அதற்கு ஆசிரியர் மாணாக்கர்களுக்கு உதவி வழிகாட்ட வேண்டும். கருத்தரங்கில் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிடுவதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்பது பற்றி திட்டவட்ட விதிமுறை ஏதுமில்லை. அது கருத்தரங்கு ஒதுக்கப்படும் மொத்த நேரம், கருத்தரங்கத் தலைப்பு, இதில் கலந்து கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை இதை பொறுத்தே அமையும். எப்படியிருந்த போதிலும் மாணாக்கர்களுக்கு எழும் ஐயங்களைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கும் கருத்தரங்கில் வெளியிடப்படும் முக்கிய கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் எவ்வளவு நேரம் தேவையோ அவ்வளவு நேரம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும்.

கருத்தரங்கில் பங்கேற்கும் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வெளியிடும் கருத்துக்களைப் பற்றிய மதிப்பீட்டை அறிய ஆர்வமாக இருப்பார்கள். எனவே, இதற்கென்று தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நோக்கங்களை ஆசிரியர் நியமித்து அந்நோக்கங்களின் கருத்துக்களைத் திரட்ட வேண்டும். அதற்கான பொறுப்பைக் கருத்தரங்கத் தலைவரான ஆசிரியர் ஏற்க வேண்டும்.

இது பல தலைப்புகளுக்குப் பொருத்தமான முறையாகும். இது பெரும்பாலும் தனியாகப் பயன்படுத்தப்படும். பாடப்புத்தகங்களில் உள்ள தலைப்புகள் எளிமையானவையாக இருக்கும்போது ஆசிரியர் ஒவ்வொரு மாணவனையும் ஒரு தலைப்புப் பற்றி எழுதி வரச் செய்து அதனை வகுப்பில் படித்துக்காட்டச் செய்வார். ஒருவர் பின் ஒருவராக, ஒவ்வொரு மாணவரும் அவர் எழுதிய கருத்துக்களைப் படிக்கலாம். ஒருவர் படித்து முடித்தவுடன் மாணவர்கள் அது குறித்த கேள்விகளையும் ஐயங்களையும் கேட்கலாம். தயார் செய்து படித்த மாணவர் இவற்றிற்குப் பதிலளிப்பார். ஆசிரியர் இதற்குத் தலைவராக இருப்பார். இதில் வகுப்பு உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 20 அல்லது 25 ஆக இருக்கலாம். வகுப்பு ஆசிரியரே பாடவல்லுநராகவும் செயல்படுகின்றார்.

ஒரு முறையான கருத்தரங்கு 6 லிருந்து 25 உறுப்பினர்களைக் கொண்டு ஒரு தலைவரையும் இரண்டு அல்லது மூன்று பாட வல்லுநர்களையும் கொண்டிருக்கும். இது சாதாரண சொல்லாடல் குழு போன்றதேயாகும். இது குறிப்பிட்ட நேரத்தில் பிரச்சனைகளை அறிந்து பகுத்துப் பார்க்கப் பொருத்தமான குழுவாகும். இதிலுள்ள உறுப்பினர்கள் ஒருவரையொருவர் நன்கு புரிந்து கொண்டு எண்ணங்களைப் பரிமாறிக் கொள்வார்களேயானால் இதன் பயன் மிகுதியாகும்.

குழு கலந்துரையாடல் (Group Discussion)

மாணவர் மையக் கற்பித்தல் முறையில் கலந்துரையாடல் சிறந்ததாக கருதப்படுகிறது. குழு கலந்துரையாடல் முறையில் மூன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவர்கள் ஒன்றுகூடி பிரச்சனையை விவாதிக்கின்றனர். கற்பிக்க வேண்டிய குழு சிறு அளவில் இருக்கும்போது இம்முறை பின்பற்றப்படுகிறது. விவாதிக்கின்ற உறுப்பினர்கள் பிரச்சனை பற்றி ஆழ்ந்த அறிவாற்றலை பெற்றிருக்க வேண்டியதில்லை.

மாணவர்கள் பாடப்பொருளைப் பற்றி விவாதிப்பவர்களாகவும், ஆசிரியர் வழிகாட்டியாக, தலைவராக இருக்கின்றனர். கலந்துரையாடலுக்கு உட்படவும் மாணவர்கள் விவாதிக்க வேண்டிய பொருளைப் பற்றிய அடிப்படை செய்திகளைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

மேலும் தர்க்கரீதியாக சிந்திப்பதற்கு அவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். கலந்துரையாடல் மூலம் மாணவர்களுக்கு ஆழ்ந்த சிந்தனை வளர்கிறது. ஒரு தலைப்பு, புதிர் பற்றிய பல கருத்துக்கள் சேகரிக்கப்பட்டு உரையாடுவதால் பாகுபாட்டுத்திறன், ஒப்பீட்டுத்திறன், மதிப்பீட்டுத்திறன் வளர்கிறது.

இம்முறை மூலம் அதிகஅளவு பாடப்பகுதி குறைந்தகால நேரத்தில் முடிக்கப்படுகின்றது. ஒரே நேரத்தில் பாடப்பகுதி பரந்த அளவில் கலந்து ஆலோசிக்கப்படுகிறது. அனைத்துமாணவர்களும் பங்கேற்பதால் கற்றல் நீடித்து நிற்கிறது. மாணவர்களின் மொழித்திறன், பேசும்திறன் வளர்கின்றது.

ஆய உரையாடல் முறை (அரைவட்ட வடிவ அமர்வுநிலை உரையாடல்) (Panel Discussion)

சுமார் நான்கு முதல் எட்டு மாணவர்கள் (4-8) ஒருங்கிணைந்து ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பை மையமாகக் கொண்டு பல்வேறு கோணங்களில் உரையாடல் செய்வர். அவர்களில் ஒருவர் அவ்வுரையாடல் குழுவின் தலைவராக நடிப்பார். இவ்வுரையாடலுக்கென (கால அளவு) நேரம் ஒதுக்கப்படும். உரையாடல் துவங்குவதற்குமுன் அதன் தலைவர் தாம் எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பைப்பற்றி ஒரு சில நிமிடங்களில் (அதிகபட்சம் 10 நிமிடம்) விளக்கமளிப்பார். அதுவரை எவரும் குறுக்கீடு செய்யக்கூடாது. அதன்பிறகு ஆயஉரையாடல் (Panel Discussion) தொடங்கும்.

இத்தருணத்தில் குழுவின் தலைவர் பங்கேற்ற உறுப்பினர்களின் விவாதங்களை உண்ணிப்பக்க கவித்து அங்கப்போது குறிப்பு எடுத்தல் சௌவார். சுமார் 40 நிமிடங்கள் இக்ஷையாடல் நடைபெறும் (சுல அளவு எந்து மற்றும் பெருக்கியதே ஒரு உறுப்பினர் தமது கருத்தினை வெளிப்படுத்துப்போது பிற உறுப்பினர்கள் குறுக்கீடு செய்து விளக்கங்களைக் கேட்பதன்மூலம் தக்களது ஐயங்களை நிவர்த்தி செய்து சௌவார் உரையாடல் முடிவதும் நிறைவு பெற்றவுடன் தாம் குறிப்பெடுத்தல்செண்ட கருத்தங்களுக்கேற்ப முடிவான தொகுப்பினை இக்குழுவின் தலைவர் தொகுத்தரிப்பார். ஆயினும் இக்ஷையாடலின் பின்னணியில் ஆசிரியர் உக்கூடலிடவராக ஆபத்தப்படுத்துவராக, வழிகாட்டுவராக செய்ப்புறார்.

இத்தகு ஆயஉரையாடலில் பங்கேற்ற மாணவ உறுப்பினர்களுக்கு சமத்துவ வழியில் வாய்ப்பு வழங்கப்படும். அனைவரது பங்களிப்பும் உத்தம அளவில் அமைவதாக இருக்கும்.

ஆயவுரையாடலின் பயன்கள் (Uses of Panel Discussion)

- ❖ இம்முறை அனைவரின் சிந்தனையையும் ஒருமுகப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது.
- ❖ இதில் நீண்டநேர உரையாடல்களோ, நீண்டநேர பேச்சுரைகளோ இடம்பெறாது.
- ❖ சிலவுரையாடலில் அனைவருக்கும் சமவாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது.
- ❖ வினாக்கள் கேட்பதும், விளக்கமளிப்பதும் குறித் காலநேர அளவில் நடைபெற்று தீர்ப்பு காணப்படுகிறது.
- ❖ தலைப்பை ஒட்டிய கருத்துப்பரிமாற்றங்கள் யாவும் இயல்பாக (இயல்பான குழ்நிலையில்) நடைபெறுகிறது.
- ❖ வீண் விவாதங்களுக்கோ, சச்சரவுகளுக்கோ இங்கு இடமில்லை.
- ❖ இக்குழுவின் பின்னணியில் ஆசிரியரின் பங்கும் இருப்பதால் திறமையாக இவ்வுரையாடல் நடைபெற வாய்ப்புண்டு.

ஆயவுரையாடல் பகுதியானது, சாலைப் போக்குவரத்து கழக மேலாண்மை இயக்குனர், ரயில்வே மண்டல மேலாளர், வான்வழிப் போக்குவரத்து மேலாண்மை இயக்குனர், கப்பல் போக்குவரத்தின்

முதல்நிலை பொறுப்பாளர் போன்ற உயர் அதிகாரிகளின் தலைமையில் நடைபெறுவதை உதாரணமாகக் கூறலாம்.

பல்திறன் படைத்தோர் குழு (அ) கருத்தாளர்கள் குழு (Mixed ability grouping)

கருத்துக்களின் திரட்டு முறையில் முக்கிய குறிக்கோள், பிரச்சனைக்குரிய கேள்விகளுக்குத் தெளிவுரை வழங்குவதாகும்.

இம்முறையில் தேர்ந்தெடுத்த ஒரு பிரச்சனையைப் பற்றிய பல்வேறு கோணங்களில் இருந்து கருத்துகளை, இதில் கலந்து கொள்வோர் பார்வையாளர் முன்பு சொற்பொழிவு மூலமாகவோ அல்லது தாள்களைப் படித்தல் மூலமாகவோ சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இம்முறையில் வேறுபட்ட வினாக்களையோ, கருத்துக்களையோ தீர்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளலாம். பார்வையாளர்கள் விவாதத்தை கண்காணிப்பர். பார்வையாளர் ஒவ்வொருவரும் தன் முன் கூறிய கருத்துக்களின் மதிப்பிற்கு ஏற்றவாறு தங்களுடைய முடிவுகளை உருவாக்குவர்.

இம்முறையில் ஒரே பிரச்சனையைப் பல மாணவர்கள் பல்வேறு கோணங்களில் ஆய்ந்து கருத்துக்களை வெளியிடுவர். இது கருத்துக்களை வெளியிடும் முறையே அன்றிப் பட்டிமன்றம் அல்ல, ஆசிரியரோ அல்லது மாணவரோ முக்கிய நபராக இருப்பர். எல்லா மாணவர்களும் தங்களுடைய கருத்துக்களை வெளியிடும்போது, முக்கிய நபர் அந்தக் கருத்துக்களைக் கோர்வைப்படுத்தி தன்னுடைய குறிப்பினை வழங்குவார். ஒரு விஷயத்தைப் பற்றிப் பலர் கூறும் கருத்துக்களின் திரட்டு என்பது, பல்வேறு தலைப்புகளில் பல்வேறு பேச்சாளர்கள் சேர்ந்து செய்யும் ஒரு படிப்புமுறை ஆகும்.

மேலும் இது சாதாரணமாக ஐவரணி கலந்தாய்வு முறையாகும். இம்முறை ஒரு பிரச்சினை (அ) பொருளை பல கோணங்களில் ஆராய உதவும். பல குழுவுரையாடல் அமைப்புகளில் இம்முறையும் ஒன்று. இம்முறை வாயிலாக பேச்சுக்கள் மூலமாகவோ அல்லது படித்தல் மூலமாகவோ கருத்துக்களை ஒன்று திரட்டிடும் முறை கையாளப்படுகிறது.

சிறந்த கருத்தாளர்களைக் கொண்டு அமையும் கருத்துக்களை கோர்வைகளாக (அ) கோப்புகளாக ஒன்று திரட்டுவதன் மூலம் தீர்மானத்தை பெற முடியும். இம்முறையிலும் குழு தலைவராக ஒரு கருத்தாளர் செயல்படுவார். ஒரு உறுப்பினர் தமது கருத்துக்களை முன்வைக்கும்பட்சத்தில் மற்றவர்கள் குறுக்கீடாக எதுவும் பேசக்கூடாது. ஒரு பொருள் பற்றிய பல பண்புக்கூறுகளாக விளக்கங்கள் பெறப்படுகின்றன. பார்வையாளர்கள் (Audience) கேட்டல்வழி முடிவுகளைத் தீர்மானித்துக் கொள்வர். இம்முறை சொற்போர் முறை அல்ல. இம்முறையில் பகுதிநிலை கருத்தரங்கம் (Term Seminar), கருத்தாளர் கலந்தாய்வு (Discussion) முறையும் இணைந்து காணப்படும்.

உதாரணமாக வணிக அமைப்பு முறையில் 3 முதல் 5 நபர் வரை ஒவ்வொருவரும் அவரவர் உத்திக்கேற்ப கலந்துரையாடல் மேற்கொள்வர் (கூட்டாண்மை, கூட்டு நிறுமம், கூட்டுறவு அமைப்புகளில் 'சிம்போசியம்' வழியில் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படுகின்றன. இதில் வர்த்தக நிபுணர், வங்கி நிர்வாகஸ்தர், கூட்டுறவு அமைப்புப் பதிவாளர், முன்னணி வணிக கூட்டாளி இவர்களின் அனுபவக் கருத்துக்கள் அடங்கியிருக்கும்). அதேபோல் தலைசிறந்த கல்விக் கருத்தாளர்களின் அனுபவக் கருத்துக்களின் வெளிப்பாடு 'கருத்துக்கோர்வை'யாக (Symposium) திகழ்கிறது.

பயன்கள்

இம்முறையானது குழு விவாதித்தல் முறை போலவே கீழ்க்கண்ட பயன்களைக் கொண்டது.

அவை:

1. புரிந்துகொள்ளும் திறனை இம்முறை தூண்டுகிறது.
2. இம்முறை பொறுத்துக்கொள்ளும் தன்மை, வெளிப்படையாக கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்க்கிறது.

கற்றல் கற்பித்தலின் தற்காலப் போக்குகள் **(Recent Trends in Learning / Teaching)**

ஆசிரியர் பயிற்சி பயிலும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல் பயிற்சி அவசியம். அவர்களிடத்தில் பல்வேறு கற்பித்தல் திறன்களின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க வேண்டியுள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக பழைய முறையிலான கற்பித்தல் முறைகளைவிட குறிப்பாக நவீனகால கற்பித்தல் முறைகளின் பாங்கினை உணரச் செய்தல் வேண்டும்.

கற்பித்தலில் மாறிவரும் சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப ஆசிரிய மாணவர்கள் நவீன முறையிலமைந்த / நவீன முறையிலமைக்கப்பட்ட கற்பித்தலில் ஈடுபாடு கொண்டு புதிய புதிய கற்பித்தல் யுத்திகளை கற்றுக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. காலத்தின் அவசியம் கருதியே சில புதிய யுத்திகள் கற்பித்தலில் கையாளப்படுகிறது. எதுவாகினும் எந்தச் சிக்கலையும் தவிர்த்த நிலையில் ஏதேனும் ஒரு கற்பித்தல் முறை / பலமுறைகள் வேண்டுமல்லவா?

எனவேதான் கல்வியியலில் பொருளாதாரம் கற்பிக்கின்ற ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு உற்ற துணையாக சில நவீன கற்பித்தல் யுத்திகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு கற்பித்தல் பாடமாக / அலகாக தரப்பட்டுள்ளன. எதிர்வரும் கல்வியியல் மாணவர்கள் இத்தகு நவீன கற்பித்தல் திறன்களை நன்கு கற்று வணிகவியல் பாடக்கற்பித்தலில் மேம்பாடடைதலே இப்பாட அலகின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

கட்டமைப்பு அனுபவ வழிக்கற்றல் **(Construction - Self Learning through experience)**

இம்முறையினை செம்மைப்படுத்திய பெருமைகள் யாவும் **ஜன்பியாஜே (Jean Piaget)** மற்றும் **ஸைவகாட்ஸ்கி (Vygotsky)** இவர்களையே சாரும்.

ஜன்பியாஜே (Jean Piaget) கூற்றுப்படி இருதிட்டங்கள்

- 1) ஒருமைப்படுத்தல் (Assimilation)
- 2) தகஅமைதல் / இடவசதி (Accommodation)

1) தன்மயமாதல் / ஒன்றிபோதல் / ஒருமைப்படுத்தல் (Assimilation)

இங்கு புதிய தகவல்கள் / அனுபவங்கள், பழைய அனுபவங்களுடன் ஒன்றிணைக்கப்படுகிறது எனக் கூறுகிறார்.

2) தகஅமைதல் / இடவசதி (Accommodation)

இங்கு ஏற்கனவே உள்ள அறிவுத் தகவல்களுடன் புதிய தகவல் வரவுகளை ஏற்றுக் கொள்கிறது அல்லது மாற்றிவிடுகிறது.

ஸைவகாட்ஸ்கி (Vygotsky) கூற்றுப்படி சமூக அனுபவ கட்டமைப்பு விதி:

சமுதாய வழியின் ஒன்றிணைப்பு மூலமே கற்றல் நடைபெற வேண்டும். ஒன்றைப் பற்றிய தெளிவான அறிவினை கட்டமைப்பதற்கு ஆசிரியர் - கற்கும் மாணவர்கள் ஆகியோரின் இடைவிடாத

இடைவினை விளைவினால் சாத்தியமாகிறது என்று கூறுகிறார். மேலும் ஆசிரியர் - மாணவர் மற்றும் மாணவர் - மாணவர் என்ற கட்டமைப்பில் தொடர்ச்சியான ஆலோசனைகளின் முயற்சியில் சுய கற்றல் (Self-learning) மற்றும் அனுபவ கட்டமைப்பு படிகள் தோற்றுவிக்கப்படுகிறது. மேலும் கேள்வி கேட்டல், தொகுத்தளித்தல், தெளிவாக்கிக் கொள்ளல், வருவதில் (Predicting) போன்ற யுத்த தந்திரங்கள் (Strategies) மூலம் அறிவுசார் நிலைகளை அடைய வழியுண்டு.

அறிவு உருவாக்கம் கோட்பாடு (அ) அனுபவழி சுயகற்றலின் பண்புகள் / தன்மைகள் (Characteristics of Constrictions)

அ) அனுபவங்கள் வாயிலான கட்டமைப்பு மூலம் சுயகற்றல் நடைபெறுகிறது. (Self learning through Experiences)

இங்கு குருட்டுப்பாடமுறையிலான கற்றலுக்கு வழியில்லை (Rote - Repetition of words without understanding).

ஆ) உள்ளார்ந்த அனுபவ மூலம் புதிய அனுபவங்களை ஏற்றல் (Internal Representations and New Experiences)

பழைய அனுபவங்களுடன் புதிய அனுபவங்களை ஒருங்கிணைத்துக் கொள்ளுதல். சாரக்கட்டமைப்பு முறை அமைத்தல் முறை (Scaffolding) என்றழைக்கப்படுகிறது.

இ) தகஅமைதல் நிலைக்கு (Accommodation) வழிவகுக்கிறது.

ஒன்று குறித்து தவறான கருத்துடையவருடன் அது குறித்த சரியான கலந்துரைபவரிடம் வினவும்போது சரியான கருத்து ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது. தவறான கருத்து ஒதுக்கப்பட்டுகிறது.

ஈ) மாணவர் சமுதாயம் பிற மாணவர் சமுதாயத்துடன் தொடர்பு செயல்பாடுகள் (Social context related activities)

கூடிவாழ்தல் (அ) கூடிப்பேசுதல் சந்தர்பங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் பிறமாணவர்களுடன் (அ) தம்மோடு இடைவினை புரிபவர்களுடனோ (அ) தாம் சார்ந்துள்ள சூழ்நிலைகளுடனோ தொடர்ச்சியான செயல்பாடுகளில் கட்டமைப்பு அனுபவங்கள் பெறப்படுகின்றன.

உ) கற்போர் மையக்கல்வி (Learning centred Education)

சுயவழிக்கற்றல் முறையானது (Constructivism) கற்போரை மையமாகக் கொண்டு செயல்படுகிறது. ஒருவரின் அனுபவம் மற்றொருவருக்கு மாற்றிவிடப்படுகிறது. அதன்மூலம் புதிய அறிவினை புதிய சூழலோடு பெறவகை செய்கிறது. இவ்வாறு ஒவ்வொருவரின் அனுபவங்களும் மற்றவர்களுக்கு படிப்படியாக சாரங்கட்டுவதுபோல் (Scaffold) பெறப்படுகிறது

ஊ) ஊக்கப்படுத்தலின் முன் நிறுத்தம் (Motivation a Pre-requisite)

இம்முறையில் மாணவர்களுக்கு தேவையான ஊக்கம் (அ) ஆர்வம் முன்னிறுத்தப்படுகிறது. ஊக்கப்படுத்தல் மூலம் மாணவர்கள் தங்களது மனஉறுதி, மனோதிடம், தீர்மானம், தகவல் திரட்டல் போன்ற யுத்திகளை கையாள முடிகிறது. கருதுகோள் அமைத்தல் (Hypothesis), கருதுகோள்களை செயல்பாட்டுடன் சோதித்தல், முடிவினைப் பெறுதல் - உறுதிப்படுத்தல் - புதிய கற்றல் அறிவினை ஏற்றல் போன்ற படிகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

எ) ஆசிரியர் ஒரு வழிகாட்டி

மாணவர்களின் சுயவழிக் கற்றலை தமது வழிகாட்டுதல் மூலம் கற்றலை எளிதாக்குகிறார்.

ஏ) கூட்டுக்கற்றல் (அ) ஒன்றிணைந்து கற்றல் (Collaborative Learning)

இம்முறையானது கூட்டுக் கற்றலுக்கு வழிகோலுகிறது. மாணவர்கள் கூட்டாக இணைந்து ஆசிரியரின் முறையான அனுபவ வழிகாட்டுதலுடன் தங்கள் சுயஅறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடியும். இதன்மூலம் எதிர்ப்பும் பிரச்சனைகளை தீர்த்துக் கொள்வதற்கும், எதிர்காலச் சவால்களை சமாளிப்பதற்கும் தேவையான அனுபவங்களை கற்க முடிகிறது. மாணவர்களுக்கு தேவையான ஒட்டுமொத்த (repertone) அனுபவங்களும் இத்தகு கற்றல் - கற்பித்தல் மூலம் கிடைக்கப் பெறுகின்றன.

சுயவழி கற்றலின் நன்மைகள் கட்டமைப்பு கற்றலின் நன்மைகள் (Advantages of Constructivism)

1. பயன் நிறைவினை கற்றலைத் தருகிறது. விரும்பும் பலனை வெற்றிகரமாக பெறச் செய்கிறது (Effective Learning)
2. மாணவர்கள் தாங்களாகவே தமது சுயமுயற்சியுடன் கற்றலை மேற்கொள்வதால் அதனிடமிருந்து பெறப்பட்ட கற்றல் அறிவை நீண்டகாலம் நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முடிகிறது. (Longer Retention)
3. மாணவர்கள் தாங்களாகவே சுயசிந்தனை செய்து கற்பதற்கும் ஒன்றிலிருந்து பெறப்படும் அனுபவ அறிவானது மற்றொன்றிக்கு எடுத்துக் செல்வதன் மூலம் அனுபவ கட்டமைப்பை பெறுவதற்கும் இம்முறை உதவுகிறது. (Self construction of Knowledge)
4. ஆசிரியரின் முறையான மேற்பார்வை மற்றும் ஆலோசனையின் மூலம் மாணவர்கள் அனுபவவிதிக் கற்றல் திறனை சீரான முறையில் பெற முடிகிறது. (Systematic Learning)
5. தேவையான அனுபவழிகளை சுயமாக கற்றுக் கொள்வதால் அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்திக் கொள்ள வகை செய்கிறது (Learning through Experiences for day- today -life)
6. இம்முறையில் மாணவர்கள் பலகுழுக்களாக ஈடுபட்டு கற்கிறார்கள். சமூகத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு ஜனநாயகரீதியான கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்தித் தருகிறது. (Promotion of Social - interaction)

குறைகள்

1. இக்கற்றல் முறையில் கற்றலுக்குத் தேவையான முழு கட்டமைப்பு வசதிகள் கொண்ட வகுப்பறைகள் கிடைப்பதில்லை. (Lack of Puitable structural classroom)
2. மேம்படுத்தப்பட்ட (அ) தரப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்ட கல்வியை மேலும் இம்முறை ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஏதுவாக அமையும் என்று சொல்ல இயலாது.
3. இவ்வழிக்கற்றல் செயல்பாடுகளில் நன்கு கற்று தேர்ச்சிபெற்ற ஆசிரியர் கிடைப்பது அரிது. (Lack of well trained teacher)
4. பாடத்தலைப்புகள் மற்றும் உட்பாடத்தலைப்புகள் ஒரு குறிப்பிட்ட வரம்பு எல்லைக்குள் மட்டுமே பயன்படுத்த முடியும் (Limited Scope).
5. குழுவாக மாணவர்கள் செயல்பட்டு கற்றல் அனுபவமானது எல்லா இடத்திலும் ஒரேமாதிரியாக ஒட்டிக் கொள்ளும் எனக்கூற இயலாது.
6. சோதிப்பதற்கு கடினமான முறையாகும்

அறிவு உருவாக்கக் கற்றல் - பழைய மரபு வழி கற்றல் முறை வேறுபாடுகள்

பிரச்சனை மையக் கற்றல் (Problem based learning)

முன்னுரை

கல்வி கற்றல் வகைகளில் மிக முக்கியமான கற்றல் வகையாக 'பிரச்சனை மையக்கற்றல்' விளங்குகிறது. பெக்கார்னி (1998) (Beccarini) என்பவர் இம்முறையை அடையாளங்கண்டார். இது ஒரு புதுமை நிறைந்த முறை என்றும், இம்முறையினால் கற்பித்தல் - கற்றல் செயல்பாடுகள் மேலோங்குவதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம். புதுமையான தீர்வு (அ) தீர்மானத்தை பெறுவதற்கு 'பிரச்சனை மையக்கற்றல்' (PBL) துணைபுரிகிறது. கற்றல் சார்ந்த சவால்களை நேரடியாக சந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கிறது.

பிரச்சனைகள் எதுவாகினும் அவை மாணவர்களின் கற்றல் திறன், சிந்தனைத்திறன், ஆர்வம், முன் அனுபவ நிலை, ஊக்கம், செயல்திறன் போன்ற உட்கட்ட எல்லைகளுக்கு உட்பட்டதாக அமைய வேண்டும்.

பிரச்சனையையக் கற்றல்: கருத்து (Concept)

'பிரச்சனை மைய கற்றல் வழி' என்பது பிரச்சனைகளையே முக்கிய மையமாகக் கொண்டு (Focus) அதன்மூலம் மாணவர்களை உட்படுத்தி பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணும் முறையாகும். மேலும் இம்முறை ஆசிரியர் மைய கல்வி முறையிலிருந்து வேறுபடுகிறது. பிரச்சனை மையக் கற்றல் முறையின் பலன் விளைவு யாதெனில் அறிவைப் பெறுதல், புரிந்து கொள்ளல், கல்விப் பிரச்சனை மையக்கற்றல் முறையின் பலன்விளைவு யாதெனில் அறிவைப்பெறுதல், புரிந்து கொள்ளல், கல்விப் புலமை பெறுதல் ஆகும். இவ்வகைக் கற்றலானது பாட மையக்கற்றல் முறையிலிருந்து மாறுபட்டதாகும். மேலும் கற்றல் சாதனங்கள் மற்றும் ஆசிரியரின் வழிகாட்டல்கள் மூலம் சிறந்த அறிவைப் பெறுவதற்கும், தீர்வுகாணும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் 'பிரச்சனை மையக் கற்றல்' ஒரு கிரியா ஊக்கியாக செயல்படுகிறது. மேலும் இப்பிரச்சனைமுறை மாணவர் மையக்கல்வி முறையின் ஒரு அங்கமாகும்.

ஒழுங்கமைவு மற்றும் மேலாண்மை (Formulation and Management)

பிரச்சனையின் வடிவமானது ஒரு நிகழ்வாகவோ, நிகழ்ச்சியாகவோ, வர்ணிக்கும் தன்மையுடைய நிகழ்ச்சியாகவோ, பலவினாக்களடங்கிய தொகுதிகளாகவோ இருக்கலாம். பிரச்சனையை தெரிவு (Selection) செய்பவர் ஒரு கல்வியாளராக (அ) கல்வியாளர்களின் குழுவாகவோ (அ) மாணவர்களின் சார்பான பிரதிநிதியாகவோ (அ) மாணவராகவோ (அ) மாணவர் குழுக்களாகவோ இருக்கலாம். பிரச்சனை தீர்வுக்கு உதவியாக கற்றல் வளங்களை ஒன்றுதிரட்டி அதனை படிப்படியாக மேலாண்மை

மேலாண்மை (Management) மூலம் எடுத்துக்கொண்ட பிரச்சனைக்கு ஒரு நல்ல தீர்வினை அடையலாம். குறிப்பாக பிரச்சனையை கையாள்வதிலும் பிரச்சனை குறித்து விவாதங்களிலும், பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண்பதிலும் மாணவர்களின் பங்கு அதிகமாக இருக்க வேண்டியது அவசியம். தேவையானால் ஆசிரியரின் உதவி வழிகாட்டல்களை நாடலாம்.

ஒரு கல்வி நோக்கத்தை அடைவதற்கு தொடர்ச்சியான அனுபவங்களும், அதேபோல் ஒரு அனுபவம் பல நோக்கங்களை நிறைவேற்றி அதன்வாயிலாக நல்ல தீர்ப்பினை அடைவதற்கு இம்முறை துணை செய்கிறது. மாணவர்களின் மனவளர்ச்சிக்கும், பயிற்சிக்கும் ஏற்றதாக அமைகிறது.

நன்மைகள்

பொதுவாக,

1. மருத்துவக் கல்வியில் பிரச்சனை மையக் கற்றல் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

2. மாணவர் (அ) மாணவர் குழுவிற்கு தனக்குத்தானே பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாணும் அனுபவ அறிவை பெற்றுத் தருகிறது.
3. மாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கவல்லது. மாணவர்களின் கற்றல் ஆர்வத்தை கிளர்வதாக அமைந்துள்ளது.
4. நீண்டகால கற்றலுக்கு வகை செய்கிறது. நீண்டகாலமாக பெற்ற அனுபவத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ள உதவுகிறது.
5. மாணவர்கள் இணைந்து கற்றலுக்கு வகை செய்கிறது.
6. ஆழமான கற்றல்திறனையும், அனுபவ கட்டமைப்புத் (Constructivist) திறனையும் வளர்க்கிறது.
7. மாணவர்களின் சுயசிந்தனையை ஊக்கவல்லது.
8. பிரச்சனைகளை புரிந்துகொண்டு செயலாற்றுவதுடன் அப்பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாண வேண்டிய கற்றல் திறன்களை இம்முறை கற்றுத் தருகிறது.
9. சுயஊக்க மனப்பான்மைக்கு அடிகோலுகிறது. (Self-motivated attitude)
10. ஆசிரியர் - மாணவர் கற்பித்தல் - கற்றல் உறவுகளை (Enriching relationship) மேம்படுத்துகிறது. உயர்கற்றலுக்கு உதவுகிறது.

குறிப்பு: P⁵BL Approach - People, Problem, Process, Product and Project based Learning

குறைகள்

1. அதிககாலம் எடுத்துக் கொள்கிறது. (Timing consuming)
2. பிரச்சனை மைய கற்றல் முறைக்குத் தேவையான கற்றல் சாதனங்களை தயாரிப்பதற்கு காலஅவகாசம் அதிகம் தேவைப்படுகிறது. காலம் வீணாகிறது.
3. பழமை கற்பித்தல் முறையை புறந்தள்ளுகிறது.
4. மாணவர்களுக்கு வெறும் குறிப்புகளை (hits) மட்டுமே வழங்குவதாக ஆசிரியர் மாற்றப்படுகிறார். கற்பித்தலுக்கான கால அவகாசம் குறைவு.
5. மாணவர்களின் கற்றல் திறனை அறிவதற்கு புதிய முறையிலான மதிப்பீடு முறையை பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது.
6. வினாத்தாள் தெரிவு முறையில் அதிக மாற்றம் செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது.
7. இம்முறையில் மாணவர்களின் நேரடி சுயகற்றலில் ஈடுபட வேண்டியுள்ளது. மேலும் தகவல் திரட்டல்களின் சுமை அதிகரிக்கிறது. (Information overload)

4.4.3. மூளைச்செயல் மையக்கற்றல் (Brain-based learning)

மூளைச் செயல் மையக்கற்றல் (BBL) என்பது மூளையை சுறுசுறுப்பாகப் பயன்படுத்திக் கற்றலைக் குறிக்கும். ஒரு செயலில் மூளையின் முழுஈடுபாட்டைச் சுட்டிக்காட்டுதலைக் குறிக்கும் (Keeping the brain engaged) மூளையின் துரிதத் தன்மையை தூண்டிவிடுதலாகும். இம்முறையானது புதிய கண்ணோட்டத்தையும், புதிய சிந்தனையோட்டத்தையும் (Paradigm) கற்றலில் வலியுறுத்துகிறது. மூளையானது (brain is a parallel processor) ஒரே சமயத்தில் ஒத்தமைவனவாகவும், இணைநிலையுடைவனவாகவும் செயல்படும் ஒரு செயல் (Processor) ஆகும். ஒரே சமயத்தில் பல்வேறு செயல்பாடுகளை மூளையால் செய்ய இயலும்

(உ.ம்) ருசி பார்த்தல் மற்றும் நுகர்தல், பார்த்தல், கேட்டல்.

முளை எவ்வாறு பலதரப்பட்ட அறிவுசார் பகுதிகளை கற்கிறது என்றும், மேலும் அது எல்லா நினைவாற்றலை பெறுகிறது என்றும், நினைவுப் பகுதியில் எவ்வாறு செய்திகளை சேமித்து வைத்துக் கொள்கிறது என்பன போன்ற ஆராய்ச்சிகள் நவீன காலத்தில் துரிதப்படுத்தப்பட்டு முளையின் அறிதிறனை அறிந்து கொள்வதற்கான செயல்பாட்டில் நிகழ்வுகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. மருத்துவத் துறையில் இம்முறை அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவ்வகைக்க கற்றலானது உடல் (Body) மனம் (Mind), முளை (brain) செயலாற்றல் யுத்திகளைக் கொண்டதாகும். இவற்றை கையாளும் தன்மையில் முளையின் தீவிர செயல்பாட்டினை அறிந்து கொள்வதற்கு இவ்வணுகுமுறை பயன்படுகிறது.

அறிவியல்சார் கண்டுபிடிப்பு முறைகள் கற்பித்தல் யுத்திகளுக்காகவும், கற்றல் யுத்திகளுக்காகவும் இம்முறை (BBL) பயன்படுத்தப்படுகிறது.

முளைச்செயல் மைய கற்றலின் உட்கூறுகள் (Components)

(1) வயது (Age), (2) வளர்ச்சி (growth) / முளை வளர்ச்சி, (3) முளையின் முதிர்ச்சி (mature), (4) தீவிரமான உணர்ச்சி நிலைக்கு ஆட்படுதல் (emotionally), (5) மனத்தின் வாங்குதிறன் (cognitively) போன்ற ஐந்து உட்கூறுகளைக் கொண்டு முளை செயல்படுகிறது. இக்கூறுகள் மூலம் முளை எங்ஙனம் கற்கிறது மற்றும் செயலாற்றுகிறது என்பதனை அறிவியல் அடிப்படையில் உணரப்படுகிறது.

கற்றல் நிலையில் (Based on Learning) முளையின் செயல்பாடு

மாணவர்களின் கற்றல் செயல்பாடுகளில் முளையின் வேலை துரிதப்படுத்தப்படுகிறது. மேலும் முளையின் அமைப்பு மற்றும் முளையின் வேலை செய்யும் திறன் (Structure & function) இவற்றைக் கொண்டே கற்றல் நடைபெறுகிறது. முளையை சாரக்கட்டு (Scaffold / building block) போல் பயன்படுத்துவதன் மூலம் கற்றல் நிலைத்து நிற்கிறது.

மாணவர்களின் வயது மற்றும் வளர்ச்சி, படிப்படியான அனுபவ முன்னேற்றம், மாணவர்களின் உள்வாங்கும் திறன், நினைவாற்றல் திறன், சிந்தனைத்திறன் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாக கற்றல்-கற்பித்தல் செயல்கள் நிகழ வேண்டும்.

இவ்வகைக் கற்றலானது மாணவர்களின் முளையின் திட்பநுட்ப ஆற்றல் மற்றும் கற்றலில் விவேகத்தையும் பொறுத்ததாகும்.

ஆசிரியர் பங்கு (Role of Teacher)

இம்முறையில் திண்ணிய கூறுகள் (Chunk) உடைய பாடப்பகுதிகளை கற்பிக்க வேண்டும். பிறகு அவற்றைப் பற்றிய பெருங்கூறுகளை மாணவர்கள் தங்களின் விவேகமான முளைச் செயல்பாட்டினைப் பயன்படுத்தி கற்பதற்கு ஆசிரியர் உதவ வேண்டும். அதாவது ஒன்றில்தாம் (மாணவர்கள்) தேடுவதைக் கண்டுபிடிக்கும் வரை பாடப்பகுதியின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் விரைந்து நோட்டமிட்டு பிறகு (use as scanning technology) நுனிக் கற்பதற்கு ஆசிரியர் உறுதுணை செய்ய வேண்டும். கற்றலுக்குத் தகுந்த கற்றல் உபகரணங்களை ஆசிரியர் கையாள வேண்டும்.

கற்றுக் கொள்ளப்படவேண்டிய பாடப்பகுதி (impact of learning) (அ) அனுபவச் செயல்களில் திரும்பத் திரும்ப மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் 'கற்றலின் தாக்கம்' துரிதப்படுத்தப்படுகிறது. உடல்ரீதியான மற்றும் மனரீதியான நடவடிக்கைகளை ஒன்றுபடுத்தி கற்கவேண்டிய சூழ்நிலை நிலவவேண்டும். வகுப்பறையில் நீண்டநேரம் இருக்கையிலேயே அமர்ந்து கற்கும் நிலைமாறி உடல் செயற்பாடுகள் வழியாக கற்றலை ஊக்குவிப்பதற்கு இம்முறை வழிகாட்டுகிறது.

நன்மைகள்

- ❖ உடனடி கவனம், கற்றலில் முழுகவனம், மனஎழுச்சி நிலை, புதினங்கள், சமூக ஈர்ப்புகளுக்கு ஏற்ப தமது கற்றல் திறனை மாணவர்களால் மாற்றியமைத்துக் கொள்ள முடிகிறது.
- ❖ பள்ளி / வகுப்பறை மூவதும் கற்றல் உபகரணங்கள் நிறைந்துள்ளதால் (Chock - a - block) மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் செயலாற்றி கற்க முடிகிறது.
- ❖ கற்றவற்றை நன்கு நினைவிலிருந்தி கொள்வதற்கு தகுந்த உத்திகளில் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.
- ❖ நினைவாற்றல் பெருக்கத்திற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம்.
- ❖ திண்ணிய கூறுகளாக பாடப்பகுதிகள் (Chunks) அமைவதால் மாணவர்கள் எளிமையாக கற்க முடிகிறது. புதிய தகவல்களை ஏற்க முடிகிறது.
- ❖ நல்ல வலுவூட்டிகளின் (Reinforcement) துணையுடன் மாணவர்களின் கற்றலுக்கு ஆசிரியர் பெரிதும் துணைபுரிகிறார்.

முளைச் செயல்மைய கற்றல் குறைகள் (Demerits)

- ❖ இவ்வகைக் கற்றலால் மூளை கற்றல் செய்திகளை / தகவல்களை தன்னகத்தே நினைவிருத்திக் கொண்டாலும் சில வேளைகளில் மூளை குறைபாடு (Flaur) மூளைத்தளர்ச்சி (Brain weakness) ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்புகள் உண்டு.
- ❖ முறைப்படுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் - கற்றல் தகவல்களை முழுமையாக ஏற்குமளவில் இயற்கையாகவே மூளை வடிவமைக்கப்படவில்லை. எல்லா கற்றல் நிலையிலும் பெறக்கூடிய உச்ச உயர்அளவு விளைபயனைத் (Optimally) தரக்கூடிய சாதகமான வகையில் மூளையின் செயல்பாடுகள் இருக்கும் என கூற இயலாது. எல்லா நேரத்திலும் மூளை நாம் எதிர்பார்ப்பதுபோன்று செயல்படும் என்று கூறமுடியாது.
- ❖ மாணவர்கள் கவனக்குவியல் / கவனமானது (Attention focus) நீண்டநேரத்திற்கு கற்றலில் ஈடுபட வாய்ப்பில்லை. வேறு சில கால காரணங்களாலும், புறச்சூழல்களாலும் மாணவர்களின் கவனம் சிதறிப்போவதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம்.
- ❖ நன்கு பயிற்சிப்பெற்ற / அனுபவமிக்க ஆசிரியர்களால் மட்டுமே சிறந்த கற்பித்தல் உத்திகளைக் கையாள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் கற்றல் கவனத்தை நீண்ட நேரத்திற்கு ஒருமுகப்படுத்த முடியும்.
- ❖ மாணவர்கள் பசியால், பயத்தால் துன்பப்படும்போது, மூளை சரியாக இயங்காது. கற்றல் நடைபெறாது. மிகுந்த மனக் குழப்பத்திற்கு (distraught) (அ) மன உளைச்சலுக்கு ஆளான மாணவர்களால் செம்மையாக கற்க இயலாது.
- ❖ குடும்பச் சூழல், வறுமைநிலை போன்ற காரணங்களால் மாணவர்கள் மனரீதியாகப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். ஏழ்மைநிலை மாணவனின் மூளைத்திறனை அதிகம் பாதிக்கிறது. கற்றல் இழக்கப்படுகிறது.
- ❖ ஆசிரியர்களுக்கு கூடுதல் பணிச்சுமை கற்பித்தலில் ஏற்படுகிறது.
- ❖ சில நேரங்களில் சில மாணவர்களுக்கு கற்றல் சார்பாக கூடுதல்நேரம் தேவைப்படுகிறது.
- ❖ பசியோடு இருக்கும் மாணவர்களால் கற்றலில் அதிக கவனம் செலுத்த இயலாது. காலைநேர பாடவேளைகளைவிட மாலை நேரக் கற்றல் சிறப்பாக அமைக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்கள் மாலையிவல் உணவு சாப்பிட்டு இருப்பதால், கற்றல் மேம்பாடு அடையும். பசியோடு இருக்கும் மாணவர்களுக்கு பாடம் புகட்டக்கூடாது.

4.4.4. இணைந்து கற்றல் (Collaborative Learning)

கற்றல்வழிமுறைகளில் தற்கால சிந்தனையின் அடிப்படையில் 'கூடிக்கற்றல்' (இணைந்து கற்றல் (அ) கூட்டுக்கற்றல் (அ) உடனுழைக்கற்றல்) (Collaborative Learning) என்ற கற்றல் யுத்தியைப் பற்றிய ஆய்வுகளை கலந்துரையாடல் குழுவினர் (Discussion Board) சிந்தித்து வருகின்றனர்.

'கூடிக்கற்றல்' என்ற யுத்தியை கெலம் மற்றும் ஸ்னெல் (Klemm and Snell (1966)) ஆகிய இருவரும் இணைந்து தருவித்தனர். அதன்படி ஒன்றையொன்று சார்ந்து செயல்படும் மாணாக்கர்களின் குழு அமைப்பிலான மேலும் ஒருவருக்கொருவர் உதவியுடன் இணைந்து கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுதலாகும்.

மேலும் கெலம் மற்றும் ஸ்னெல் (1996) கூற்றுப்படி கற்றலில் ஆழ்ந்த நிலை புரிதலுக்கு உகந்ததாக கூடிக்கற்றல் முறையே என வலியுறுத்துகின்றனர். குறிப்பாக கணிப்பொறியுடன் இணையதளத்தின் (Online) மூலம் 'கூடிக்கற்றல்' (Collaborative Learning) மேம்படுத்த முடியும் என்பதனையும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

விகாட்ஸ்கி (Vygotsky - 1978) என்ற (அன்மை) நெருக்கம் சார்ந்த முன்னேற்ற சிந்தனை வட்டத்தினரின் கூற்றுப்படி, அறிவுசார்ந்த முன்னேற்றம் மற்றும் முன் வைத்தல் போன்ற திறன்களை கூட்டுக்கற்றல் (அ) கூடிக்கற்றல் முறையில் பயில்வதால் சிந்தனை ஆற்றலை செம்மைப்படுத்தவும், புதிய புதிய கருத்துக்களை உருவாக்கவும் மேலும் ஆழ்ந்தநிலை புரிந்து கொள்ளல் நிலையை அடையவும் இத்தகு 'கூடிக்கற்றல் முறை' சாத்தியக்கூறாகவும் மாணவர்களுக்கு மனநிறைவு தரக்கூடியதாகவும் இருக்கும் எனக் கூறுகின்றனர்

பழமை முறை கற்றலிலிருந்து இணையவழி கற்றல் கற்றலால் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் கற்பித்தல் - கற்றல்களில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதாக (கூட்டுக்கற்றல்) Goodyear (2007) என்பார் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இணைந்து கற்றல் (Collaborative Learning)

இணைந்து கற்றல் என்பது ஒரு வகுப்பறைக் கற்றல் அணுகுமுறை மட்டுமன்று; இது தனி மனிதத்துவமும் கூட ஒரு வகுப்பில் உள்ள மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிந்து செயல்பட்டு ஒரு சிக்கலை அல்லது வேலையைச் செய்து முடிப்பதும் கூட இதன் பால்படும். எல்லாவகை / தரப்பட்ட மாணவர்களும் கற்றலில் முழுமையாக அடைவுபெற, தனியாள் வேற்றுமையைக் களைய உதவும் அணுகுமுறை; இதில் கூட்டுறவுமுறைக் கற்றலிலுள்ளதுபோல் குழுவுண்டு; குழுவின்கான இலக்குமுண்டு. ஆனால், ஒரு குழுவின் தனியாள் திறன்களுக்கு பங்களிப்புக்கும் மதிப்புக்கொடுக்கும் அதிகாரத்தையும் பொறுப்பையும் இணைந்து கற்றல் குழுவினருக்குப் பகிர்ந்தளிக்கிறது.

எல்லாருடைய ஒத்துழைப்புடன் ஒத்தகருத்தை உருவாக்குவதுதான் இதன் அடிப்படைத் தத்துவமாகும். ஆனால் போட்டிக் கற்றலில், குழுவைவிடத் தனிமனித வெற்றிக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படுகிறது. இணைந்து கற்றலில் மாணவர்களுக்கு அதிக சுதந்திரம் கொடுத்து, வினையனைவிட நிகழ்முறைக்கு (Process) அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. மாணவர்களை அதிக ஈடுபாட்டுடன் தாமே கற்பதற்குத் துணைபுகிறது. இக்கற்றல் முறை மாணவர்களை மையப்படுத்துகிறது. ஆனால் கூட்டுறவுக் கற்றலில் ஆசிரியரின் கட்டுப்பாட்டிற்கும் வழிகாட்டுதலுக்கும் அதிக இடமுண்டு. இது ஆசிரியரை மையப்படுத்துகிறது.

இணைந்து கற்றலும் கூட்டுறவுக் கற்றலும் கலந்துரையாடல் மூலம் முடிவைக் கொண்டு வருகின்றன. கூட்டுறவுக் கற்றல் தொன்றுதொட்டு அறிதல் சார்ந்த அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அடிப்படை அறிவு முடிவானது போன்ற கோட்பாடுடையது. ஆனால் இணைந்து கற்றல் அனுபவங்களைத் திட்டமிடும்போது என்னென்ன செயல்பாடுகளில் (Tasks) அல்லது பிரச்சினைகளில் (Problems) மாணவர்கள் இணைந்து செயல்பட முடியும் என்பதை ஆசிரியர்கள் சிந்திக்க வேண்டும். சவாலான வேலைகள் மற்றும் கேள்விகள் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும்.

இணைந்து கற்றல் சூழலில் மாணவர்கள் பங்கு

பார்வையாளர்கள், கேட்பவர்கள், குறிப்பெடுப்பவர்கள், நிலையிலிருந்து பிரச்சினை தீர்ப்பவர்கள், பங்களிப்பவர்கள், விவாதிப்பவர்களாக மாறுகிறார்கள். குறைந்த எதிர்பார்ப்புகளிலிருந்து அதிகமான எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஆளாகிறார்கள். வகுப்பறையில் தனிமையாக இருப்பதிலிருந்து பொதுவாக எல்லாருடைய கவனத்திற்கும் வருகிறார்கள்.

ஒப்பாரோடு (அ) சகமாணவர்கள் போட்டியிடும் நிலையிலிருந்து இணைந்து செயல்படும் தோழர்களாகிறார்கள். ஆசிரியரும் புத்தகமும் அறிவின் ஊற்றுக்கண் என்ற நிலையிலிருந்துதான் (myself), ஒப்பார் (peer), மற்றும் சமுதாயத்தின் (community) சிந்தனை அனைத்தும் அறிவின் வளங்கள் என்ற நிலைப்பாட்டிற்கு வருகிறார்கள்.

இணைந்து கற்றலில் ஆசிரியர் பங்கிலும் மாற்றம் நிகழ்கிறது. மாணவர்கள்மீதுள்ள அவருடைய அதிகாரமும் கட்டுப்பாடும் குறைகிறது. ஆனாலும் அவற்றை அவர் முழுவதும் இழந்துவிடவில்லை; மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார். மாணவர் மையக் கற்றலினால் தேவையற்ற அதிகாரத்தை அவரே மறுபரிசீலனை செய்கிறார். மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கையுள்ள திறமையுடைய கற்பவர்களாகிறார்கள். அவர்களே தங்களுடைய சிந்தனைகளையும் செயல்பாட்டையும் மறு ஆய்விற் று உட்படுத்துகிறார்கள்.

இணைந்த கற்றல் முறை, குழுக் கற்றலின் மூலம் மாணவர் மையக் கற்றலை ஊக்குவித்து அவர்களுக்குத் தேவையான சுதந்திரத்தைக் கொடுத்து, தன்னம்பிக்கையும் திறமையையும் வளர்க்கிறது. கல்வியின் நோக்கமும் அதுதான்.

இணையாகவும் குழுவாகவும் இடைவினை செய்தல் (Interaction peer group)

நமது பள்ளிகளில் பெரும்பான்மையான கற்றல் தனிநபர் கற்றலாகவே உள்ளது. (இருந்தபோதிலும் ஒவ்வொருவருக்குமான கற்றலாக ஆக்கப்படவில்லை; ஆசிரியர் அறிவைத் தருபவராகக் கருதப்படுகிறார். இக்கருத்து ஆசிரியர் செய்திகளை அளிப்பவர் மற்றும் குழந்தைகள் கற்பதற்கான அனுபவங்களை அளிப்பதற்காக ஏற்பாடு செய்பவர் என்ற செயல்பாட்டோடு வேறுபடுத்திப் பார்க்க வேண்டுவதாகும். குழந்தைகள் ஆசிரியர்களோடும், சமவயதினரோடும், மூத்தவர்களோடும், கலந்துரையாடுவது கற்றல் வாய்ப்புகளைச் செம்மையுறச் செய்கிறது. பள்ளி பலவிதமான சமூகப் பொருளாதாரப் பின்னணியையுடைய மாணவர்களைச் சேர்க்கும்போது, அவர்களிடையே நடைபெறும் கலந்துரையாடல் மூலம் கற்றல் மேலும் செழுமையடைகிறது. (தேசியக் கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு 2005).

அறிவின் உருவாக்கம் (Constructivism) கோட்பாட்டின்படி, கற்பது என்பது அறிவை அமைத்து உருவாக்குவதாகும். அவ்வாறு அறிவை உருவாக்கும்போது, இணையாகவும், குழுவாகவும் கற்பது பல்வேறு கருத்துப் பரிமாற்றங்களுக்கும் அனுபவப் பகிர்வுக்கும் பொருள் உணர்தலுக்கும் வாய்ப்புகளை அளிக்கின்றன.

இணைந்து கற்றலின் நன்மைகள்

- ❖ உயர்நிலைச் சிந்தனைத் திறன்களை வளர்க்கிறது.
- ❖ மாணவர் ஆசிரியர் இடையே உள்ள இடைவினை மற்றும் புரிதலுணர்வை மேம்படுத்துகிறது.
- ❖ மாணவர்களின் நினைவாற்றாலை அதிகரிக்கிறது.
- ❖ மாணவர்களிடையே சுயமரியாதையை வளர்க்கிறது.
- ❖ கற்றல் அனுபவத்தில்தான் மாணவர்களுக்கு அதிக அளவில் திருப்தி தருகிறது.
- ❖ பாடப்பொருளின்மீது சாதகமான மனப்பாங்கை ஏற்படுத்துகிறது.
- ❖ வாய்மொழித் திறனை வளர்க்கிறது.

- ❖ ஆராய்ந்து பரிந்துரைத்து செயல்படும் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துகிறது.
- ❖ தனிநபர் பொறுப்போடு பிரச்சினையைச் சுமுகமாகத் தீர்வுகாணும் குழு அணுகுமுறையை வளர்க்கிறது.
- ❖ மாணவர்களுக்கிடையே தனியாள் பொறுப்புணர்ச்சியை வளர்க்கிறது.
- ❖ மாணவர்கள் தங்களுக்குள் மதிப்பீடு செய்யும் முறையை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள உதவுகிறது.
- ❖ மாணவர்கள் தங்களுக்குள் மதிப்பீடு செய்யும் முறையை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள உதவுகிறது.
- ❖ மாணவர்களின் வருகையும் அடைவுத் திறனும் உயர வழிவகை செய்கிறது.
- ❖ வகுப்பறை கற்பித்தலையும் புதிய உத்திகளையும் மேம்படுத்த உதவுகிறது.
- ❖ மாணவர்களிடம் வகுப்பறைப் பயமும் தேர்வு அச்சமும் வெகுவாகக் குறைய உதவுகிறது.
- ❖ ஒரு சிக்கலுக்கு மாற்றுவழிச் சிந்தனையை ஆராய்ந்து தீர்வு காண மாணவர்களுக்கு உதவுகிறது.
- ❖ மாணவர்களுக்கு உரையாடல் வழி பிறரிடம் விவாதங்கள் வழி நுண்ணறிவுச் சிந்தனையை வளர்த்து கருத்துக்களைத் தூண்ட உதவுகிறது.
- ❖ மாணவர்களின் கற்றல் பாங்கு வேற்றுமைகளை மேலாண்மை செய்ய உதவுகிறது.
- ❖ வகுப்பறைக்குள்ளேயும் வகுப்பறையின் வெளியேயும் கற்றல் செயல்களை எளிதாக்குகிறது.

4.4.5. ஊடகக் கற்றல் (Flipped Learning)

இம்முறை கூட்டுக் கற்றல் (அ) இணக்கமான கற்றல் (Blended learning) வகையைச் சார்ந்தது. இவ்வகைக் கற்றல் மாணவர்களின் கற்றல் செயல்பாட்டிற்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிப்பதாகும். மரபுவழிக் கற்றலிலிருந்து மாறுபட்ட கற்றல் முறையாகும். சுருங்கக்கூறின், பள்ளி வேலை வீட்டிலும், வீட்டுப் பாடவேலைகள் பள்ளியிலும் (School work at home and home work at school) என்பதன் வழியான கற்றலை இம்முறை உணர்த்துகிறது.

பாடப்பகுதிகள் முன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்ட ஆசிரியர் கற்பித்தலை குறுவீடியோக் காட்சிகளாக (Short videos) உருவாக்கி மாணவர்கள் தங்களது வகுப்பறைக்கு வருவதற்கு முன்னரே தமது இல்லத்தில் கூர்ந்து கவனித்து பார்த்து வரும்படியாக குறுந்தகடுகள் (CD, DVDs) தயாரிக்கப்பட்டு மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும்.

ஒவ்வொரு மாணவரும் குறுந்தகட்டில் சொல்லப்படும் பாடக்கருத்துக்களை தமது இல்லத்தில் வீயே காட்சி கருவியின் மூலம் கண்டுணர்தல் / கற்றுணர்தல் வேண்டும். மாணவர்களுக்கு உகந்த வகையில் ஆசிரியர்கள் குறுந்தகடுகளில் பாடப்பகுதிகளை கற்பித்திருப்பார். அதாவது பள்ளி வேலையானது வீட்டில் (School work at home) நடைபெறுதலைக்குறிக்கிறது.

வகுப்பறைக்கு வந்தபின்னர் மாணவர்கள் தாங்கள் குறுந்தகடுளில் கேட்டறிந்தவற்றை தனியாகவோ (அ) குழுக்களாகவோ தாங்களாகவே செயல்படுத்தி (அ) செயல்முறைகளைச் செய்து பார்த்து பாடப்பகுதியின் கருத்துக்களை புரிந்து கொள்கின்றனர். வகுப்பறையில் ஆசிரியர் ஒரு வழிகாட்டியாக செயல்பாடுகிறார். தனிமாணவருக்கோ (அ) குழுவிற்கோ தேவையான அறிவுரை மற்றும் வழிகாட்டல் பணியை ஆசிரியர் செய்கிறார். வகுப்பறையில் ஆசிரியர் ஒரு மேற்பார்வையாளர் / கண்காணிப்பாளராக இருந்து மாணவர்களின் செயல்திறன்களுக்கு ஏற்ப மதிப்பீடு செய்கிறார். இத்தகு கற்றல் நிகழ்ச்சியானது தொடர்வினையாக செயல்பட வேண்டும்.

இத்தகு அணுகுமுறையில் கற்பித்தல் முறையானது குழுவாகக் கற்கும் இடத்திலிருந்து (From School / Classroom) தனியாகக் கற்கும் இடத்திற்கு (to home), இடமாற்றம் செய்யப்படுகிறது. எனவே மரபு வழிக் கற்பித்தலில் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் குழு கற்பர், தமது வீட்டுப்பாட வேலைகளை (Homework) வீட்டிலேயே செய்து முடிப்பர் என்ற 'கற்றல்நிலை' இவ்வணுகுமுறையில் மாறியுள்ளதை காணலாம்.

FLIP-ன் நான்குவகை கற்றல்-கற்பித்தல் தூண்கள் (4 pillars of flip)

- 1) நெகிழ்வான சூழல் (Flexible Environment)
- 2) கற்றல் பண்பாடு (Learning culture)
- 3) திட்டமிட்ட பாடப்பொருள் (Intertional content)
- 4) பயிற்சி பெற்ற பயிற்றுநர் (Professional Eductor)

நன்மைகள் (Merits of Flipped Learning)

- ❖ குறுவீடியோ காட்சிகளின் வழியாக தனியாக தமது இல்லத்தில் ஆசிரியரின் கற்பித்தலை உற்றுநோக்கி மாணவர்கள் பாடக்கருத்தை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.
- ❖ சுதந்திரமான சூழலில் மாணவர்களின் கற்றல் பணி வீட்டில் நடைபெறுகிறது.
- ❖ சுயமாக நன்கு சிந்திப்பதற்கும், விரும்பியதைச் செய்வதற்கும் / செய்து பார்ப்பதற்கும் வேண்டிய காலமும் (time) சுதந்திரமும் கிடைக்கிறது. யாருடைய நிர்பந்தமுமின்றி வீட்டில் கூர்ந்து கற்பதற்கு (Short videos) குறுவீடியோ மூலம் மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுகிறது.
- ❖ வகுப்பறைச் செயல்பாட்டிற்கு வருவதற்கு முன்பே வகுப்பறையில் தாம் என்ன கற்க வேண்டும். எதைக் கற்க வேண்டும். வீட்டில் கேட்டறிந்த விவரங்களை எல்லாம் செய்து பார்க்க இயலும் போன்றவற்றையும் மாணவர்கள் முன்கூட்டியே தீர்மானித்துக் கொள்கின்றனர்.
- ❖ ஆசிரியரின் வழிகாட்டல்படி வகுப்பறையில் செயல்வழிக் கற்றலை தனியாகவோ (அ) குழுவுடனோ கலந்து ஈடுபடுவதால் பாடப்பகுதியின் உட்கருத்துக்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு அதிக வாய்ப்புகள் உண்டு.
- ❖ மரபுவழி கற்பித்தலுக்கு சற்று ஓய்வைத் தருகிறது (Leisure).

மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களைத் தூண்டிவிடுகிறது.

குறைகள் (Demerits of Flipped Learning)

- ❖ அனைத்து மாணவர்கள் வீட்டிலும் கணினி வகை வீடியோக்க கருவியை வாங்கும் அளவிற்கு பொருளாதார சூழல் இருப்பதற்கு வாய்ப்பில்லை.
- ❖ வசதி குறைந்த மாணவர்களால் இம்முறையிலான கற்றலை கற்பதற்கு இயலாது.
- ❖ தேவைக்கு அதிகமாக (வீடியோ காட்சிக் கருவிகளை வாங்குவதன் மூலம்) பணச்சுமை சுமத்தப்படுகிறது.
- ❖ மாணவர்கள் தமது சொந்த முயற்சி வழி கற்றலுக்கு சுயமுயற்சி கற்றல் முன்னேற்றத்திற்கு போராட வேண்டிய நிலை காணப்படுகிறது.
- ❖ சகமாணவர்களைப்போல் படித்துணர்வதற்கு / வீடியோ காட்சி கற்பித்தலை புரிந்து கொள்வதற்கு இயலாத வீட்டுச்சூழல்கள் அமையும். வீட்டில் கற்றல் சூழல் சரிவர இருக்காமல் போகலாம்.
- ❖ அனைத்து மாணவர்களாலும் வீடியோ காட்சி கற்பித்தலின் வழியாக கற்பித்தலை நன்கு கூர்ந்து கவனிப்பர் என்று கூற இயலாது.
- ❖ இம்முறையிலான கற்பித்தல்வகை ஆசிரியருக்கு ஒரு சவாலாக அமைகிறது.
- ❖ இம்முறைக்கேற்ற பாடப்பகுதிகளை தேர்வு செய்து பாடத்திட்டம் அமைத்து ஏற்றாற்போல் கற்பித்தல் யுக்திகளை கையாண்டு வீடியோ காட்சிகளை உருவாக்குவதற்கு அதிககாலம் பிடிக்கும் நேரம் அதிகம் தேவைப்படும். பணிப்பளு கூடும்.
- ❖ அதிக செலவுகள் செய்ய வேண்டியுள்ளது.

- ❖ மாணவர்களின் குடும்பங்கள் சமூகம் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு சூழலில் உள்ள (Digital Divide)வர்களால் இத்தகு கற்றல் நிலையில் அவர்களால் பின்பற்றுவது என்பது கடினம்.
- ❖ இவ்வகைக் கற்றலானது தொலைபேசி, TV, தனிநபர் கணினி (PC), மற்றும் இணையம் போன்ற சாதனங்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டதாகும். இச்சாதனங்களை வாங்குதல் என்பது குறைந்த வருமானம் உடையவர்களுக்கு பணச்சுமையை ஏற்படுத்தும்.

4.4.6. ஒன்றுகூடி கற்றல் (Blended learning)

ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் என்றால் சமூகமாக்கப்பட்ட உரையாடல் என்றுதான் பொருள்படும். வகுப்பு நடைபெறுவதற்கு முந்திய தினமே மாணவர்களுக்கு ஓர் ஒப்படைப்பு அளிக்கப்படும். வகுப்புத் தினத்தன்று மாணவர்களே உரையாடலை நடத்திப் பாடத்தைக் கற்பர். ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையின் சிறப்பான கூறுகள் பின்வருமாறு:

- i. உரையாடல் நடத்துவதன் பொறுப்பு, வெளிப்படையாக வகுப்பு முழுமைக்கும் அளிக்கப்பட்டிருக்குமேயொழிய, ஆசிரியர்பால் அப்பொறுப்பு இருக்காது.
- ii. உண்மையான ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையில் உரையாடல், கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல், கலந்து ஆலோசித்தல் போன்றவையெல்லாம் வகுப்பின் குழுவிற்கு மாற்றப்பட்டிருக்கும். வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்குமிடையே உரையாடல் நடைபெறாது. ஆசிரியர் வகுப்பின் உறுப்பினர்களுள் ஒருவராகவே கருதப்படுவார்.
- iii. உரையாடல், கலந்து ஆலோசித்தல் போன்றவற்றில் பிற மாணவர்களைப்போல் ஆசிரியரும் கலந்து கொள்வார்.
- iv. ஒரு குறிப்பிட்ட செயல்திட்டம் அல்லது புதிர் தீர்ப்பது போன்றவற்றைப்பற்றி மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறில்லாமல் ஆசிரியர் கூறியவற்றைப்பற்றி உரையாடல் நடத்தினால் சொன்னதைத் திரும்பச் சொல்வது போலவே முடியும். எனவே, உண்மையான ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறை என்றால் இயல்பாகவே ஒரு திட்டமான தலைப்பைப்பற்றி ஆராய மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- v. மாணவர்கள் கலந்து ஆலோசிப்பதில் ஈடுபடும்பொழுது பின்வருவன நடைபெற வேண்டும்.
மாணவர்கள் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல், எழுச்சியூட்டும் உரையாடலை நடத்துதல், வகுப்பு முழுவதும் கூடி ஆராய்தல், பெரும்பாலான மாணவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் திட்டமான முடிவை அடைதல் இவை நடைபெறும் செயலுக்கு 'ஒன்றுகூடி ஆராய்தல்' என்று பெயர் பொருந்தும்.

ஒன்றுகூடி ஆராய்தலின் வகைகள்:

A.D. முல்லர் A.D.Muller என்னும் பேராசிரியர், ஒன்று கூடி ஆராய்தல் முறைகளை இரண்டு கூறுகளாகப் பிரித்துள்ளார்.

முதல் முறை விதிகளுக்கு முறையான வகை (formal type) எனப்படும். இதை நிலைய அமைப்புப் பெற்ற வகை (institutionalized type) என்றும் கூறுவர். வகுப்பு, ஒரு பாராளுமன்ற அமைப்பை ஒட்டிக் கூட்டப்படும். தலைவர், துணைத்தலைவர், செயலாளர் குறித்துக் கொள்வார். தலைப்புப் பற்றிய பாடப்பொருளை விளம்பரப் பலகையில் ஒரு குழு எழுதி அல்லது படங்களை ஒட்டி விளம்பரம் செய்யும். நூலகத்திலிருந்து உரையாடலுக்கு வேண்டிய புத்தகங்கள், படங்கள் போன்றவற்றைச் சேகரிக்க ஒரு மாணவனும், எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பைப்பற்றிய அசைவுப்படச் சுருள், புறத்தேற்று நுண்கருவிகள் (prejection equipment) போன்றவற்றைச் சேகரிக்க மற்றொரு மாணவனும் பொறுப்பு ஏற்பாள்.

முறைசாரா வகை(Informal type) எனப்படுவது எப்பொழுதும்போல் வகுப்பில் மாணவர்கள் கூடி கலந்து ஆலோசனையை நடத்துவர். ஆசிரியர் அல்லது மாணவர்களில் ஒருவர் தலைமை வகித்து

உரையாடலை நடத்துவார். முதலில் ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் உரையாடல் தொடங்கவேண்டும். மாணவர்களின் திறமை வளர்ச்சியடைந்துகொண்டு செல்லும்பொழுது ஆசிரியர் பின்னணிக்குச் செல்வார். உரையாடல் நடத்தும் பொறுப்பு முழுவதும் நாளாவட்டத்தில் மாணவர்களிடமே மாற்றப்பட்டுவிடும். பைனிங் ஆசிரியர் கூறுவதுபோல், உரையாடல் நடக்கும் பொழுது குழுவுணர்ச்சியும், ஒவ்வொரு மாணவனும் தனது பொறுப்பை உணர்தலும் ஏற்பட்டால், அதுவே சிறந்த ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையாகும்.

உரையாடல் நடத்தும் பொழுது ஆசிரியர் செய்ய வேண்டியவை:

- i. இத்திட்டத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது ஆசிரியர்கள் முன்கூட்டியே தயாரிப்புச் செய்யவேண்டும்.
- ii. மாணவர் தலைவர்களுடன் முன்கூட்டியே கலந்து செய்திகளைச் சேகரித்தல், ஒருங்கமைத்தல், எடுத்துக்கூறல் போன்றவற்றைத் தெளிவுப்படுத்தவேண்டும்.
- iii. உரையாடல் நடத்தும் பொழுது கருத்துகள் தொடர்பற்றவையாக இருந்தாலும், பொருத்தமற்றவையாக இருந்தாலும், கவனக் குறைவினால் கூறப்பட்டவையாக இருந்தாலும், அவற்றைக் கண்டுபிடித்து விலக்கும் திறமையை ஆசிரியர் பெற்றிருக்கவேண்டும்.
- iv. உரையாடல் மேற்கொண்டு வளர்ச்சியடையும் பொழுது, சில பாடப்பொருளை வலியுறுத்திக் கூறவேண்டியிருக்கும். அவற்றை, மாணவர்களின் கவனத்திற்கு ஆசிரியர் கொண்டுவரவேண்டும்.
- v. இச்செய்கைகளையெல்லாம், தாம் ஆசிரியர் என்ற உரிமையில் மாணவர்களிடம் அதிகாரத்துடன் கூறக்கூடாது. மாணவர்களில் ஒருவராகத் தம்மை ஆக்கிக்கொண்டு இச்செயல்களை ஆசிரியர் செய்யவேண்டும்.

இம்முறையின் பயன்கள்

- i. ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையை மேற்பார்வைப் படிப்புமுறையுடனும், இக்கால நிகழ்ச்சியைக் கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.
- ii. மாணவர்களின் சிந்திக்கும் திறமையை வளர்க்க உதவுகின்றது.
- iii. உழைப்பு, தன்னம்பிக்கை, தன் வெளியீடு, போன்றவற்றை மாணவர்களிடம் வளர்ச்சியடையும்படி இம்முறை தூண்டுகின்றது.
- iv. ஊக்குவித்தல் என்ற பிரச்சனையைச் சமாளிக்க முடிகின்றது. எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பினால் உந்தப்பட்டு மாணவர்கள் தாங்களே உரையாடலில் தீவிரமாக ஈடுபடுவார்கள்.
- v. மாணவர் தலைவன் கருத்துகளை வகுப்பின் ஒவ்வொரு மூலையிலிருந்தும் கேட்கும்பொழுது, வகுப்பு அறையின் காட்சி ஊக்கமளிக்கும்படியாக இருக்கும் வாதங்களும், எதிர்வாதங்களும் தொடர்ந்து நடக்கும்பொழுது, எந்த ஒவ்வாத கருத்து வெளியிடப்படும் என்று மாணவர்கள் கூர்ந்து கேட்பதும், தங்கள் கருத்துக்களைப் பிறர் ஏற்கும்படி அழகுபடக் கூறுவதும், வகுப்பு அறையில் உற்சாகம் மிகுதியாக ஏற்படுவதையும் நாம் காணலாம்.
- vi. ஒரு தலைவனின் கீழ் கூட்டுறவு முறையில் கலந்து ஆலோசனை நடத்தும் திறமையை ஒவ்வொரு மாணவனும் அடைகின்றான்.
- vii. நல்லெண்ணம், பிறருக்கு மரியாதை அளித்தல், தனக்குப் புறம்பாகவுள்ள கருத்தை வெளியிடுவோரை மரியாதையுடன் கூறக் கேட்கவும், அன்புடனும், வரம்புக்குட்பட்ட முறையில் மாறுபட்ட கருத்தைத் தெரிவிக்கவும் மாணவர்களுக்கும் இம்முறையில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. இப்பண்பும் மாணவனைச் 'சிறந்த குடிமகனாகும்' தகுதியை அளிக்கின்றது.

குறைபாடுகள்

- i. ஒன்றுக்கடி ஆராய்தல் பெயரளவில் இருக்குமே தவிர, மாணவர்கள் உண்மையில் எவ்விதத் தூண்டுதலும் பெறாமல் ஆசிரியரைத் திருப்தி செய்வதே நோக்கமாகக் கொண்டு உரையாடலில் ஈடுபடுவார்கள். நாளடைவில் கவனக் குறைவானதாகவும் (perfunctory) பொறிகளை இயக்குவது போலவும் (mechanical) ஆகிவிடும்.
- ii. தொடர்பில்லாததும், பலனில்லாததுமான உரையாடலை நடத்துவது காலத்தை வீணாக்குவதாக முடியும். தலைப்புக்குப் புறம்பாக உரையாடலில் ஈடுபடவும், தன்கருத்துத் தவறாக இருப்பினும், உரையாடலில் கலந்துகொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக வாதத்தில் ஈடுபடுவதும் சில மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும். இந்தத் தவறுகளை ஆசிரியர் தவிர்க்க எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். மாணவர்களின் உற்சாகத்தைக் குறைக்காமலும் அவர்களின் உரிமையைப் பறித்துவிடுவதாகக் கருதவதற்கு வாய்ப்பு அளிக்காமலும் ஆசிரியர் இவ்வேலையைச் செய்யவேண்டும்.
- iii. திறமைமிக்க மாணவர்களில் சிலர் உரையாடலில் தாங்களே ஈடுபடுவார்களேயொழிய, பிறர் கலந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பே தரமாட்டார்கள், அறிவுத் திறமையில் குறைபாடுடையவர்கள் தங்கள் கருத்தைக் கூறினால் பரிசுசித்தலுக்கு உள்ளாகுவோமோ? என்று பயந்து முன்வரமாட்டார்கள். எனவே, உரையாடலைச் சில மாணவர்களே அதிகப் பங்கு எடுத்துக்கொள்ளாமல் தடுத்தும், பிந்திய மாணவர்கள் பின்னணிக்குச் செல்வதைத் தடை செய்வதும் கைக்கூடிய ஆசிரியரின் திறமையைப் பொறுத்திருக்கின்றது.
- iv. ஒன்றுக்கடி ஆராய்தல் முறையைப் பின்பற்றினால் எடுத்துக்கொண்ட பாடத்தில் மாணவர்களுக்கு முதிர் திறமை (maturity) ஏற்படாது என்று சிலர் குறைகூறுகின்றனர். மற்ற முறைகளையும் பின்பற்றினால்தான் பாடத்தை நன்கு கற்பிக்க முடியுமென்றும், எல்லாப் பகுதிகளையும் புரிந்து கொள்வார்கள் என்றும் கூறுகின்றனர்.

இக்குறைப்பாட்டைப் பெரிதாகக் கருதக்கூடாது. இம் முறையினால் ஏற்படும் பிற நன்மைகளைக் கருதுவோமாயின், ஒன்றுக்கடி ஆராய்தல் முறையை வகுப்பில் ஆசிரியர்கள் சில பாடங்களை நடத்துவதற்காகவாவது உபயோகிக்கவேண்டும். சிறந்த குடிமைப் பயிற்சி, இம் முறையை மேற்கொள்ளுவதால் மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது என்பதை நாம் மறக்கலாகாது.

ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டம் (Blended Learning)

ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டத்தை வடிவமைப்பை அகன்ற களம் (Broad Field) என்று சொல்லலாம். கலைத்திட்டக் கோட்டின் அமைப்பின் மையத்தில் இதைப் பார்க்கலாம். பாடங்கள், மாணவர்கள் இவர்களை ஆதாரங்களாகக் கொண்டு இணைத்துக் காணலம் தான் இதன் மையக்கருத்து. உள்ளிடைத் தொடர்பு இயல்பாக உள்ள பல பாடப்பகுதி, ஆதாரங்களை பெரும் அகன்ற வழியில் சேர்த்துக் காணும் வழிமுறைதான் இது. ஒன்றிணைப்பு எந்த ஆதாரத்தில் செயல்பட்டது என்பதைப் பொறுத்துதான் இதனுடைய வடிவம் அமையும்.

ஒன்றிணைந்த தன்மையை மூன்று வகைகளில் செயல்படுத்தலாம்.

- 1) தனித்தனியாக அமைந்த பாடப்பகுதிகளை இணைத்து, புதிய இணைந்த பெரும் பாடப்பகுதியை அமைத்தல்.

எடுத்துக்காட்டாக, தாரவியல், விலங்கியல் இவைகளை இணைத்து உயிரியல் என்றும்; வடிவியல், வரைவியல் (ஜியோமிதி) இவைகளை இணைத்துக் கணக்கியல் அமைத்தல்; வாசித்தல், எழுதுதல், பேசுதல் திறன்களை இணைத்து மொழி இயல்களைக் காணுதல்; வரலாறு, புவியியல் இவைகளை இணைத்து சமூக அறிவியல் என்ற பாடப்பிரிவைக் காணுதல்.

- 2) பாடப்பகுதிகளை இணைக்காமல், பல கருத்துக்களை கோட்பாடுகளாகவும், முடிவுகளாகவும் ஏற்றுக் கொண்டு இணைத்தல்.

எடுத்துக்காட்டாக ஜனநாயகத்தின் வளர்ச்சி, மக்களிடையே பரஸ்பர உறவு வளர்த்தல் இவைகளைக் கூறலாம்.

- 3) உண்மை வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளான, உடல்நலத்திற்கும் காப்பு நிலைக்கும் வசதி காணல்.

எடுத்துக்காட்டாக வறுமையை எவ்விதம் எதிர்ப்பது, வாழ்க்கையில் எவ்விதம் முன்னேறுவது, ஆற்றலின் நெருக்கடிக்கு எவ்வாறு தீர்வு காண்பது போன்ற செயல்களில் ஈடுபட வேண்டும்.

ஒன்றிணைந்த திட்டத்தின் சிறப்புகள் / நிறைகள்

- 1) நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட அறிவுப்பகுதிகளை இணைத்துக் காணல்.
- 2) இந்தவிதமான பிணைப்புகள் கற்றல் செயலை பொள் கொண்டதாக விளைவித்தல்.
- 3) ஆதாரமாயிருக்கும் கருத்துக்களைக் கண்டுபிடித்து செயல்படுத்துவது என்பது செய்திகளைத் துண்டித்து கட்டிப்போட்டு அதனை மறப்பதைக் காட்டிலும் மேலானதாகும்.
- 4) பலவிதப் பாடப் பகுதிகளை இணைத்துக் காண்பது. அந்தந்தப் பாடப்பகுதியில் சிறப்பு தன்மை, பாடப்பகுதிகளின் பொதுக் கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை இணைத்தல்.
- 5) வாழ்க்கைப் பொருளை மையமாகக் கொண்ட நிகழ்ச்சிகள் கற்பதை சிறப்புமிக்கது எனலாம்.

ஒன்றிணைந்த திட்டத்தின் குறைபாடுகள்

- 1) பலவகைப்பட்ட பாடங்களைத் திணித்து ஒன்றாகக் காணுவதன் மூலமாக மட்டுமே இணைப்புக் காண முடியாது.
- 2) கடினமான பாடங்களைக் கற்றாலும் கற்றல் முழுமை பெறாது.
- 3) நுண்ணிய கருத்துக்களை விட்டுவிட்டு பொது முடிவுகளை வெளியிட்டு, கற்றல் செயலைக் குழப்பமாக்கி, புலனாகாத கருத்துப் பொருளாக ஆக்குதல்.
- 4) வாழ்க்கை மையமாகக் கொண்ட நிகழ்ச்சிகள் வயது முதிர்ந்தவர்களால் செய்கின்ற தன்மை கொண்டு தான் இருக்கும். அவைகள் ஏதேச் சதிகாரமானப் பிரிவுகளில் காணப்படுமே தவிர உண்மை வாழ்க்கை மையச் செயல்களின் பிரதிபலிப்பாக அமையாது.

4.4.7. மின்னணு கற்றல் போக்குகள் (E-Learning Trends)

இன்று நாம் அறிவியல், தகவல், தொழில்நுட்பதுறையில் புரட்சிகர மாற்றங்களை சந்தித்து வருகிறோம். நமது அன்றாட வாழ்வின் போக்கையே இவை மாற்றியுள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது. 24 மணிநேரமும் செயல்படக்கூடிய வங்கிகளின் ஏ.டி.எம்.கள், பணத்தின் உபயோகத்தை மாற்றும் கிரெடிட் மற்றும் டெபிட் கார்டுகள், இ.சி.எஸ். முறையில் பணம் செலுத்தும் வசதி, இண்டர்நெட் ஆன்லைன் ரயில்வே முன்பதிவு என பலப்பல விஷயங்கள் நமது உலகை மாற்றியுள்ளன. குறிப்பிட்ட நேரம் மட்டும் சேவை புரிந்த அரசுடைமை வங்கிகள் இன்று 12 மணி நேர சேவையைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றன. நெட்வொர்க்கிங் வசதி பெற்றதால் வங்கிகளிலும், காப்பீட்டு நிறுவனங்களிலும் சேவையின் தன்மையே அதிரடியாக மாறியுள்ளது. காலத்துக்கேற்ற மாற்றங்கள் வணிக உலகை மாற்றியதுபோல் கல்வித்துறையிலும் எண்ணற்ற மாற்றங்கள் அன்றாடம் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. வகுப்பறைகளில் நடக்கும் கல்வியின் முகம் வகுப்பறைகளைத் தவிர்த்து கம்ப்யூட்டர் முன் துவங்க தொடங்கியுள்ளது. இத்தகைய கல்வியே இலேர்னிங் (Electronic Learning) எனப்படுகிறது.

இலேர்னிங்கின் சிறப்பு (Features of E-Learning)

- ❖ இலேர்னிங்கின் தலையாய சிறப்பே “எங்கேயும் எப்போதும்”தான். வகுப்புகளில் சேர இடம்பெற முடியாதவரும், படிப்பை பகுதி நேரமாக படிக்க விரும்புவர்களுக்கும் பள்ளி, கல்லூரி இல்லாத கிராமப்புறம் வசிப்பவர்களுக்கும் குடும்பப் பெண்களுக்கும் இது வரப்பிரசாதமாக இருக்கிறது.
- ❖ இலேர்னிங் முறையில் பாடங்கள் முறையாக திட்டமிடப்பட்டு, வடிவமைக்கப்பட்டு, தேர்ச்சி பரிசோதிக்கப்படுகிறது. பயிற்றுவிப்பவர்களின் திறமையில் உள்ள மாறுபாடு அகற்றப்படுவதால், கல்வியின் தன்மை ஒரே மாதிரியாக இருக்கிறது.
- ❖ தொலைதூர கல்வி எவ்வாறு மெதுவாக புகழ் பெறுகிறதோ, அவ்வாறே இலேர்னிங்கும் தற்போது புகழ்பெறத் துவங்கியுள்ளது.
- ❖ வயது, தொழில், அந்தஸ்து, குடும்பப் பின்னணி போன்ற எந்த பாகுபாடும் இல்லாத அனைவரும் எட்டக்கூடிய ஒரு படிப்பாக இது இருக்கிறது.
- ❖ நாம் படிக்க விரும்பும் படிப்பை, இண்டர்நெட் வசதி மூலம் நாம் இருக்கும் இடத்திலேயே, நமது வசதிக்கேற்ப படிக்கலாம்.
- ❖ நேரம் விரயம் செய்வதையும், போக்குவரத்து செலவுகளையும் இலேர்னிங் தவிர்க்கிறது.
- ❖ பரந்து விரிந்த இவ்வுலகையே வகுப்பறையாக கொண்டு இயங்கும் இலேர்னிங் முறை உலகளாவிய நட்பு வட்டத்தை உருவாக்குவதோடு, குறுகிய வரையறைகளைத் தகர்க்கிறது.

இலேர்னிங்கின் நோக்கங்கள் (Objectives of E-Learning)

- ❖ இலேர்னிங்கின் தலையாய சிறப்பே “எங்கேயும் எப்போதும்”தான். வகுப்புகளில் சேர இடம்பெற முடியாதவரும், படிப்பை பகுதி நேரமாக படிக்க விரும்புவர்களுக்கும் பள்ளி, கல்லூரி இல்லாத கிராமப்புறம் வசிப்பவர்களுக்கும் குடும்ப பெண்களுக்கும் இது வரப்பிரசாதமாக இருக்கிறது.
- ❖ முன்பெல்லாம் படிப்பு, வேலை பார்ப்பது குறுகிய எல்லைக்குள் முடிந்தது. இப்போதோ படிப்பதும், வேலைபார்ப்பதும், மாநிலம் மற்றும் இந்தியாவைத் தாண்டி வெளிநாடுகளையும் எட்டியுள்ளது. இவ்வகையில் இலேர்னிங் முறை முந்தைய கல்வி முறையை பின்னுக்குத் தள்ளும் சக்தி படைத்தது.
- ❖ சராசரி இந்தியனுக்கு எட்டாத கனியாக இருந்த தரமான கல்வி வாய்ப்புகளை இது சாத்தியமானதாக்கியுள்ளது. ஆசிரியர், மாணவர் இடையிலான தடைகளை இது முறித்துள்ளதோடு விர்சுவல் கேம்பஸ் எனப்படும் சைபர் ஸ்பேஸ் தொடர்புடைய அம்சங்களின் பயனை வெளிப்படுத்துகிறது.
- ❖ இலேர்னிங்கில் கற்பவர்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரிப்பதோடு, உலகளாவிய மாணவராகவும் மாற்றி வருகிறது.
- ❖ கிராமப்புற மக்களின் கல்வி வாய்ப்பை அதிகரித்துள்ளது- இலேர்னிங், அவரவர் மொழியிலேயேகூட பாடம் பயிற்றுவிக்கும் வசதிகளையும் உடையது.
- ❖ ஆரம்பத்தில் கிராமப்புறங்களில் இதன் உபயோகத்தைச் சொல்லிப் புரியவைப்பது கடினமானதாக இருந்தபோதும், மெதுவாக இதன் உபயோகத்தைப் புரியவைத்துவிடலாம். (எ.டு.) கேரளாவில் இ-லிட்டரசி எப்படி இப்போது 100 சதவீதம் வந்ததோ, அதே மாதிரியைப் பின்பற்றலாம்.

இலேர்னிங் பாடங்கள் (Subjects of E-Learning)

இலேர்னிங் இலவச வகுப்புகளும், கட்டண வகுப்புகளும் உள்ளன. இலவச இலேர்னிங் பிரிவுகளுக்கு சான்றிதழ் எதுவும் தரப்படுவதில்லை. தேர்ச்சியை மட்டுமே அறியமுடியும். எழுதும் திறமை பற்றி “www.writersonlineworkshops.com” என்ற இணையதளத்தில் “Writer Digest”ஆல் இலேர்னிங் வகுப்புகள் நடத்தப்படுகிறது.

அலைபேசி (மொபைல்) வாயிலாக கற்றல் (M-Learning)

- ❖ மொபைல் கம்யூனிகேஷன் தொழில்நுட்பம் மூலமாகவே எம்-லேர்னிங்கை செயல்படுத்த முடிகிறது. மொபைல் போன்களின் எஸ்.எம்.எஸ். அல்லது எம்.எம்.எஸ். மூலமாக நமது ஆசிரியர்களைத் தொடர்பு கொள்ளலாம். புளூடூத் (Bluetooth) மொபைல் போன்களின் உதவியுடன் இண்டர்நெட் வசதிகளையும் பெற்று கல்வி பயில முடியும்.
- ❖ வீடியோ மற்றும் ஆடியோ தன்மையுடைய பகுதிகளை எஸ்மீட் போன்கள் மற்றும் பிடிக்கின் உதவியுடன் படிக்கலம் ஐபாட்கின் உதவியுடனும் இவற்றைப் பயிற்சி எளிதாக்க இயலும்.
- ❖ ஸ்கிரீனின் (திரை) அகலம் மொபைல் போன்களில் சிறியதாக இருப்பதால் சில வரிகளில் தேவையான தகவல்களைத் தரும் வகையில் படிப்பு முறைகள் மாற்றப்படுகின்றன. இலேர்னிங்கில் உள்ளது போல ஹேண்ட்ஸ்-ஆன் அனுபவ பயிற்சிகளுக்கு வாய்ப்பில்லாததால் அறிவை உறுதிப்படுத்தும் மற்றும் தகவல் பரிமாற்றும் வகையான பாடங்களே இங்கு சாத்தியப்படும்.

எம்-லேர்னிங் முறையின் அவசியம் (Needs of M-Learning)

நகரங்களில் மட்டுமன்றி கிராமங்களிலும்கூட இன்று மொபைல் போன்கள் அகர வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. எம்-லேர்னிங் முறையை சரியான விதத்தில் வடிப்பதன் மூலமாக அனைவரையும் கல்வி எட்டும் வாய்ப்புகளில் ஈடுபடுத்தலாம். இருந்தபோதும் இவை அனைத்துமே இண்டர்நெட் வசதி கொண்ட மொபைல் கருவிகளின் மூலமாக மட்டுமே படிக்க முடியும் என்பதை அறிய வேண்டும்.

படிக்க உபயோகிக்கப்படும் மொபைல் கருவிகளில் நிறை, குறைகளை மனதிற்கொண்டு பாடத்திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதன் மூலமாக அடுத்த 2 அல்லது 3 ஆண்டுகளுக்குள் எம்-லேர்னிங் முறை அனைவரையும் எட்டக்கூடியதாகவும், செறிவூட்டக் கூடியதாகவும் மாற வாய்ப்புள்ளது.

மின்னியல் புத்தகம் (E-Book)

அச்சடிக்கப்பட்ட புத்தகங்களுக்கு இணையாக மின்னணு வடிவில் பாடக்கருத்துக்களை அளிப்பதே மின்னியல் புத்தகம் (E-Book) என்று பெயர். பொதுவாக மின்னியல் புத்தகங்களை தனியாளர் கணிப்பொறி அல்லது மின்னியல் புத்தக வாசிப்புக் கருவிகள் மூலம் வாசிக்கலாம். அலைபேசிகள் மூலமும் மின்னியல் புத்தகங்களை வாசிக்கலாம்.

4.4.8. ஒளித் தொலை அரங்கம் - காணொலிக் காட்சி

(Video Conferencing)

விண்ணரங்கம் (Tele Conferencing)

தொலைதூரத்தில் இருப்பவர்கள் நேரிடையாகத் தொடர்பு கொண்டு தங்களுக்குள் கலந்துரையாடல் நிகழ்த்துவதையே விண்ணரங்கம் அல்லது வளி அரங்கம் (Tele-Conferencing) என்கிறோம். இம்முறை, தொலைதூரத்தில் இருப்பவர்கள் தங்களுக்குள் தொடர்பு கொள்வதற்கு மேற்கொள்ளும் பயணத்திற்கான பணச்செலவு, கால விரயம் போன்ற பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபடும் வகையில் தீர்வாக அமைந்துள்ளது. கல்வியில் இம்முறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், பல்வேறு கல்வி நிறுவனங்களில் பயிலும் மாணவர்களும் வெவ்வேறு கல்வி வளாகங்களில் குழுமியிருப்போரும்

தலைசிறந்த பேராசிரியர்கள் அல்லது கல்வியாளர்களோடு நேரடித்தொடர்பு கொண்டு ஆலோசனைகள் பெறவும், தங்கள் சந்தேகங்களுக்கான விளக்கங்களைப் பெறவும் வழிவகை செய்ய முடியும். இம்முறையில் அமைக்கப்படும் கருத்தரங்கத்தில் தொலை தூரத்தில் இருப்பவர்களும் பங்குபெற்று தங்களிடையே கருத்துப் பரிமாற்றமும், ஆலோசனைகளும் நடத்திட முடியும். விண்அரங்கம் அமைத்திடுவதற்கு ஒருவழி தொலைத் தகவல் தொடர்புக்குரியதைக் காட்டிலும் (One way Process of Tele-Conferencing) உயர் தொழில்நுட்பம் தேவைப்படுகிறது.

விண்அரங்க முறைகள் (Kinds of Tele-Conferencing)

தற்போது மூன்று அடிப்படை வகைகளில், விண்அரங்கங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. அவையாவன:

1. ஒளி விண் அரங்கம் (Video Conferencing)
2. ஒலி விண் அரங்கம் (Audio Conferencing)
3. கணினி விண் அரங்கம் (Computer Conferencing)

ஒளி விண் அரங்கத்தில், தொலைக்காட்சி (Television), ஒலி அமைப்புகள் (Audio Systems) ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி, மின்னியல் ஊடகம் வாயிலாக, கருத்தரங்கத்தில் பங்குபெறுவோர் (உடல் ரீதியாக ஒரே இடத்தில் இல்லாமல் இருந்தாலும்) நேருக்கு நேர் கண்டு கருத்தளாவ முடிகிறது.

தொலைபேசி (Telephone) மூலம் இரண்டுபேர் பேசிக்கொள்வதன் விரிவாக்கமே ஒலி விண் அரங்க முறை; இதில் இரண்டுக்கு மேற்பட்டவர்கள் ஒரே நேரத்தில் ஒருவருக்கொருவர் தொடர்புகொள்ள முடிகிறது.

கணினி விண் அரங்க முறையில், கட்டுப்பாட்டு கணினியுடன் தத்தம் கணினி மூலம் தொடர்பு கொள்பவர்கள் உரைப்பகுதிகள், வரைபடங்கள் ஆகியவற்றைப் பெறுவதற்கு வகை செய்யப்படுகிறது.

பயன்படுத்தப்படும் கருவிகளும், சாதனங்களும்

இதை நடைமுறைப்படுத்த பன்முக ஒளி, ஒலி பரப்பு அமைப்புகள் (Multi Dimensional Visual and Audio Transmission System), மின்னியல் எழுதுபலகை (Electronic Chalk Board), உரைப்பகுதிகளை தொலைதூரம் எடுத்துச் சென்று வழங்கும் அமைப்பு முறைகள் (Tele-Text System) போன்ற சாதனங்கள் தேவைப்படும். நுண்கணினிகளை (Micro Computers) உயர் ஆற்றல் கொண்ட 'மோடம்' (Modem) என்னும் சாதனத்துடன் இணைத்து, தொலைத்தொடர்பு தகவல்களை 300 முதல் 1200 பாட் (Baud) வேகத்தில் பெற முடியும். 'பாட்' என்பது தகவல்களை ஆராய அல்லது தொடர்பு கொள்வதற்கான வேகத்தைக் குறிக்கிறது. தேவைப்படும் பிற சாதனங்களாவன: கணினி 'மானிட்டர்' (Monitor), கணினியுடன் இணைக்கப்பட்ட தொலைபேசி இணைப்பு, மின்னியல் திரை (Electronic Display Board) ஆகியன. "ஆடியோ-ப்ளஸ்" தகவல் பரப்பு முறையில் அடிப்படையாக செயல்படும் பரஸ்பர ஒலித்தொடர்பு (Interactive Audio) முறையோடு, ஒரு வழிக் காட்சித் தொடர்பு முறையும் இணைக்கப்படுகிறது.

"ஆடியோ-ப்ளஸ்" அமைப்பு முறையில் இடம்பெறும் சாதனங்களில் முக்கியமானவை:

1. மின்னியல் எழுதுபலகை
2. மெதுவாக நோட்டமிடும் தொலைக்காட்சி அமைப்பு முறை (Slow-Scan Television System)
3. மின்னியல் தலைமேல் வீழ்த்தி (Electronic Overhead Projector)
4. உரைநடைப்பகுதிகளை காட்சி வடிவில் வெகுதூரத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் அமைப்பு (Video Text System-Tele Text)
5. விவரங்களின் அடங்கல்களை (Documents)

தொலைதூரத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் சாதனம் (Fax)

6. அளவு சுருக்கப்பட்ட வீடியோ (Compressed Video)

வெவ்வேறு வகை விண் அரங்க முறைகள்:

மேற்கூறிய சாதன அமைப்புகளின் வெவ்வேறு தொகுப்புகள் இடம்பெறுகின்றன. ஒருவழி மின்னியல் குறியீடு கடத்தும் முறையை (One way electronic signal transmission) 'ஸிம்பிளக்ஸ்' (Simplex) என்கிறோம். இருவழி மின்னியல் கடத்தும் முறை 'டூப்ளக்ஸ்' (Duplex) எனப்படுகிறது. ஒரு நேரத்தில் ஏதேனும் ஒரு வழியில் மட்டும் மின்னியல் மூலம் பரவும் முறைக்கு 'அரை-டூப்ளக்ஸ்' (Half-Duplex) என்று பெயர்.

விண் அரங்கமுறையை வடிவமைப்பதற்கு ஒலி, ஒளி ஆகியவைகளுக்கான 'டூப்ளக்ஸ்' அமைப்பு முறையைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதற்கு அதிக செலவாகும். தொலைபேசி தொடர்பில் இடம்பெறும் கம்பிகளைப் பயன்படுத்தி 'அரை-டூப்ளக்ஸ்' முறையில் மின்னியல் பரவலை மேற்கொள்வதே சிக்கனமான முறையாகும்.

விண் அரங்கத்தின் நன்மைகள்

1. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்தில் சிதறிக்கிடக்கும் மாணவர்களுக்கு, கற்றலில் அவர்களது கல்வி நிறுவனங்கள் வழங்கும் சாதனங்களுடன், ஒரு துணை அமைப்பாக விண்அரங்கம் உதவுகிறது.
2. நேரடித் தொலைத்தொடர்பு கொள்வதற்கு ஆகும் பிரயாணச் செலவு, அதற்கான நேரம் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டால், விண் அரங்கம் சிக்கனமான முறை என்பது புலப்படும்.
3. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கற்றலைத் துவக்கி, கட்டுப்படுத்தும் முறை என்பது இதில் இடம்பெறுவதால், இம்முறை மாணவர்களிடம் அதிக வரவேற்றைப் பெறுகிறது.
4. இம்முறையில் தொலைபேசி மூலம் குழு விவாதங்களையும், கருத்தரங்குகளையும் வெகு எளிதாக அமைத்திடலாம்.
5. விண்அரங்கத்தில் மாணவர்களுக்காக 'உடனடி பின்விளைவு' (Immediate feedback) அளிக்கப்படுவதால் குறைதீர் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது எளிதாகிறது.

கணினி விண்ணரங்கம் (Computer Conferencing)

கணினி விண்ணரங்க முறையில், கட்டுப்பாட்டு கணினியுடன் தத்தம் கணினி மூலம் தொடர்பு கொள்பவர்கள் உரைப்பகுதிகள், வரைபடங்கள், ஒப்படைப்புகள், பின்னூட்டம் போன்ற பல்வேறு தகவல்களைப் பெற்றிட முடிவதோடு கலந்துரையாடவும் முடியும். மின் அஞ்சல் மூலம் தொலைதூரத்தில் இருப்போர் தகவல்களை அனுப்பவும், பெற்றிடவும் மட்டுமே இயலும். இம்முறையை வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் பயன்படுத்திடுவதன் மூலம் ஆசிரியர்-மாணவர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தமக்குள் புரியும் இடைவினைகள் பெருமளவு பெருகுகின்றன. தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளலாம்.

V - வரலாற்றின் மூல ஆதாரங்கள்

நோக்கங்கள்

- அச்ச வளங்களின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி அறிதல்;
- ஆடியோ வளங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்;
- வரலாற்றின் நோக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ள ஆர்வம் காட்டுதல்;
- கற்பித்தல் வரலாற்றின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்தல்;
- வரலாற்றின் மதிப்பைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.

I. அச்ச வளங்கள்:

செய்தித்தாள்கள்

தினசரி செய்தித்தாள்கள் வரலாறு கற்பித்தலில் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். உலகில் சமாதானத்தையும், நல்லிணக்கத்தையும் கொண்டுவரும் முயற்சிகளைப் பற்றிய செய்திகளை அல்லது தகவல்களை தருகிறது, எ.கா., உச்சி மாநாடுகள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சி வகுப்புகள். உலகெங்கிலும் நடைபெறும் முன்னேற்றங்கள் மற்றும் வட்டார செய்திகளை பற்றியும் அவை தெரிவிக்கின்றன.

வரலாற்று பாடப்புத்தகங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள உண்மைகளும், கருத்தாக்கங்களும், தெளிவுபடுத்துவதற்கு முன்மாதிரியாக இருப்பதற்கு சமகால நிகழ்வுகள் உதவுகின்றன. மற்ற, அறிவுசார்ந்த ஆதாரங்களை பெருக்குவதற்காக, பத்திரிகைகளைப் பயன்படுத்தலாம் மற்றும் அறிவை புதுப்பிப்பதற்கான தேவைக்கு வாக்கத்தை உணர்த்துவதற்கான வழிமுறையாகும். ஒரு படம் அல்லது அலகு தொடங்க, பலப்படுத்த மற்றும் வலுப்படுத்த பத்திரிகைகளை பயன்படுத்த முடியும். தேசிய மற்றும் சர்வதேச அரசாங்கங்கள் மற்றும் உறவுகள், நாடுகளின் பிரதம மந்திரிகள் மற்றும் ஜனாதிபதிகள் ஆகியோரின் நடவடிக்கைகள், கருத்துக்கள் மற்றும் மாற்றங்கள் ஆகியவை வரலாற்றுக் கண்ணோட்டத்தில் மிகவும் முக்கியமானவை.

இதழ்கள்

ஒரு கல்விசார்ந்த அல்லது அறிவார்ந்த இதழ் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் வெளியீடாகும், இதில் ஒரு குறிப்பிட்ட கல்விக் கழகத்துடன் தொடர்புடைய புலமைப்பரிசில் வெளியிடப்படுகிறது. கல்வி பத்திரிகைகள், நிருபணத்திற்கான ஆய்வு, ஆய்வு மற்றும் விவாதத்திற்கான நிரந்தர மற்றும் வெளிப்படையான கருத்துக்களுக்கு சேவை செய்கின்றன. அவை வழக்கமாக மறுபரிசீலனை செய்யப்படுகின்றன அல்லது மறுபரிசீலனை செய்யப்படும்.

இதழ்களின் மூலம் தற்போதைய நிகழ்வுகள் பற்றி வரலாற்று ஆசிரியர் அதிகம் அறிந்திருப்பார். இந்த நிகழ்வுகள் மற்றும் தற்போதைய பிரச்சினைகள் மற்றும் அவற்றின் விவாதம் பத்திரிகைகளில் மட்டுமே காணப்படுகின்றன. தற்போதைய நிகழ்வுகள் பற்றிய அறிவு இல்லாமல் ஒரு ஆசிரியர் வரலாறு கற்பித்தலுக்கு ஒரு சிறந்த சூழ்நிலையை உருவாக்க முடியாது. ஒவ்வொரு நாளும் பிரச்சினைகள் மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள் அவருடைய மாணவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்படாவிட்டால், வரலாற்றின் ஆசிரியர் அவரது கடமையில் தோல்வியடைகிறார்.

மாணவர்கள் தற்கால பிரச்சினைகள் குறித்து அறியவும், சிந்தனை செய்யவும் சரியான பத்திரிகைகளை வாசிப்பதன் மூலம் சிக்கல்களை தீர்ப்பது குறித்தும் சிந்திக்க உதவுகிறது.

பத்திரிகைகள் வாசிப்பதற்காக வாரத்தில் ஒரு நாள் ஒதுக்கப்படவேண்டும் மற்றும் பத்திரிகை வாசிப்பின் பொழுது மாணவர்கள் ஒரு குறிப்பேட்டை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் மற்றும் முக்கிய நிகழ்வுகளை குறிப்பு புத்தகத்தில் குறிப்பிடவும்.

குறிப்பு புத்தகங்கள்

குறிப்பு புத்தகங்கள் நிலையான அல்லது வழக்கமான மற்றும் வழக்கமல்லாத குறிப்பு புத்தகங்கள், பாரம்பரிய குறிப்பு புத்தகங்கள், அகராதிகள், என்சைக்ளோபீடியாக்கள், அடைவுகள், ஆண்டு புத்தகங்கள், அட்லாஸ் வரைபடங்கள், வரைபடங்கள், துண்டு பிரசுரங்கள், கையேடுகள் மற்றும் அறிவு புத்தகங்களை உள்ளடக்கியது. இவை, நன்கு அறியப்பட்ட படைப்புக்களில் அடங்கும் சில, படங்கள் சேகரிக்க உதவும். இவை வரலாற்று ஆசிரியர்களுக்கும் வகுப்பறை பயன்பாட்டிற்கும் மிகவும் மதிப்புமிக்கதாக இருக்கும்.

வரலாறு / மனித நேய அறிவியல் கலைக்களஞ்சியங்கள்

கலைக்களஞ்சியங்கள் என்பது பல்வேறுபட்ட சொற்களுக்கு தெளிவான விளக்கங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு புத்தகமாக உள்ளன. இவை, நன்கு எழுதப்பட்டவை, கவர்ச்சிகரமானவை மற்றும் மாணவர்களுக்கு பயன்படுத்த வசதியாக உள்ளன. ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தியும் மற்றும் அவற்றை அடிக்கடி மேற்கோள் காட்ட வேண்டும். கலைக்களஞ்சியங்கள் பயன்படுத்துவதற்கான பழக்க வழக்கங்களைப் பெற்ற மாணவன் நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். மேலும், இந்த தொகுதிகளின் முழுமையையும் செல்வத்தையும் மாணவர்கள் புரிந்துகொண்டு, அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்கான பழக்கத்தை உணர்ந்தால், பெரியவர்களுக்கான நோக்கம் கொண்டவையாகவும் பயன்படுத்தலாம். இந்த ஒப்பீட்டளவில் கடினமான புத்தகங்களிலிருந்து பயனுள்ள தகவலைப் பாதுகாப்பதில் அவர்கள் அடிக்கடி குறிப்பிடத்தக்க வகையில் வெற்றியடைகிறார்கள். மாணவர்கள் புத்தகங்களைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ள வேண்டும், தகவல் எடுப்பது எப்படி, எங்கே, எங்கு கண்டுபிடிப்பது என்பதைக் காட்டிலும் குறைவான முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

II. ஒலி (ஆடியோ) வளங்கள்:

மாணவர்கள் கேட்டல் உணர்வுகள் மூலம் பாட கருத்துக்களை கற்றுக் கொள்ள ஒலி வளங்கள் உதவுகிறது.

வானொலி உரையாடல்

வானொலி, மிகச் சிறந்த கருத்து பரிமாற்ற சாதனமாக இன்றைய சமுதாயத்தில் திகழ்கிறது. கற்பித்தலில் ஆசிரியருக்கு தேவையான உதவியை வழங்குகிறது மற்றும் தேவையான தகவல்களை வழங்குவதன் மூலம் அதிகமான மாணவர்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் பல்வேறுபட்ட அனுபவத்தை வழங்கும் திறன் கொண்டது.

ஒளிபரப்புகள் இரண்டு வகைகள், அவை பின்வருமாறு:

I. பொது ஒளிபரப்பு நிகழ்வுகள் என்பது பொதுவான தகவல், உலகம், கலாச்சாரம் மற்றும் வாழ்க்கை பற்றிய அறிவை ஒருங்கிணைக்கிறது.

II. கல்வி ஒளிபரப்பு நிகழ்வுகள் என்பது வானொலி மூலம் பாடக் கருத்துக்கள், விரிவுரைகள், கல்வி மற்றும் வகுப்பறை அறிவுறுத்தல்கள் வழங்குவதற்கு பயன்படுகிறது.

வரலாற்று கற்பித்தலில் வானொலி பயன்பாடு:

வானொலி கீழ்க்கண்ட முறையில் வரலாறு கற்பித்தலுக்கு மற்றும் கற்றலுக்கும் பயனுள்ளதாக உள்ளது:

I. நடப்பு நிகழ்வுகள் மற்றும் விவகாரங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு வரலாற்றின் போதனை மூலம் மிகவும் வலியுறுத்தப்படுகிறது. வானொலி பொது ஒளிபரப்புகள் இந்த வகையில் ஆசிரியர்களுக்கும், வரலாற்று மாணவர்களுக்கும் அதிக உதவியாக இருக்கும்.

II. வானொலி ஒளிபரப்பு, கல்வி கருத்துகள் பற்றிய விரிவுரைகள், விவாதங்கள், கலந்துரையாடல்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் புகழ்பெற்ற ஆசிரியர்கள், கல்வி அறிஞர்கள், மற்றும் பிற முக்கிய பிரமுகர்கள் பங்கேற்கக்கூடிய கல்விச் சார்ந்த நடவடிக்கைகளை கேட்க உதவுகிறது. இத்தகைய தொடர்பு சாதனங்கள் வரலாறு மாணவர்களுக்கு மகத்தான கல்வி மற்றும் உளவியல் மதிப்பை வழங்குகிறது.

III. வரலாற்றைப் பற்றிய பல்வேறு தலைப்புகளில் அதன் திட்டமிட்ட மற்றும் வரிசைப்படுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் நோக்கங்களை உணர்த்துவதற்காக ஆசிரியர்களுக்கு அதிக உதவியாக உள்ளது.

ஒலி (ஆடியோ) நாடாக்கள்

ஒலி நாடாக்கள் மிகச் சிறந்த பதிவு சாதனமாக உள்ளது. கல்விசார் செய்தியை ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கு தெரிவிப்பதற்கு பதிவு செய்யப்பட்ட செய்திகளை மீண்டும் பயன்படுத்துவதற்கான கருவியாக பயன்படுகிறது. இதில் முக்கியமாக மூன்று பாகங்கள் உள்ளன அவைகள்: மைக்ரோஃபோன் அல்லது ஒலி உள்ளீடு, ஒலி பெருக்கி, மற்றும் மறுமுறை தயாரித்தல்.

கல்விச் செய்திகள் மைக்ரோஃபோன் மற்றும் பிற உள்ளீடுகளால் பதிவு செய்யப்பட்டு ஒலி நாடாக்களில் வைக்கப்படுகிறது. பின்பு இயந்திர அதிர்வுகள் மின் அதிர்வுகளாக மாற்றப்படுகின்றன. இந்த அதிர்வுகள் தீவிரப்படுத்தப்பட்டு, ஒரு காந்த செயலின் மூலம் தேவைகேற்ப பயன்படுத்தப்படுகிறது.

III காட்சி வளங்கள்:

மாணவர்கள் கற்றலை மேம்படுத்தி கொள்ளவும் மற்றும் எளிதாக்கவும் காட்சி வளங்கள் உதவுகிறது. படக் காட்சிகள் மூலம் கற்பித்தலை செம்மைப்படுத்தவும், மாணவர்களின் திறன்களை மேம்படுத்திக்கொள்ளவும் வழிவகுக்கிறது.

கேலிச்சித்திரங்கள்

ஒரு கேலிச்சித்திரம் நேரடியாக உண்மையை முன்வைக்காது; அது உண்மையில் ஒரு உருவகத்தின் விளக்கமாகும். கேலிச்சித்திர ஓவியர்கள் அவருடைய நகைச்சுவை மற்றும் அவரது கருத்தை முன்வைத்து அதன் அடிப்படையில், ஒரு கேலிச்சித்திரம் உருவாக்கப்படுகிறது. இது உண்மையான பொருள்களைக் காட்டிலும் தெளிவான கருத்துக்களை வழங்குகிறது. கேலிச்சித்திர வகையிலான காட்சி உணர்ச்சிகளை ஒரு வலுவான முறையீடு செய்கிறது, இதனால் மூலம் கற்றல் அதிகரிக்கிறது. உயர்ந்த வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் இதனை பயன்படுத்தலாம். ஏனெனில், ஒரு கேலிச்சித்திரக்கு பின்னால் உள்ள கருத்தை மதித்துணர அதிக அறிவார்ந்த முதிர்ச்சி தேவைப்படுகிறது.

விளக்கப்படங்கள்

விளக்கப்படங்கள் என்பது முக்கிய உண்மைகள் மற்றும் கருத்துக்களுக்கு இடையிலான உறவின் ஒழுங்கற்ற மற்றும் விவாத பார்வைக்கு வடிவமைக்கப்பட்ட எழுத்து வரைகலை மற்றும் சித்திர கலை ஊடகங்களின் கலவையாக விளக்கப்படங்கள் வரையறுக்கப்படலாம். விளக்கப்படங்கள் முக்கிய செயல்பாடு ஒப்பீடுகள், தொடர்பு போக்கு, முன்னேற்றங்கள், செயல்முறைகள் வகைப்பாடு மற்றும் அமைப்பு போன்ற தொடர்புகளை எப்போதும் காண்பிக்கும்.

மின்னல் அட்டை

மின்னல் அட்டைகள் மூலம் மாணவர்களுக்கு மதிப்புமிக்க தகவல்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இவை சிறிய காட்டுகளின் வடிவில் உள்ளன. மேலும், சில படம் மற்றும் வாசிப்புப் பொருள்கள், ஒட்டப்பட்டு அல்லது எழுதப்பட்டு இருக்கும். இந்த அட்டைகளின் ஓரிரு நிமிடங்கள் காண்பிக்க கூடிய இந்த அட்டை மாணவர்களுக்கு போதுமான புதிய வார்த்தைகளை பற்றிய அறிவை வழங்க உதவியாக உள்ளது. இதனால்தான், மின்னல் அட்டைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த அட்டைகளை ஒளிபடவீழ்த்திகள் மூலம் திரையில் காட்டப்படுவதற்கான திட்டவட்டமான பொருளாகவும் பயன்படுத்தலாம்.

வரைபடங்கள்

புள்ளிவிவரங்கள் அல்லது உறவுகளை காண்பிப்பதற்கு புள்ளிகள், கோடுகள் அல்லது படங்கள் எண் மற்றும் புள்ளிவிவர தரவுகளை காட்சிப்படுத்துவதற்காக வரைபடங்கள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவைகள் துல்லியமான குறிப்பீடுகளுக்கு ஏற்ப தயாரிக்கப்படுகின்றது, குறிப்பாக பகுப்பாய்வு, ஆகியவற்றிற்கான அளவுக்குரிய தரவுகளை வெளிப்படுத்துகிறது.

ஒப்பீடுகள் மற்றும் முரண்பாடுகளை போக்குவதற்கு வரைபடங்கள் பயனுள்ள கருவிகள் ஆகும்.

வரைபடங்கள் (மேம்ப)

வரலாற்றின் மாணவர்களுக்கு மிகவும் மதிப்புமிக்க ஆவணங்களில் ஒன்று வரைபடம்; முந்தைய இடத்தையும் நேரத்தையும் குறிப்பிட்டுள்ளபடி, அவற்றை அவர்கள் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. வரலாற்றில் இரண்டு முக்கிய கருத்துகள் உள்ளன; அவை இடம் மற்றும் நேரம் ஆகும். ஒவ்வொரு வரலாற்று நிகழ்வும் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் மற்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நிகழ்கின்றன. வரலாறு கற்பனையால்ல உண்மை சம்பவங்களே ஆகும். வரைபடம் என்பது விண்வெளி கருத்தை வழங்குவதற்கான உலகளாவிய ஒப்புதல் சின்னமாக திகழ்கிறது. அது விண்வெளியில் உள்ள திசைகளை குறிக்கிறது.

படங்கள்

குழந்தைகள் மனதில் இயற்கையாகவே படங்கள் பற்றிய கருத்துகள் உள்ளது. அவற்றை தூண்டும் வகையில் மாணவர்களுக்கு கற்பனை வரலாறு ஆர்வத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் படங்களைக் காட்டலாம். படங்கள் வரலாற்றைத் துல்லியமாகக் கூறுகின்றன. வரலாறு உண்மையான விஷயங்கள், உண்மையான இடங்கள் மற்றும் உண்மையான நபர்களைப் பற்றியது என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. அவர்கள் உண்மையில் ஆழமான கனவுகள் அல்லது குறைந்தபட்சம் அழகான கனவுகள் பற்றிய எண்ணங்களை முழுமையடைய உதவும். "வரலாறு சுவாரசியமானதாக இருந்தால், குறிப்பாக குறைந்த வகுப்பு மாணவர்களுக்கு, கற்பிப்பதற்கான சரியான பொருட்கள் வியத்தகு காட்சிகள் மற்றும் வீர கதாபாத்திரங்களாக இருக்கின்றன." கடினமான பாடகருத்துகளை எளிதாக்கும் மற்றும் ஆர்வத்தை உருவாக்க மற்றும் பராமரிக்க உதவும்.

சுவரொட்டிகள்

இன்றைய காலகட்டத்தில் சுவரொட்டிகள் மிக முக்கியமான ஒன்றாக உள்ளது. எல்லா இடங்களிலும் உள்ள சுவர்களிலும், வரி விளம்பரங்கள் மற்றும் பொது இடங்களில் சுவாரஸ்யமான சுவரொட்டிகள் மற்றும் வணிக, சமூக மற்றும் அரசியல் பிரச்சாரத்திற்காக பத்திரிகைகளிலும் காட்டப்படும் அனைத்தையும் பார்க்கலாம். இத்தகைய சுவரொட்டிகள் மூலம், நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ கல்விக்கு பயன்படுத்தி கொள்ள முடியும். அனைத்து வடிவங்களிலும் சுவரொட்டிகள் மிக வலிமையான

மற்றும் கவர்ச்சிகரமான கருத்துகளை கொண்டு மாணவர் எண்ணங்களை கவர்ந்து இழுக்க கூடியது. அவர்கள் பொதுவாக ஒரு யோசனை அல்லது தீர்மானம் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்.

சுவரொட்டிகள் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் செயல்முறையில் ஒரு காட்சி உதவியாக பின்வரும் முக்கியத்துவத்தையும் நன்மையையும் கொண்டிருக்கின்றன.

சுவரொட்டிகள் கற்பிப்பவர்களின் கவனத்தை கவரும் மற்றும் பிடித்துக்கொள்வதற்கான சிறந்த வழிமுறையாகும், கற்பித்தல்-கற்றல் செயல்பாட்டில் தங்கள் ஆர்வத்தை தக்கவைத்துவிட்டு, தங்கள் மனதில் ஒரு நிரந்தரமான உணர்வை விட்டுவிடுகின்றன.

மாணவர்களுக்கு கற்றல் கற்பிக்கும் மாணவர்களை கவர்ந்திழுப்பதற்கும் ஊக்குவிப்பதற்கும், ஆசிரியர்களால் வகுப்பறையில் ஒரு பாடத்தினை அறிமுகப்படுத்தும் நேரத்தில் சுவரொட்டிகளை சிறப்பாக பயன்படுத்தலாம்.

பாட விளக்கத்தில், நடைமுறையில் மற்றும் மறுபரிசீலனை நிலைகளில், சில குறிப்பிட்ட யோசனை, உண்மை, நிகழ்வு அல்லது செயல்பாட்டில் கற்பவர்களுக்கு கவனம் செலுத்துவதற்கு அவை பயன்படுத்தப்படலாம்.

சுவரொட்டிகளின் பயன்பாடு:

- எளிமை
- ஏற்புடையது
- ஈர்ப்பு
- வடிவமைப்பு மற்றும் நிறம்

விளக்கப்படம்

ஒரு விளக்கப்படம், ஒரு செய்தி, கருத்து அல்லது ஒரு நிகழ்வை விளக்கும் வகையில் ஒரு நோக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

ஒரு விளக்கப்படம் சில எளிய, ஆனால் விளக்கங்கள் மற்றும் கோடுகள், வடிவியல் வடிவங்கள் மற்றும் சின்னங்கள் மூலம் சில கருத்துகள், நிகழ்வுகள் அல்லது செயல்முறைகளை விளக்குவதற்கு வரைபட வடிவில் ஒரு எழுத்து வரைகலை காட்சி என வரையறுக்கப்படலாம். அவற்றின் முக்கிய மதிப்பு என்பது ஒரு கருத்தை உணர்த்துவதற்கும், பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கும் பதிலாக விவரிக்கவும், விளக்கவும் உதவியாக உள்ளது. மேலும், படங்கள், வரைபடங்கள் மற்றும் வரைபடங்களைப் போன்ற பிற ஒப்பிடுகையில், அவை வழங்கப்பட்ட உண்மைகளும், கருத்துக்களும் மிகப்பெரிய ஒடுக்கப்பட்ட காட்சிகளின் சுருக்கங்களை எளிமையாக வழங்குகின்றன.

வரைபடம் ஒரு கற்பித்தலினை அறிமுக அல்லது ஆரம்ப கட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படக்கூடாது. அவைகள் பயிற்சி, சுருக்கம் மற்றும் ஆய்வு நிலைகளில் மிகவும் உதவியாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், வரைபடத்தின் மூலம் விளக்கப்படப் பட்டுள்ள பொருள் தொடர்பான முந்தைய அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டு தேவையான பின்புலத்தை பெறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்.

வரைபடங்கள் சிக்கலான மற்றும் சுருக்கத்தின் பிரதிநிதி ஆகும். மாணவர்கள் பாடகருத்துகளை புரிந்துகொள்ளுதல் மிகவும் கடினம் என்று பொதுவான அடையாளத்தை கொண்டுள்ளன. எனவே, ஒரு

குறிப்பிட்ட விளக்கப்படம் மாணவர்கள் புரிந்துகொள்வதற்கும், கடினமான கருத்து வேறுபாடுகளைப் புரிந்து கொள்ள பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற உண்மையை எடுத்துரைக்கிறது.

மாதிரிகள்

அசல் பொருட்கள் வரலாற்றில் மிகவும் அரிதானவை. எனவே, உண்மையான பொருட்களின் மூன்று பரிமாண பிரதிநிதித்துவங்களை வரலாறு கற்பித்தலில் பெரும் சாதகமாக பயன்படுத்தலாம்.

ஒரு மாதிரி என்பது உருவம் குறைக்கப்பட்ட அல்லது விரிவான வடிவத்தில் ஒரு பொருளின் ஒரு பிரதி என ஒரு மாதிரி வரையறுக்கப்படலாம். மாணவர்களுக்கு உண்மையான, தெளிவான வரலாற்று ரீதியான உணர்வை கொடுக்க மாதிரியானது பயன்படுகிறது..

மாதிரிகளின் மூலம் வரலாற்று கட்டிடங்கள், சிற்பங்கள், முதலியன, சில நேரங்களில், மாதிரிகள் மாணவர்களிடம் சில கருத்தாக்கங்களை வழங்குவதற்கான மிகச் சிறிய மற்றும் எளிதான வழிமுறையாக இருக்கும்.

மாணவர்களுக்கு வெறும் கதைகள் மட்டுமே கூறாமல் மாதிரிகளை கொண்டு உண்மையை உணர்த்துவதற்கும், வரலாற்றை மேம்படுத்துவதற்கும் வாய்மொழி விளக்கத்தை உணர்த்துவதற்கும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

உண்மை மாதிரிகள்

வரலாற்றில் பயனுள்ள கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள். படங்கள், வரைபடங்கள் மற்றும் விளக்கப்படங்கள் போன்ற பிற கற்பித்தல் உதவிகளுடன் கற்பிக்கும் போது கற்பித்தல் மிகவும் வலிமையாக மாறும்.

மாதிரி இயற்கை பொருட்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழலிலிருந்து அகற்றப்பட்ட பொருட்களின் பொதுவான பொருட்களாக அல்லது பகுதிகள் என வரையறுக்கப்படலாம்.

இந்த கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள் சக்தி வாய்ந்த கற்பித்தலில் ஆர்வமூட்டும் கருவி சாதனங்கள் ஆகும், இவை அனைத்தும் ஐந்து உணர்வுகள்- தொடுதல், பார்த்தல், கேட்டல், நுகர்தல் மற்றும் சுவைத்தல் ஆகிய திறனை கொண்டுள்ளன.

IV. தகவல் வளங்கள் :

வானொலி

வானொலி, மிகச்சிறந்த ஆடியோ உதவி சாதனமாக, வகுப்பறையில் ஆசிரியருக்கு மதிப்புமிக்க துணை கருவியாக உள்ளது. பாட கருத்துக்களை வழங்குவதற்கும், ஒரே நேரத்தில் அதிகமான எண்ணிக்கை கொண்ட மாணவர்களுக்கு அனுபவத்தை வழங்கும் திறன் கொண்டது.

இந்த ஒளிபரப்புகள் இரண்டு வகைகள், அவை பின்வருமாறு:

I. பொது ஒளிபரப்பு நிகழ்வுகள் மற்றும் நிகழ்வுகள் பற்றிய பொதுவான தகவலை வழங்கும், உலகம், கலாச்சாரம் மற்றும் வாழ்க்கை பற்றிய அறிவை ஒருங்கிணைத்தல்.

II. வானொலி பாடங்கள், விரிவுரைகள், முதலியனவற்றை கல்வி மற்றும் வகுப்பறை அறிவுறுத்தல்கள் ஆகியவற்றின் கருத்துக்கள் தயாரிக்கப்பட்டு கல்வி வலைபரப்புகளில் ஒளிபரப்பப்படுகிறது.

வரலாறு கற்பிப்பதில் வானொலி பயன்பாடு: வானொலி பயன்பாடு கீழ்க்கண்ட முறையில் வரலாறு கற்பித்தல்-கற்றலில் பயனுள்ளதாக உள்ளது:

தற்போதைய நிகழ்வுகள் மற்றும் விவகாரங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு வரலாற்று கற்பித்தல் மூலம் மிகவும் வலியுறுத்தப்படுகிறது. ரேடியோ பொது ஒளிபரப்புகள் இந்த திசையில் ஆசிரியர்களுக்கும் வரலாற்று மாணவர்களுக்கும் அதிக உதவியாக இருக்கும்.

ரேடியோ ஒளிபரப்பு என்பது விரிவுரைகள், பேச்சுக்கள், கலந்துரையாடல்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் புகழ்பெற்ற ஆசிரியர்கள், கல்வியாளர்கள், முன்னணி அறிஞர்கள் மற்றும் பிற முக்கிய பிரமுகர்கள் கலந்துகொள்ளும் நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றை ஒளிபரப்பி மாணவர்களின் கல்வி ஆர்வத்தை ஊக்கப்படுத்த உதவுகிறது. இத்தகைய தொடர்பு வரலாறு மாணவர்களுக்கு மகத்தான கல்வி மற்றும் உளவியல் மதிப்பை வழங்குவதாகும்.

வரலாற்றைப் பற்றிய பல்வேறு தலைப்புகளில் அதன் திட்டமிட்ட மற்றும் வரிசைப்படுத்தப்பட்ட கல்வி இலக்குகளை உணர்த்துவதற்கும் குறிப்பிட்ட கல்வி ஒளிபரப்பு, மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டல் மற்றும் நேரடியான சுய-வழிகாட்டல் ஆகியாவற்றிற்கு வானொலி ஆதாரமாக உள்ளது.

தொலைக்காட்சி

தொலைதூரத்திலிருந்து கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் கற்றறிவுகளைப் பயன்படுத்துவதற்கும் மற்றும் கற்றலின் உணர்வுகளைப் பயன்படுத்துவதற்கும் தொலை காட்சி என்பது ஒரு மிகச்சிறந்த நடுத்தர தொடர்பு சாதனம் ஆகும். கல்வி பயன்பாட்டிற்காக படக் காட்சிகள், ஒலிகள் மற்றும் நிகழ்வுகள் உடனடியாக ஒளி பரப்ப முடியும்.

உலகின் வளரும் நாடுகளில் இந்தியாவும் எல்லா நிலைகளிலும் கல்வித் தரத்தை இலக்காகக் கொண்டு, கல்வி முறையின் துறையானது கல்வி வசதிகளை குறிப்பாக கிராமப்புற மற்றும் பின்தங்கிய பகுதிகளில், முறையான மற்றும் முறைசாரா அமைப்புகளுக்கு விரிவுபடுத்தவும், கல்வி கற்பிப்பவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் தொலைக்காட்சி பயன்படுகிறது.

தற்பொழுது தொலைக்காட்சிப் கல்வி பயன்பாட்டில் புதிய பரிமாணங்களைச் சேர்த்திருக்கிறது. பாடசாலைகள் மற்றும் கல்லூரிப் படிப்புகளுக்கான மாதிரி கல்வி படிப்புகளின் மாதிரி மற்றும் மற்ற வழிகாட்டல் திட்டங்கள் ஆகியவை இப்போது தொலைக்காட்சித் திரையில் காணப்படுகின்றன. பள்ளிக்கூடத்தில் கல்வித் தொழில்நுட்பக் மையத்தின் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முயற்சிகள் மூலம் பள்ளிகளுக்கான எட்ஜ்ஸ்ட் திட்டங்களைத் தொடங்குவது இந்த திசையில் சமீபத்திய வளர்ச்சியாக கருதப்படலாம்.

- இணையம்
- மல்டிமீடியா
- ஊடாடும் வெண் பலகை.

சமுதாய வளங்கள்

கள பயணங்கள்

சமூக மற்றும் வரலாற்று நிகழ்வுகளின் பெரும்பகுதி, உள்ளூர் புலம் பயணங்கள் பல்வேறு வரலாற்று நலன்களுக்கு பல்வேறு இடங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்வதன் மூலம் தெளிவாகவும், எளிமையாகவும் புரிந்து கொள்ள முடியும். மாணவர்கள் இயற்கை சூழலோடு தொடர்பு கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள், மேலும், அவர்கள் வரலாற்றின் முதல் அனுபவத்தையும், பார்வையையும் பெறுகிறார்கள். கிராமங்களில் மாணவர்கள், வீடுகள், ஆக்கிரமிப்புக்கள், ஆக்கிரமிப்போடு தொடர்புடைய பல்வேறு நடவடிக்கைகள்

மற்றும் கிராம மக்களுடைய சமூக-பொருளாதார வாழ்க்கை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் நகர வாழ்க்கைக்கு முக்கியமான மற்றும் அர்த்தமுள்ள வேறுபாட்டை அங்கீகரிக்க உதவலாம். கோட்டைகள், கல்லறைகள், போர்க்களம் போன்றவற்றை அவர்கள் அறிந்து கொள்வார்கள். இத்தகைய பயணங்கள் சுய ஆய்வு மற்றும் புரிதலின் படிக்கத்தை வளர்க்கின்றன.

கள பயணங்களின் நோக்கம்

- களப் பயணங்கள் சுற்றுச்சூழலின் வளங்களை வரலாறு கற்பித்தலில் முழுமையான அளவிற்கு பயன்படுத்த உதவுகின்றன.
- நிகழ்வுகள், நினைவுச்சின்னங்கள், பொருள்கள், மற்றும் இயற்கை அமைப்பின் மாதிரிகள் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் பார்க்க முடிகிறது.
- நேரடியாக கண்காணிப்பதன் காரணமாக மாணவர்களின் புரிதல் அர்த்தமுள்ளதாக மாறும், அவை புவியியல் அறிவை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
- கள பயணங்கள் வரலாறு குறித்த ஆர்வத்தை உருவாக்குகின்றன.
- அவை வரலாற்றின் கற்பித்தலின் போக்கைத் தடுத்து நிறுத்துவதோடு, பள்ளிக்கு வெளியே சமூக மற்றும் அரசியல் வாழ்க்கையையும் இணைக்க உதவுகின்றன.

அருங்காட்சியகம்

மியூசியம் என்ற வார்த்தை கிரேக்க வார்த்தையான ஆமுருளுஐமுடே என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டது, இங்கு மாதிரிகள் மற்றும் காட்சிகளைக் காட்சிப்படுத்துதல் மற்றும் காட்டுவது சிறப்பு கூட்டத்திற்கான இடமாகும்., கலை மற்றும் இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகம் எங்கள் பள்ளி மாணவர்களுக்கு அற்புதமான கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது.

அருங்காட்சியகம் கோவில், போன்றவை என்று குறிப்பிடுவது போல, படிப்பதற்கான ஒரு இடம் என்று கருதப்படுகிறது. இந்த அருங்காட்சியகம் என்பது உண்மையான பொருள்களின் குறிப்புக் கோப்பாகக் கருதப்படுகிறது. இதன் மூலம் அறிவை அதிகரித்து, மற்ற வடிவங்களில் பாதுகாக்கப்படுகிறது. உலகின் மூன்று பரிமாண ஆவணங்களுக்கான மையமாகவும் இல்லை. எந்தவொரு பிரசுரமும் மாற்ற முடியாத மனிதனின் வரலாறு என்றும் விவரிக்கப்படுகிறது. தகவல், கல்வி மற்றும் அனுபவத்தை வழங்குகிறது.

ஒவ்வொரு பள்ளிகளிலும் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் தனித்தனி பிரிவில் ஒரு அருங்காட்சியகம் இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியமாகக் கருதப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஒரு வரலாற்று அருங்காட்சியகம் இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியம் மற்றும் விரும்பத்தக்கது. இது உண்மையில் ஒரு உணர்வுடன் வரலாற்றை கற்க செய்யும். கடந்த காலத்தின் நினைவுச்சின்னங்களைக் காண்பதன் மூலம், வரலாற்று உண்மைகளை உண்மைப்படுத்துவதற்கு அருங்காட்சியகம் உதவுகிறது என்பதை உணர முடியும். இந்தியாவில் பல்வேறு ஆட்சியாளர்களால் பழங்கால கலைகள் எவ்வாறு சிறந்து விளங்கியது என்பதை உணர தேவைப் படுகிறது. இந்திய வரலாறு, குறிப்பாக பண்டைய இந்திய வரலாறு, ஒரு பெரிய அளவிற்கு பண்டைய நினைவுச்சின்னங்கள் அடிப்படையாக கொண்டது என்று நமக்குத் தெரியும். எனவே, இவற்றை அருங்காட்சியகத்தின் உதவியுடன் படிப்பதற்கான பல வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது.

ஒரு நல்ல வரலாற்று அருங்காட்சியகம் வெறுமனே பொருட்களின் தொகுப்பு அல்ல; அருங்கலை பொருட்கள் விற்கும் கடையும் அல்ல. அது பயனுள்ள பொருட்களின் தொகுப்பாக இருக்க வேண்டும்.

நூலகம்

வரலாறு கற்பித்தலுக்கு ஒரு முக்கியமான மற்றும் பயனுள்ள உதவியாக இருப்பது நூலகமாகும். இயற்பியல், வேதியியல், விலங்கியல் ஆகியவற்றில் ஒரு ஆய்வுக்கூடம் போல் வரலாறு கற்பித்தலுக்கு நூலகம் இன்றியமையாதது. வரலாற்று ஆசிரியர்களுக்கு இன்றியமையாதது முதன்மையான பொருள், குறிப்பு புத்தகங்கள், இதழ்கள், பத்திரிகைகள் ஆகியவை அடங்கிய நூலகமாகும். ஒரு வரலாற்றுக்கு

என்று தனி நூலகத்தின் காரணமாக, மாணவர்கள் வரலாறு கற்றலில் ஆர்வத்தைத் தொடங்குகின்றனர், அவர்கள் அவ்வாறு செய்தால், ஒரு தனித்துவமான வரலாற்று நூலகத்தை பராமரிப்பதற்கான நோக்கம் நிறைவுப்படுகிறது. ஆனால் சில பள்ளிகள் உண்மையில் ஒரு நல்ல நூலகம் என்பது கேள்விக்குறியாக உள்ளது.

ஒரு வரலாற்று நூலகத்தின் தேவைகள்

வரலாற்றின் போதனையின் போதும், ஒரு ஆசிரியர் சில பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டிருக்கும் போதும், நூலகத்தின் தேவை உணரப்படுவதால் வரலாற்றின் எந்தவொரு உரை-புத்தகமும் வரலாற்றின் அனைத்து தலைப்புகளையும் பற்றிய தகவல்களை வழங்கக்கூடும். இது ஒரு நல்ல வரலாற்று நூலகமாகும், இது தேவையான தகவலை வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாமல், சமூக மற்றும் வரலாற்றுத் தன்மை பற்றிய அறிவை மேம்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கைக் கொண்டுவருகிறது.

இத்தகைய ஒரு நூலகம், பொதுவாக நூலக பழக்க வழக்கங்களைப் போக்க உதவுகிறது. மாணவர்கள் குறியீட்டைப் பயன்படுத்துவதற்கான பழக்கத்தை வளர்த்து, நூலகத்தின் உணர்வை வளர்க்கிறார்கள்.

வரலாற்றின் உரை-புத்தகங்கள் மாணவர்களின் அனைத்து தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யவில்லை. ஆகவே, மாணவர்கள் வரலாற்றை அல்லது குறிப்பு புத்தகங்கள் பற்றிய மற்ற புத்தகங்களைத் வாசிக்கின்றார்கள். தவிர, ஒரு வரலாற்று நூலகம் ஒரு உரை புத்தகம் தங்கள் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யவில்லை என்று அவர்கள் உணரும்போது, மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கும் ஒரு உகந்த சூழ்நிலையை நூலகம் வழங்குகிறது.

தொல்லியல் தளங்கள்

பண்டைய இந்தியாவின் வரலாற்றில் தொல்பொருளியல் மிகவும் பங்களித்தது. தொல்பொருளியல் தலைமையின் கீழ், (அ) கல்வெட்டுகளில் இருந்து பெறப்பட்ட வரலாற்று தகவல்கள், (ஆ) நாணயவியல் (இ) நினைவுச்சின்னங்கள்.

நினைவுச்சின்னங்கள்

கோட்டைகள், மசூதிகள், கட்டிடங்கள், சிலைகள் மற்றும் மண்பாண்டங்கள் போன்ற பழங்கால நினைவுச்சின்னங்கள் வரலாறு பற்றிய பயனுள்ள மற்றும் நம்பகமான தகவலை வழங்குகின்றன. ஹரப்பா, மொஹன்ஜாதரோ மற்றும் தாக்ஷசிலா போன்ற பழைய நகரங்களின் வரலாற்று அகழ்வாய்வுகளை மற்றும் நம்பகமான தகவல்களுடன் அறிய உதவியாக உள்ளன. பண்டைய இந்தியாவின் வரலாற்றில் பலவற்றை அறியவும் மற்றும் அசோகரை பற்றி அறிவும் உதவியாக உள்ளது.

காலங்காலமாக பல்வேறு நினைவுச்சின்னங்கள் இருப்பது காலவரிசை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பண்டைய இந்தியாவின் கோவில்களும், இடைக்கால இந்தியாவின் மசூதிகளும் எஞ்சியுள்ளன, மேலும் ஹிந்து மற்றும் முஸ்லீம் தாக்கங்கள் குறித்தும் நினைவு சின்னங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. அவர்கள் நமது கலாச்சார வாழ்வின் பல கட்டங்களில் மதிப்புமிக்க ஒளிவைக் குவித்து, உலகின் மற்ற நாகரிகங்களுடன் இந்தியாவின் கலாச்சார தொடர்புகளின் தன்மை மற்றும் அளவிற்கு ஒரு துல்லிய தன்மையுடன் வழங்கினார்கள்.

வரலாறு வள மையம்

வரலாற்று மையம்

எங்களது பள்ளிகளில் நம்மில் பெரும்பாலோர் மந்தமானவர்களாக கருதப்படுகிறார்கள், இவர்களுக்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட குழுக்கள் வரலாற்றின் போதனையை கொடுப்பதன் மூலம் திறனை வளர்த்துக்கொள்வதில் பெரும் உதவியாக இருக்கிறது. இத்தகைய மையங்கள் வரலாற்று முதுகலை

படிப்பிற்கு மாணவர்களை தூண்டுகிறது. மாணவர்கள் வரலாற்று மையத்தில் சந்தித்தால், மற்ற மாணவர்களுடன் விவாதங்கள், கலந்துரையாடல் செய்ய வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

மாணவர்கள் தங்களை தாங்களாகவே நிர்வகிக்க வேண்டும் மற்றும் ஆசிரியர் வெறும் வழிகாட்டி இருக்க வேண்டும். ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு முறை அவர்கள் கூட்டம் நடத்தப்படலாம், அதில் சில வரலாற்று சுவாரசியமான தலைப்புக்கள் விவாதிக்கப்படலாம். வரலாற்று நலன்களுக்கான இடங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்தல் அல்லது ஒழுங்கமைத்தல் வேண்டும். கிடைக்கப்பெறக்கூடிய படங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்படலாம்.

மைய உறுப்பினர்களை நாணயங்கள், பழைய பாத்திரங்கள், பழைய நகைகள், மட்பாண்டங்கள், கடந்த கால உடைகள், வரலாற்று நபர்களின் புகைப்படங்களை சேகரிக்கக் கேட்கப்படலாம். இத்தகைய நடவடிக்கைகள் மாணவர்களுக்கு தங்களது புத்திசாலித்தனம் மற்றும் கையேடு திறன் ஆகியவற்றைக் மேம்படுத்த வாய்ப்பை வழங்கும். வரலாற்று பத்திரிகைகள் மற்றும் பழைய புத்தகங்கள் ஆகியவற்றின் கூடுதல் ஆய்வுக்கான பழக்கத்தை இது உருவாக்கும். மேலும், அவை வரலாற்று நூல்களில் ஆழமான தாக்கத்தையும், விருப்பத்தையும் உருவாக்கலாம். அத்தகைய பயிற்சி அவர்களுக்கு ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ள முறையில் செலவிட உதவும்.

ஒரு வரலாற்று சமுதாயம் கூடுதல் பள்ளி நடவடிக்கைகளை ஒழுங்கமைக்க உதவுகிறது மற்றும் அனைத்து வகையான வரலாற்று செயல்களில் ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். மாணவர்களின் ஓய்வு நேரங்களில் ஆர்வமுள்ள இடங்களைப் பார்வையிடலாம், குறிப்புகள், வரைபடங்கள் எடுத்து பழைய வரலாற்று நினைவுச்சின்னங்களின் புகைப்படங்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம். இவற்றின் மதிப்பு, பழங்காலங்களில் அவர்களுக்கு நிரந்தர ஆர்வத்தை கொடுப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், அவர்களின் சாதாரண வரலாற்றை இன்னும் அதிகமான வாழ்க்கை மற்றும் சுவாஸ்யமான செயல்களை உருவாக்கும் விதத்திலும் இருக்கும்.

வரலாற்றுக் கழகத்தின் செயல்பாடுகள்

கிராம சேவையை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும், ஒரு கிராமத்தின் சில சமூக-பொருளாதார தரவுகளை சேகரிப்பதற்காகவும் மாணவர்கள் கேட்கப்படலாம்.

விடுமுறைக்கு, மலை, கடல் அல்லது பழைய நினைவுச்சின்னங்களை பார்வையிட நடைபயணம் மற்றும் களபயணங்கள் ஏற்பாடு செய்யலாம். இவற்றின் மூலம் மாணவர்கள் வரலாறு பற்றிய புதிய அறிவைப் பெறுவார்கள்.

மாணவர்களின் வரலாற்று அறிவை மேம்படுத்துவதற்காக இந்த மையம் வரலாற்று திரைப்பட நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்யலாம்.

ஒரு நல்ல வரலாற்று உரை-புத்தகத்தின் சிறப்பியல்புகள்

சரியான வரலாற்று உரை புத்தகங்கள் தேசிய ஒருங்கிணைப்பை ஊக்குவிக்க உதவும். தற்போதைய கலப்பு இந்திய கலாச்சாரத்தின் விளைவாக, சிந்தனை மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளின் பல்வேறு வடிவங்களை ஒருங்கிணைத்து உருவாக்கிய படைப்புகள் மற்றும் போக்குகளின் நூல் கணக்கை உரை புத்தகங்கள் கொடுக்க வேண்டும். பல்வேறு, பிராந்தியங்களின் வரலாறு ஒரு முழுமையான ஒருங்கிணைந்த முறையில் அனைத்து இந்திய அணுகுமுறை ஏற்றவாறு தயார் செய்யப்பட வேண்டும், ஆனால், வரலாற்று செய்திகளை எந்த விதத்திலும் தியாகம் செய்யாதிருப்பது அவசியம். இது, கலாச்சார வேறுபாடுகளைக் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்திருப்பதுடன், ஒரே ஒரு நாட்டிற்குள் துணை-கலாச்சாரங்கள் பிணைக்கின்ற

பொதுவான மனிதகுலத்தை மீட்கவும், மனித தேவைகளை மற்றும் எண்ணங்களை சந்திக்கும் பல்வேறு வழிகளை ஏற்றுக்கொள்ளவும் அவர்களுக்கு உதவுகிறது.

தேசிய புத்தகத்தின் கதாபாத்திரங்களின் மறக்கமுடியாத பாத்திரத்தை உரை-புத்தகங்கள் முன்வைக்க வேண்டும்.

உரை நூல்கள் கடந்த சாதனைகளின் மகிமைகளை மட்டும் சமாளிப்பது மட்டுமல்லாமல் இந்தியாவின் மறுசீரமைப்பு மக்களின் எதிர்கால எதிர்பார்ப்புகளை குறிப்பிடத்தக்க வகையில் குறிப்பிட வேண்டும்.

இந்திய வரலாற்றின் புத்தக எழுத்தாளர்கள் எடுத்துகாட்டுவதற்கு யதார்த்தமான சமகாலத்திய இந்திய கலாச்சார நிகழ்வினை ஆராய்ச்சியாளர்கள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். தேசிய பயணத்தை மேம்படுத்துவதற்கும், தேசிய பாதுகாப்பை வலுப்படுத்துவதற்கும் புலம்பெயர்ந்தோர், கற்பித்தல் வழிகாட்டிகள், வரைபடங்கள், மாதிரிகள் மற்றும் கையேடுகள் ஆகியவை கிடைக்க வழி செய்யலாம்.

ஊறுசுவ மற்றும் இடைநிலைக் கல்வி குழு மற்றும் மத்திய குழு தேசிய விழிப்புணர்வை ஊக்குவிப்பதில் வரலாறு உதவுவதைப் பார்க்க சிறப்பு முயற்சிகளை மேற்கொள்கிறது.

ஒரு வரலாற்று ஆசிரியரின் குணங்கள்

ஒரு ஆசிரியர் கல்வித் திட்டத்தில் மிக முக்கியமான இடத்தை வகிக்கிறார். திறன்ற ஆசிரியரால், பள்ளியின் இலக்கை நிர்ணயித்து அவற்றை அடையமுடியாது. எனவே, சிறப்பு தகுதிகள் மற்றும் ஆர்வமுள்ள ஆசிரியர்கள் தேவை. வரலாற்று நிகழ்வுகள் மற்றும் இடங்கள், பழைய மற்றும் புதிய ஆவணங்கள் சேகரிப்பு, பகுப்பாய்வு மற்றும் பொதுமனப்படுத்தல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. அத்தகைய ஆசிரியரின் வழிகாட்டல் மிகவும் அவசியம். வரலாறு, அறிவியல் மற்றும் கலை ஆகியவற்றின் மிகப்பெரிய விஷயமாக இருப்பது, ஒரு ஆசிரியருக்கு சிறப்பு தகுதிகள் இல்லாதபட்சத்தில் இந்த கருத்துகளை கற்பிக்க முடியாது. வெற்றிகரமான மற்றும் வரலாற்று கற்பித்தலின் நோக்கங்களை உணர்ந்து, அவரது செயல்பாடுகளை ஒழுங்காகவும்,போதுமானதாகவும், மேம்படுத்துவதற்காக, அவர் பரந்த வாசிப்பு மற்றும் பண்பாடு கொண்டவராக இருக்க வேண்டும் மற்றும் கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சில தகுதிகளை கொண்டிருக்க வேண்டும்:

- கல்வி சம்பந்தப்பட்ட கருத்துகளை சேகரிப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- கற்பித்தல் பொருள் மற்றும் உத்திகள் கையாளுபவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- கற்பனைவளம் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும்.
- உற்று நோக்கல் மற்றும் கற்பனை திறன் மிக்கவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- கற்பித்தல் முறைகளைப் பற்றிய பரந்த அறிவு உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- அவர் சுற்றுப்பயணங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பவராக இருக்க வேண்டும்.
- வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த செய்திகளை சேகரிக்க அவர் ஆர்வமாக இருக்க வேண்டும்.
- கதை மற்றும் நாடக திறன் கொண்டவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- பிற சமூக அறிவியல் பற்றிய அடிப்படை அறிவை அவர் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- அறிவியல் சிந்தனை மிக்கவராக இருக்க வேண்டும்.
- தற்போதைய செய்திகளை பற்றிய அறிவு செறிந்தவராக இருக்க வேண்டும்.
- குழந்தைகளின் அடிப்படை உளவியல் அறிவு பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ஆசிரியர் மாணவர்களிடையே நல்ல உறவை மேம்படுத்துவவராக இருக்க வேண்டும்.
- ஆளுமை திறன் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும்.
- தொழில் பயிற்சி பெற்றவராக இருக்க வேண்டும்.

வினாக்கள்

1. அச்ச வளங்கள் பற்றி எழுதுக மற்றும் சமூகத்தில் அதன் தாக்கத்தை விவரிக்கவும்.
2. தகவல் தொடர்பு மூலங்களின் நன்மைகள் மற்றும் குறைபாடுகளை விவரிக்கவும்.
3. வரலாற்று ஆசிரியரின் குணங்களை விளக்குக.
4. கல்வியில் சமூக வளங்களின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
5. தகவல் தொடர்பு வளங்களின் தாக்கத்தை விவரி.