10

MAGAZINE 1978

N. V. K. S. D. TEACHERS' COLLEGE, ATTOOR

CM10

COLLEGE OF EDUCATION
ATTOOR
S.A. DIST.
LIBRARY
CM10

N. V. K. S. D. TEACHERS' COLLEGE

Vol. XV :: 1978

ATTOOR

KANYAKUMARI DISTRICT

EDITORIAL COMMITTEE

Chief Editor

Thiru K. P. Ramachandran Nayar

Editor

Thiru M. Vamanan Nair

Student Editors

Thiru P. Mohan Dhas
Thiru T. K. Isiah Thanka Bose
Thiru P. S. Raman Thampi
Selvi R. Freeda Mabel

CONTENTS

	English	**Page**
1	*Editorial*	
2	*Principal's Report*	1
3	*Do Learn and Learn*	3
4	*Present Day Education*	4
5	*How Mature are you?*	7
6	*Moving Thoughts*	10
7	*What is Life?*	11
8	*Honey Drops*	12
9	*Education and Character Training*	14
10	*Oh God!*	16
11	*Adult Education in our College*	18
12	*Silence! Silence! Silence!*	20

தமிழ்

1	எங்கள் ஊர் — கல்லூரி	1
2	அறிவியலின் ஆற்றல்	3
3	விஞ்ஞானம்	6
4	''எங்கள் மொழி''	8
5	குழந்தைகளின் களிக்கூடம்	9
6	வழி காட்டும் தெய்வம்	12
7	தேசிய ஒருமைப்பாடு	13
8	ஊர்ப் பெயர் எதுவோ ?	15
9	பெண்கள் கடமை	16
10	பதிலளி பார்ப்போம் !	19
11	மந்திரப் பறவை	20
12	வாழ்க்கை	24
13	நினைத்துப் பார் !	25

മലയാളം

1	സരോരുഹം	1
2	ഓർമ്മകളിലൂടെ	2
3	അന്നൊരു സന്ധ്യയിൽ	5
4	ഓർമ്മകളുടെ നിഴലുകൾ	10
5	തളിരിട്ട ജീവിതം	13

FROM THE EDITOR

I deem it a pleasure to present the 15th Volume of our College Magazine before the readers

In the pages that follow an attempt has been made to present some of the articles written by our trainees and members of Faculties. We shall be more than rewarded if these articles stimulate thinking in the realm of education.

Today, there is a growing sense of despair and restlessness among the youth and waves of indiscipline behaviour have frequently swept our country. Unemployment among the educated is on the increase and we are all aware of the fact that unrest among the youth is deep seated and serious. Delinquency, drinking, smoking, gambling, illicit sex and drugs are becoming quite common among the youth. When we think about services to modern youth, our aim should not be merely to keep them out of mischief. but to aid them and help them in the overall development as responsible citizens. Our programmes must be oriented towards developing in our youth national consciousness, effective leadership and a sense of responsibility which at the same time inculcating exellence and professional competence. Educationists. Sociologists and the Government should come forward with vivid and eloborate programmes of youth reconstruction thereby saving the country from an awful cancerous development.

Now, a word about our distinguished Principal Prof. K. P. Ramachandran Nayar, M. A , M. Ed. Thanks to his earnest and sincere efforts our Institution is achieving substantial progress every year. Let us hope that under his dynamic leadership this institution may rise to the heights and reach out to the depth of its calling as the citadel of learning, within a short span of time.

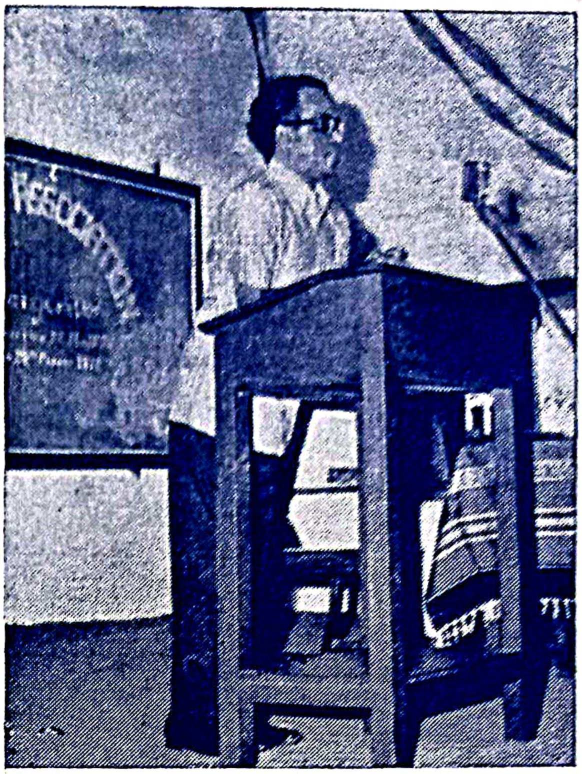
I would like to take this opportunity to thank all who in one way or another have helped me to bring out this magazine in the present form.

I conclude by wishing 'best of luck' to our outgoing trainees. Fare well!

M. Vamanan Nair

Principal's Report

1977—1978



Distinguished Chief Guest, Members of the Managing Committee, Faculty members, Ladies and Gentlemen.

I am very happy to extend a cordial welcome to all those who are with us this evening to participate in the 15th College Day Celebrations. Today we are having an eminent person to preside over the function and distribute the prizes. The President of this meeting is Thiru M. Sankaralingam, M. A., M. L. C., who is the Founder President and Principal of the Arignar Anna College, - Syndicate member, Madurai University, and the Leader of opposition in the Legislative Council: In him I find a friend, Philosopher and guide He is very kind enough to accept our invitation and grace this occasion with his presence.

It is my pleasant duty to present on this occasion a brief report of the activities of the College during the academic year.

The College reopend on 20—6—1977 with a strength of 70 students. Last year the College added a new Department of Early Childhood Education for the B. Ed., course. This year a new course 'Post Graduate Diploma in Pre-school Education' was started, thus showing the progress of the institution year after year. This brought an addition of 20 students This year we have 5 faculties with teaching members totalling 10, inculuding 2 Professors, 6 Assistant Professors, 1 Instructor and 1 Librarian Thiru A. Krishnan, Assistant Professor of English, availed study leave till 28th February to undergo the M. Ed. course. He also added one more feather to his academic qualifications by getting the LL. B. Degree. I congratulate him for his sincere efforts in improving his academic standards. Tmt. S. Sreedevi, M.A.-M. Ed., joined the staff as Assistant Professor in the leave vacancy of Thiru A. Krishnan. I take this opportunity to thank her for the services she had rendered to this Institution. Here I express my gratitude to all members of the teaching and non - teaching staff for their fullest co-operation in all matters concerning the working of the College.

Regarding the results of the previous academic year, out of 69 candidates presented for the B. Ed. Degree Examination 66 passed, 9 of them securing First Classes in Theory and 16 in Practical. The percentage of pass is 96%. I congratulate the trainees of the last year for their remarkable performances, and hope a cent per cent result by the trainees of this year.

The teaching practice course was conducted this year for a period of 5 weeks in October and November in the 8 High schools of

Yettacode, Thiruvattar, Martandam, Unnamalakkadai and Kulasekharam Let me thank the Heads of these schools and their teachers for the sincere interest they have taken and the valuable services they have rendered for us. The N. V. K. S. Higher Secondary school was used as a Model school and teaching practice school. The Principal and the masters of the school showed great interest in our academic programmes and helped us considerably. I extend them my hearty thanks.

During the year the following students were elected to the various offices - R. Justin Sundar as Student Secretary, C. Selvaraj, C. Vijayasingh, Y. Balasundram, R. Pangajam and I. Thamilarasi as Executive Members. B. Mohan Nair and P. Beaula Rani were elected General Captain and Women Captain respectively. In the Magazine Committee P. Mohan Das, P. S. Raman Thampi, T. K. Isiah Thanka Bose and R. Freeda Mabel are the student Edirors. Ananchilin Sins Jeeve was the Secretary of the Planning Forum.

The Inauguration of the College Association was done by Dr. R. Rajayyan, M. A., Ph. D., Professor and Head of the Department of History, Madurai University, on 20—8—'77. Under the auspices of the various Associations a few meetings were organised.

A number of discussions were also arranged. This year the Scout Camp was conducted only for 3 days. Hence the trainees were not able to receive the Scout Masters' and Girl Guides' Certificates which are very useful for them.

A general excursion was conducted for 5 days to all the important places of Tamil Nadu. Study tours were also conducted by the different teaching faculties.

The Annual Sports meet was held on 28th Feb. and 1st March. In the concluding function Mr P. Kalimuthu, I. P. S., Superintendent of Police, Kanyakumari Dist. presided over the function. Mrs. Sarada Kalimuthu distributed the prizes and certificates on the occasion. Thiru Ananchilin Sins Jeeve and Selvi R. Freeda Mabel were declared individual champions.

Before I conclude I would like to thank all our well wishers and friends who are giving us encouragement and strength in our endeavours. I also take this opportunity to thank the members of the Managing Committee for the sincere co-operation and guidance they have extended to me.

Now I thank all my students and wish them a bright future. May the Almighty shower upon us his choicest blessings.

K. P. Ramachandran Nayar,
Principal.

EDITORIAL COMMITTEE

A. KRISHNAN
Asst. Prof. of English

Do Learn and Learn

In learned mind lives God
Lilt mystics hymns to laud;
Dilate the ken of men
By grace of Lord Divine!

So sweet and blithe life is,
While learning makes it blaze;
The culture wrecks the gloom,
The learned make life bloom!

"The words and figures mould
The life of men" : they told.
The sound the lore may be
The greater gains have thee!

Do learn and learn the world
Till thee become so bold
To face the ills of life
Without much storm and strife!

Present Day Education

R. PRASANNA

GREAT Britain ruled India prior to Independence. They introduced the organised system of education all over India with English as the main language. They added few more subjects to meet the needs of the country. The main purpose was to man the service, maintain law and order and administer the country as one nation. They have succeeded in their attempt to a large extent. They have catagorised the educational institutions into schools and colleges, technical institution with some engineering and medical colleges with fixed number of years for each courses of study.

After independence thirty years have passed, the pattern of education have not changed. The number of institution and the number of students have increased. We see now a large number of educated unemployed as the service can't absorb all the students who are coming out of schools and colleges. This has resulted in frustration among the students and indiscipline. Each family is feeding few educated unemployed and it is a burden on those who are employed. Those who are in employment are unable to manage with the salary they get. There are fighting for increase in wages. Thus we see around us a big confusion created by the system of education existing now. The readers and planners are talking every now and then about 10 + 2 + 3 pattern. No body seems to have given enough thought on the magnitude of the problem.

The majority of the people of India are living in villages. They will continue to live in villages though there is a flow to the city in search of jobs. The rural India therefore needs a sound system of education. In this back ground the nation should evolve a new pattern of education. From the long term point of view it should assist in having citizens with literacy, capacity to understand, leadership qualities, capacity for self-employment, technical skill to utilize the modern technology and sound cultural back ground with adaptability etc. From the shorter point of view it should eliminate the present draw backs like lack of text books, lack of teachers, indiscipline etc. Integrating these two aspects a system would be evolved which will satisfy the needs of the country and motivate the students in the right direction. The students study a number of subjects today but they donot give a sound outlook to any student which ultimately crystalyses and gives the basic objectives of our country and need. More over in these days of excellent there is need for a number of educational institutions which will produce men of excellence for the competative world. The country need eminent writers, professors, politicians, engineers, scientists etc. Only institutions of excellence can produce such men. The needs of the country are to have good citizens, prime movers for technical skills for competitions and creative activity, men of cultural back ground for sound leadership etc. The educational institutions and the system of education should have the facility to produce all such men.

The system of education that could be considered for a fair trial is 8 + 4 + 5 instead of 10 + 2 + 3. The primary education should be given for 8 years. All the schools having classes up to 8th standard should be named as primary schools and any student completing the course up to eighth standard should have literacy which will provide him the ability to understand the country and live as a citizen The next course of study should be for a period of 4 years. The schools having courses for 8 + 2 should be termed as High school. The present system of certificate and diploma courses in technical institutions should be dispensed with. The four years course proposed should include general and technical education. Those who came out of high schools with technical education should be given a diploma indicating the field of specialisation. The course of study should include trades like agriculture, horticulture, diary farming, building construction, handling of agricultural machinery, agricultural tools carpentary, machinery, black smithing, wielding, electrical maintainance, air conditioning, preservation of fruits and fruit products, preservation of fish and fish products, sewing, home science, catering, cooking etc The next course of study should be in college with 5 years course which will produce men capable of giving leadership in teaching, engineering, machine, administration, politics etc. In fact nobody should acquire a degree without five years course in a college and those who acquire should have a sound knowledge in the respective field. Those who come out with excellence with such a course, of study should be given first degree and there after they be allowed to continue higher studies for producing the men of excellence like eminent professors, engineers, scientists, lawyers etc.

The high schools should have enough facilities for the practical training for the students. They should be encouraged to do practical work in the workshops or the

fields attached to high schools The school should have the printing press to point and supply the text book in school itself, the tools to bind the note books in the schools, the sewing machines to supply the uniform to students. The diary farming to supply the milk etc Such a school will be attractive to any student, he gets the uniforms and books in time; he gets the specialised skill, he gets the food etc It is an integrated approach which will train the students to lead an active life.

The present alternised system of education has already created enough delay every where leading to frustrations The annual result should be published before the commencement of the annual Vacation. The posting of teachers and supply of syllabus should be completed before the opening of the school after annual vacation. In fact when the school opens after the vacation, all the facilities should have been created for the commencement of regular course of study. The teachers should have their own problems. They are often pulled out by force of circumstance to demonstrate their own events. Such an atmosphere must go Fortunately we do have in our country democracy. One of the advantages of democracy is the system of two groups ie, the ruling group and the opposition group. The ruling group is engaged in the day to day administration of the country. The opposition group is also paid salary and they command all the facilities They should study the defects in the management and administration of the country and bring out all the issues in the assembly for having solutions. They should consider that it is their primary duty to keep the teachers and students in schools and colleges free from day to day problems which drag them to the streets.

This is only an illustration and not exhaustive to stress the need for a fresh thinking in the system of present day education.

With the best compliments from :—

DR. M. ROBERT, M. B., B. S.

MOSES CLINIC

MARTANDAM

MANY pepople become fond for their own faults. One can excuse oneself so easily by saying, "Well, that's the way I am, and that's all there is to it".

Maturity involves changing progressing towards something better.

To measure your maturity, answer a frank yes or No to the following 50 questions. Then let your score and response to each question, carefully considered, serve as a lever to prise you loose from immaturities of thought and behaviour.

COLLEGE OF EDUCATION LIBRARY BOOK No. 10

HOW MATURE ARE YOU?

S. GLORY

Category A

	Question	Yes	No
1	Do you often give the excuse: "I am too busy" ?	[ ]	[ ]
2	Do you often apologize: "I have such a poor Memory"	[ ]	]]
3	Do you frequently say "I'm Just not sociable"	[ ]	[ ]
4	Do you use the excuse "If only I had more time ?	[ ]	[ ]
5	Do you assert positively "I'll never do it" ?	[ ]	[ ]
6	Do you often say "I can't cut down on eating" ?	[ ]	[ ]
7	Do you usually wait for someone else to introduce himself first ?	[ ]	[ ]
8	Do you self-righteously proclaim I can't be a helpo-crite ?	[ ]	[ ]
9	Do you confidently proclaim "I'm not interested in money" ?	[ ]	[ ]
10	Do you feel that you can always do things better than anyone else ?	[ ]	[ ]

Category B

		Yes	No
1	Do you often say: "I intended to do it" ?	[ ]	[ ]
2	Are you a compulsive talker ?	[ ]	[ ]
3	Do you excuse yourself with "I can't help it" ?	[ ]	[ ]
4	Do you frequently apologize with "I am too tired"	[ ]	[ ]
5	Do you shy away with "I just can't speak in public" ?	[ ]	[ ]
6	Do you often say: "I am sorry I can't handle money" ?	[ ]	[ ]
7	Do you judge others on the basis of runners ?	[ ]	[ ]
8	Must you be entertained constantly ?	[ ]	[ ]
9	Must you usually be the centre of attraction ?	[ ]	[ ]
10	Are you resent full when someone doesn't remember you ?	[ ]	[ ]

Category C

		Yes	No
1	Do you often stop a discussion with "I know what I am talking about"	[ ]	[ ]
2	Do you consistently try to tell other people what to do ?	[ ]	[ ]
3	Do you think that material gifts can create strong friend stups ?	[ ]	[ ]
4	If you don't take a person, do you refuse to deal with him ?	[ ]	[ ]
5	Is it hard for you to admit you are wrong ?	[ ]	[ ]
6	Is it difficult for you to apologize ?	[ ]	[ ]
7	Do you get angry quickly ?	[ ]	[ ]
8	Do you often say "People are not friendly" ?	[ ]	[ ]
9	Do you say to yourself: "If only I had matured some one else ?	[ ]	[ ]
10	Must you always have the last word ?	[ ]	[ ]

Category D

		Yes	No
1	Do you expect everyone to love you ?	[ ]	[ ]
2	Do you expect never to be rebuffed or rejected ?	[ ]	[ ]
3	Do you assert "I don't need any one's help" ?	[ ]	[ ]
4	Do you frequently say "It was my idea" ?	[ ]	[ ]
5	Do you find it hard to take criticism ?	[ ]	[ ]
6	Do you frequently get into arguments ?	[ ]	[ ]
7	Are you easily hurt ?	[ ]	[ ]
8	Do you always expect gratitude ?	[ ]	[ ]
9	Do you excuse yourself with "If only I had his opportunities" ?	[ ]	[ ]
10	Is it difficult for you to take advice gracefully ?	[ ]	[ ]

Category E

		Yes	No
1	Must you have everything you want ?	[ ]	[ ]
2	Do you worry because you worry ?	[ ]	[ ]
3	Do you brood over disappointments ?	[ ]	[ ]
4	Do you feed on grudges ?	[ ]	[ ]
5	Have you a drive for perfection ?	[ ]	[ ]
6	Must you always be happy ?	[ ]	[ ]
7	Must you always have your own way ?	[ ]	[ ]
8	Does someone else's success trouble you ?	[ ]	[ ]
9	Do you sacrifice for a meaningful objective ?	[ ]	[ ]
10	Is it difficult for you to trust any one ?	[ ]	[ ]

To find your maturity please turn to page No. 13

A. MARY MARCELLAI

Moving Thoughts

Once I was in the grove at night,
With Diana's full bloomed light,
Just I behold a monster's moving weapons,
Frightened ! Only but my hands
At its disposal of yawning.

Just then I was surprised ! a dark bear resting
Over the bed of mine father - seeing
I frightened. Only but a pillow
In brown hue seemed as if a bear in lo.

Nevertheless I was in the N. V. K. S. D.
Pedagogy Centre - Frightened
By the words of mates and bearers
But in my knowledge I feel quite a Providence.

R. SINGARA RAJAN

WHAT IS LIFE?

A rich man burst into laughter and said
"Money is Life"

A poor man trembling with cold said
"Life is a Struggle".

A lazy man dreaming in his sleep said
"Life is a bed of Roses".

A Youngster enjoying his time in full measures said
"Life is full of Pleasure".

A Sadhu in his speech said
"Life is only a way to reach God".

A lover waiting anxiously for her beloved said
"Love is Life"

But I say "Life is an unsolved Mystery"

P. MOHANDHAS, M. A.

HONEY DROPS

Words from Swamy Vivekananda

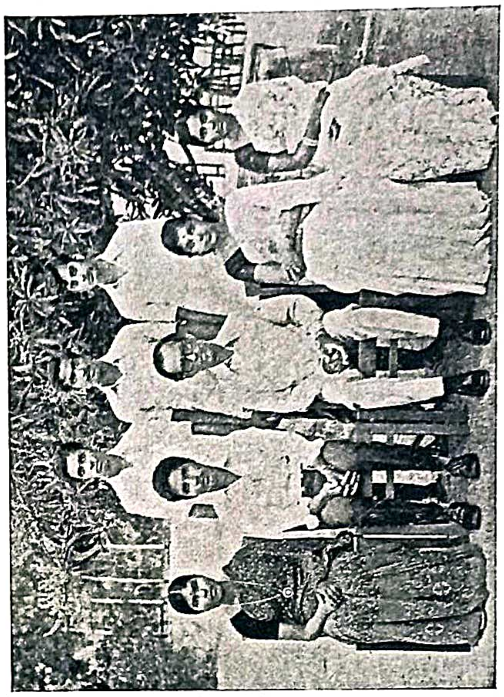
1 Whatever you think, that you will be. If you think yourselves weak you will be; If you think yourselves strong, strong you will be.

2 Purity patience and preservetance are the three essential to success and above all-love.

3 What is education? Is it look-learning? No. Is it diverse knowledge? Not even that: The training by which the current and expression of will are brought under control and become fruitful is called education.

4 If there is one word that you find coming like a bomb from the upanisads bursting like a bomb-shell upon masses of ignorance, it is the word, fearlessness.

5 Take up one idea. Make that one idea your life-think of it, dream of it, live on that idea. Let the brain, muscles, nerves, every part of your body, be full of that idea and just leave every other idea alone. This is the way to success .... If we really want to be blessed, and make others blessed, we must go deeper.



EXECUTIVE COMMITTEE

with best compliments from :-

MR. T. C. KURIAKOSE

KULASEKARAM

With best compliments from :—

C. B. RUBBER MART

KULASEKARAM

Qualities of a good teacher:

1 Adaptability
2 Attractive personal appearance
3 Breadth of interest
4 Carefulness
5 Considerateness
6 Cooperation
7 Dependability
8 Enthusiasm
9 Fluency of speech
10 Forcefulness
11 Fairness
12 Good judgement
13 Health
14 Honesty
15 Industry
16 Leadership
17 Magnetism
18 Neatness
19 Open mindeedess
20 Originality
21 Progressiveness
22 Promptness
23 Refinement
24 Scholarship
25 Self control
26 Thrift

☎ 28

With the best compliments of :-

M. K. ABRAHAM

★

Dealer in Rubber
&
Agent for Stanes Fertilisers

KULASEKARAM - 629161
KANYAKUMARI DISTRICT
TAMIL NADU

HOW MATURE ARE YOU ?

Work out your Maturity score like this.

In Category A (immaturities with which most people can live without suffering serious consequences) for every NO answer scores one point.

In category 'B' (immaturities that are not too serious, though they do make life a little difficult, two points.

In Category 'C' (immaturities that definitely obstruct success, peace of mind, happiness) four points.

In Category 'D' (immaturities that we fairly serious but problem can be overcome) two points.

In Category 'E' (immaturities that are part of yonr natural life style and therefore hard to overcome) one point. YES answers score Nothing.

Your grand total of points indicates your Maturity. A score of 75 or more is superlative 67 is excellent, 45 is fair. 35 or below is poor. Keep in period that only after the age of 60 are you likely to rare superlative age is necessary for maturity, but the more years you live, the greater is your opportunity to develop your maturity score. If you score 75 in an earliar stage of life and it's an honest score based on genuine thought then truly your maturity is extraordinary. ■

With the best compliments from:-

DR. V. ALBAN, M. B., B S.

★

ALBAN'S HOSPITAL
ATTOOR

Education and Character Training

R PANGAJAM

MODERN education is in a chaotic condition. Great advance has been made in the field of education both in content and method. Modern institutions are imperfect and the system of imparting knowledge is defective. Now education means nothing but accumulation of knowledge. Moreover modern world is dynamic in nature where man is becoming a machine.

Some people think that Sciences are affecting the curriculam and method of imparting knowledge. So they condemn that science is a curse to society. According to them, the scientific way of industry, agriculture and medicine are useless when applied to the family, the nation of the human race. But it is wrong to say, because science serves man's life. But when the people use to suffer because of bloody wars, science tells only various methods to wage a war. It never says about the ways of preventing such wars.

However, our aim is to have a fresh and new world. So these must be some advance in all fields. Advance in the sense that advance in spirituality, in understanding tolerance, justice and mercy. Inspite of all these advances, man must form a good character of his own. For that he should be free from selfishness, greediness and avarice.

With regard to our state, there is no political peace. Political peace depends upon the character of the people, who live in the state. So political problem is a problem of character. Here Educationists make education examination - centred and prepare the pupils for academic examination and results. But character training is miserably neglected. Ruskin, a great educationist says that education does not mean teaching people what they do not know but teaching to behave as they do not behave. Education is to develop man's personality and to make him a worthy citizen of the state. That is the true contribution of education.

The aim of education is not only to give new knowledge but also to rise spiritual standard. It is education that makes a man's mind to realise the spiritual side and find out the eternal truth. Such type of education will make us more liberal — minded, sociable and co-operative. Character training is being the ultimate aim of education, some argue that it is inpossible. But past history and practice or experience give proof for that nothing is impossible. Everything can be possible for man through education.

Education always testes our ability to cooperate with others among individuals as well as communities. Such training of character and social behaviour can be possible through the organisation of clubs, societies for sports and games, literary associations, social service leagues etc. Well organised and well directed boarding schools, N. C. C., N. S. S., Boy Scout system, and Girl Guide system are also helped for character training.

In order to improve quality of education great educationists often change educational institutions and methods of education. So our great reformer and Father of the Nation, Mahatma Gandhi gave us a system of education called Basic education or Wardha system of education.

In the modern world the condition of youth is a melting pot. The changing world seems to a witness to a war of values and a strife of ideologies. So the youth find no moral ways to come out of the miserable situation. They want to have a suitable refuge. They fail to know their own drawbacks. At the same time their parents also fail to help them to build good character.

However, to build a new India each and every one has to think and plan deeply. Every one has to serve and sacrifice for the poor sections of the society in their own mother country. This type of sacrifice forms a part of the literal culture of man. Through education we can have a good attitude towards the universe and develop our character in a better manner. ■

With the best compliments of :—

M/s KRISHNA MEDICALS

PUDUKKADA, K. K. DIST.

MIDNIGHT Came - midnight by the Clock. An unending and un changing darkness prevailed everywhere. I leaned on my flowery bed where the wintry chill was coming to thwart my sleep. I felt no pleasure, no excitement but I was fostering some fantastic thoughts of restless and peaceless life of people. All at once, I remained of the golden words of Gandhiji.

"Bapuji ... please tell us what is the remedy for the economic and religious chaos into which our modern world has fallen", asked an American. "A clean heart, a clear conscience, regular communication with God and love for all fellow men is the way," replied Gandhiji.

OH GOD!...

K. RAMACHANDRAN, M. A.

Having recollected the revolutionary idea of Gandhiji I plunged into a sound slee and I could keep my memory no longer I freed from the clutches of thoughts bu I was in the paradise of dream in which I saw a beautiful church, from wher my friend. John was coming out with a melancholy mood. Instead of fixing my eyes on his face, I only galanced at him But it seemed to me that his face had turned white. He appeared like a withered flower. "Are you not well"? I asked "Yes I am quite all right - just a littl weary for some reason" said John.

"All right", Have you prayed God? "asked I. John laughed . After a while, h brought to light a knock down argument

ATHLETIC COMMITTEE

'Where is God? Is there a God anywhere"? On hearing his words, I started and I felt like an earthquake. But controlling myself somehow, I began to disclose the secret from his heart. He exposed his heart like an opened book, when I put a world.

After a little while he told me that he had been reading many stories on the face of his sweet heart. But her heart was pledged to one man but her hand was pledged to another. His failures were many; his disappointments were numerous. He wished to live no more. He was about to embrace death but death did not approach him because his account contained some arrears.

Not knowing what to do, he became an atheist to escape from the severe shock. "Fool, did God say you to love her", I asked "No, No" cried he. Then "Is it right to blame God, the giver of all gifts"? asked I. A stinging sensation in his limbs aroused him; a fleeting expression of hesitation crosed his face. He shed tears of deep anguish "Oh God, Forgive me!" shouted he.

I adviced him not to forget God but to seek the choicest blessings of God in all our ups and downs of life". Life is like a game of chess", said I. After some time, I woke up and switched on the light; nobody was there so that I surprised and I thought of the Philosophy of Gandhiji once again. ■

For Everything in Photography

Visit !

MANUEL STUDIO
ATTOOR

Props.

D. Theodore Manuel **D. Isaac Manuel, B. A.**

EDUCATION does not end with schooling. It is a life long process. It is necessary that the adult of today has to understand the rapidly changing world and the growing complexities of the society of which he is a member.

Social education was formerly known as adult education. It was important then and is more important now. By social education we mean an education for the complete man. Without educating the adults as members of the society the freedom of the country and its ideals of democracy and socialism cannot be called safe.

ADULT EDUCATION IN OUR COLLEGE

R. MONICKAVASAGOM, M. A.

Adult education has two forms one the literaey of the adults and secondly the education of literate adults. Social education includes the political, civic as well as moral education. Literacy does not mean mere ability to read and write. Literacy if it is to be worth while must be functional.

While adult education concentrated mainly on providing a substitute for the lack of schooling. Adults are poor in formal knowledge but often rich in experience. Adult education soon became a new type of education in its own right. It received a impetus form the fact that the ever increasing prestige of education as a factor of social promotion combined with the need for an ever greater volume of knowledge.

Adult education is an instrument of economic development and social transition. It is a factor in the self improvement of the individual any where in the world. It changes a poor society into a richer one.

So we have started an Adult Education class in our college at Attoor. We are interested to give education to the poor people and develop the society. Every day evening we conduct the class at 6.30 P. M. Two teachers teach Tamil and English. Nearly 25 students come to the class regularly. We give training for the three 'R' S.

We spread the literary among the adults. Our aim is to teach the principles and rules of Hygine and good health. Adult education develop the feeling of popular co-operation. It inculcates love for democracy. Through adult education we develop the feeling of morality. So we work hard every day for the progress of the Adults and our Nation.

303

with the best compliments of :-

SOUTH INDIA PRESS

MARTANDAM

G. Karuna Dhas, B. Sc.,
Proprietor

Y. MARGRET CHRISTI

Silence! Silence! Silence!

Is it when the mouth is closed ? 1
Never ! Never ! Never !
Or when the ears are closed
Never ! Never ! Never !
Is it when the nature is calm ?
Never ! Never ! Never !
Is it when the mind is calm ?
Never ! Never ! Never !
Is it the calm before the storm ?
Never ! Never ! Never !

Is nature in silence 2
Can you be of them ?
Beasts and birds break them
Can you be of them ?
Roaring seas break them,
You also join them.

In silence, What is there ? 3
"Perfect calm" says the dear,
Is the only thing we hear !
Never, "Says the one" near,
Some thing more my dear,
Try to get, it's not near.

In calm what we get 4
Nothing else says Emerson
"Hear the whispers of God"
Is it not the treasure to be got
Yes says to the person
Help me to hear your voice God.

Biggest Sellers of —
Quality goods

KINGSLEY GROUPS

[Dealers of Domestic Appliances]

H. O. — P. W. D. ROAD — NAGERCOIL-629002

B. O. — HIGH ROAD — TIRUNELVELI JN-627001

CALL: **448**

K. K. District Dealers:

★ ALMONARD
KHAITAN FANS,
'U' FOAM PRODUCTS
KLEERTONE
&
VIJAY APPLIANCES
BUSH
&
NELCO RADIOS
HAWKINS COOKERS,
ETC.

Phone; 331

Best wishes from

CHANDRA HOSPITAL

MARTANDAM

Phone: 345

With the best compliments from :-

M/s. KUMARI MEDICALS

MARTANDAM

with the best compliments of :-

LAZER BAKERY

Main Road, MARTANDAM

Prop: LAZER

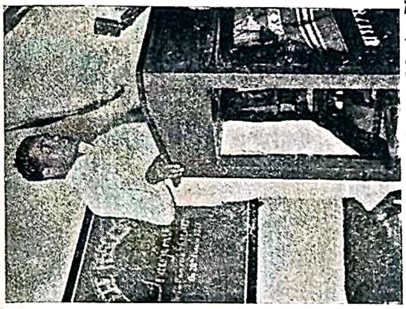
Phone: 269

With the best compliments of :—

JOSEMERRY MEDICALS

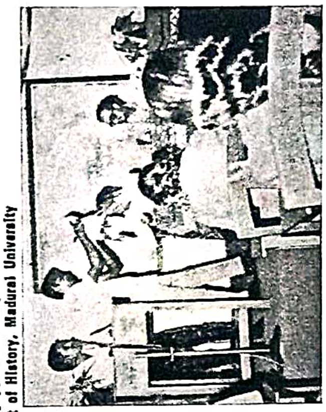
MARTANDAM

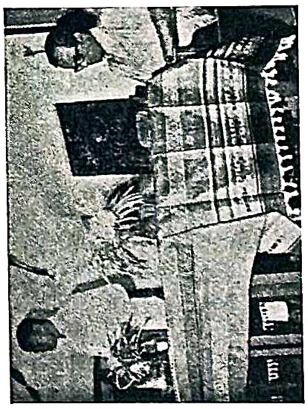
INAUGURATION OF THE COLLEGE ASSOCIATION



By Dr. Rajayyan M. A., Ph. D.

Professor and Head of the Department of History, Madurai University





Y. மார்கிரெட் கிறிஸ்டி

எங்கள் ஊர் — கல்லூரி

1 அருமையான அருவியதாம்
ஆறும் சுற்றி வருவதாம்
ஆதி முதன்மை பெற்றதாம்
அழகின் சோலை மிக்கதாம்
அழகர் வாழும் வீதியதாம்
அகன்ற வீதி உடையதாம்
ஆறு ஊர்கள் சேர்ந்ததாம்
ஆற்றூ ரென்னும் ஊரதாம்

2 நித்தம் தொழும் இறைவனும்
நாளும் உருகும் மக்களும்
நன்றாய் பயிலும் மாணனும்
நிரப்ப பெற்ற ஊரதாம்
நோயால் வாடும் மக்களை
நேய மாய்க் காக்கவே
நேர்மை யான மருத்துவ
மனைகள் பல பெற்றதாம்

3 அவ்வூ ரமைந்தக் கல்லூரி
என். வி. கே. எஸ். டையதாம்
அருங்கால ஆசிரிய மணிகளில்
ஒன்பதின் மரைக் கொண்டதாம்
காளைகள் பலருடன் ஏந்திழைகள்
பலரை யுங் கொண்டாம்
அருமையான மணிகள் பலரையும்
உருவாக்கும் பணியினைக் கொண்டதாம்

4 கலையறி வுற்ற உத்தமராம்
தலைவர் அவர்களைக் கொண்டதாம்
கல்வி களஞ்சிய மாய்த்திகழும்
துணை யாசிரியர் பலரொன்றாய்
மேவியே கருத்தாய் செயலாற்றும்
ஒன்றியம் எங்கள் கலைக்கூடம்
அதனின் வனப்பைக் காத்திடவே
பணியாளர் பலரை பெற்றதாம்

5 நுழை வாயில் துன்மையுடையதாம்
நூலறிவோர்க்கு வாய்ப்பளிப்பதாம்
சென்று இன்மை கண்டோர்க்கு
கலைக் களஞ்சியமாய்த் திகழ்வதாம்
கல்லூரி எழிலைக் கட்டிநிற்கும்
கட்டிடங்கள் பல கொண்டதாம்
இன்பமான இயற்கை எழிலை
இருப்பிட மாகக் கொண்டதாம்

6 இதனுடன் இணைந்தே வளர்ந்திடும்
மழலைப் பள்ளி யொன்றுடன்
உயர்தரப் பள்ளியும் கொண்டதாம்
கறுப்பு வெள்ளை உடையோடு
கலகல ஒலியோடு மாணாக்கர்
சிட்டாய் போய்வரும் காட்சிதரும்
மாட்சிமை தங்குமென் கல்லூரி
புகழ் வாழிய ! வாழிய !! வாழியவே !!!

Our contribution towards the Cyclone Relief Fund being handed over to the District Collector.

Phone; 510
Resi. 870

With best compliments from :—

M/s. Photo Centre

A Studio with all your requirements in photography

PHOTO CENTRE

CAPE ROAD

NAGERCOIL

With best compliments from :—

A. V. M. CATTLE POULTRY FEEDS
COIMBATORE

Distributor;

SANTHA STORE

Cape Road, Near Police Station

NAGERCOIL-2

With best compliments from :-

CLOTH SEETHA

CAPE ROAD

NAGERCOIL-2

FOR MODERN CHAPPALS, SHOES, HAND BAGS & SUITCASES AT CHEAP RATE

PLEASE VISIT

BOMBAY SHOE MART

POST OFFICE JUNCTION, KULASEKHARAM

Prop. M. JAMAL

With the best compliments from :—

JUPITER ELECTRONICS

PONMANA P. O. KULASEKHARAM-629161

We Service all kinds of -

TELEVISIONS, RADIOS, TRANSISTORS, AMPLIFIERS, TAPE RECORDERS AND

We are the Dealers in all kinds of Electronic goods

Prop: B. RAJ MOHAN, (M. P.)

With the best compliments from:—

Phone: 83

R. K. RUBBER STORES

PADANILAM, KULASEKHARAM

K. K DIST.

Prop: R. NADESAN

with the best compliments from:-

KADHIKAN,

Ponmana C. K. Shunmugham, B. Sc.

PONMANA & P. O., K. K. DIST.

കൈരളിയുടെ കലാസഹൃദയവേദികളിൽ സകല സംഗീതാവിഷ്ക്കരണങ്ങളോടുകൂടി അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്ന

കഥകൾ: 1. വത്സല *By* ചങ്ങമ്പുഴ 2. ശകുന്തള *By* കാളിദാസൻ
3. ചിത്രലേഖ *By* C. K. S

സംഗീതവും, സംവിധാനവും: കാഥികൻ പാറശ്ശാല തങ്കപ്പൻ ഭാഗവതർ

ബുക്കിങ്ങിനു: സന്ദർശിക്കുക അല്ലെങ்കിൽ കത്തയയ്ക്കുക.

கருத்திற்கெட்டாத, காதிற்கெட்டாத மிகப் பழங்காலத்தில் நமது முன்னோர்கள், ''ஆடையின்றி அணிகலன் இன்றி வாடையில் மெலிந்து கையது கொண்டு மெய்யது பொத்தி, காலது கொண்டு மேலது தழுவி'' வாழ்ந்து வந்தனர். காலஞ்செல்லச் செல்லத் தமது மானங் காக்க மனதை காக்க உள்ளத்தை காக்க — கற்பை காக்க உடைகளை அணியத் தொடங்கினர். கண்ணிற் கண்ட காய்கனிகளையும், பச்சைப்புலாலையும் புசித்து வந்தவர் உணவுகளை வேக வைத்து, சுவையோடு உண்ணத் தொடங்கினர். ஆனால் தற்பொழுது நாம், நமது முன்னோர்கள் கனவிலும், நனவிலும் கருதாத முன்னேற்றத்தை நமது பெரும் முயற்சியின் பயனாக — உழைப்பின் பயனாக அறிவியலின் மூலம் பெற்றிருக்கின்றோம்.

அறிவியலின் ஆற்றல்

ஆர். சிங்கார இராஜன்

மனிதன் தனக்கு எத்துன்பம் வந்தாலும் அத்துன்பத்தை கடவுள் அல்லது விதியின் மேல் போடும் காலம் மலையேறி விட்டது — மண்ணேறி விட்டது. மக்கள் பகுத்தறிவு வாதிகளாக—பண்புடையவர்களாகச் செயல் படத் தொடங்கி விட்டனர்.

''தெய்வத்தால் ஆகாது எனினும் முயற்சி தன் மெய் வருத்தக் கூலி தரும்''

என்றார் வள்ளுவர். இதை நினைவிற்கொண்டு கருத்திற்கொண்டு மக்கள் செயல்படத் தொடங்கி விட்டனர். அயராத — தளராத பெரும் உழைப்பினால் அறிவியலின் உச்சத்திலே மனிதன் ஏறிவிட்டான், மேலும் ஏறிகொண்டே இருக்கின்றான்.

அறிவியலில் நிலையுண்டு என வாதாடிய
பவர். மனிதனுக்குச் செருக்கு ஏற்படும் போது அச்செருக்கானது அவனைப் பல வழிகளில் — பல நிலைகளில் திருப்பி வைக்கின்றது. அவ்வாறே அறிவியலின் உயர்படியை எட்டிவிட்ட செருக்கால் — பெருமையால் அவனது சிந்தனையும் சிறிது தீய வழியில் செலவழிக்கப்படுகிறது. அதனால் நாம் அறிவியலை வெறுக்கவோ — மறக்கவோ — புதிய கண்டுபிடிப்புகளை விட்டுவிடவோ இயலாது.

மனிதன் சிந்திக்க — செயல்படத் தொடங்க வேண்டும். அவனது சிந்தனையின் விளைவே நாட்டில் பெரிய அறிவியலின் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த வழி வகுக்கும்.

''நிலா நிலா வா ! வா !!'' என அன்று நாம் அழைத்தோம். ஆனால் இன்று மனிதன் அந்த நில முற்றத்திலே தனது பாதங்களைப் பதித்து விட்டான். அதோடு நில்லாமல் செவ்வாய் கிரகத்தையும் அடைந்தான். இன்னும் சூரிய கிரகத்தையும் அடைய இருக்கின்றான். சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் விறுவிறுப்பூட்டும் பகுதியான மட்டைர கண்டத்தைப் போல் அறிவியலில் விறுவிறுப்பு நிறைந்த காலமாக இந்த 20-ஆம் நூற்றாண்டு விளங்குகிறது.

அறிவியலால் நமக்குச் செய்திருக்கும் நன்மைகள் அளவில — முடிவில அறிவியலின் உதவியால் ஒரு காலத்தில், ஒரு நாட்டில், கிடைக்கும் பொருட்களைப் பக்குவப்படுத்தி — பருவப்படுத்தி, எல்லா நாடுகளிலும் எல்லாக் காலங்களிலும் பயனபடும்படிச் செய்யலாம். விளைவைப் பெருக்க உழவர்களுக்கு இயந்திரக் கலப்பைகளையும், நீர்ப் பாய்ச்சுவதற்கு வேண்டிய கருவிகளையும், செடிகளைப் பாழாக்கும் பூச்சிகளைக் கொல்லத் துணைபுரியும் மருந்து வகைகளையும் நமக்கு அளித்து விவசாயியை, ஊக்குவித்துப் பசுமைப் புரட்சியினை — பாரெங்கும் நிலை நாட்ட — வெற்றி நடை போடச் செய்வது அறிவியலே.

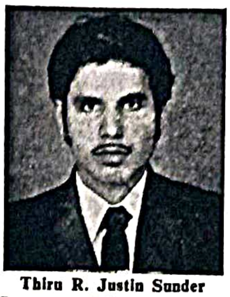
அன்று நாம் பயணம் செய்ய வேண்டுமென்றால், கால் வலிக்க நடந்தோ —

... பெருங்கடல்களின் மீது
அன்றிச் செல்ல இயலாது. கடலில் ...
திசைக்கேற்பத்தான் மரக்கலத்தில் ...
முடிந்தது. அதனால் காலமும் ...
அதிகமாகும். மனிதன் காலத்தை ...
னுக கண்ணாக மதிக்க வேண்டும். ...
விரைவாகும் மனிதன் சுறுசுறுப்பாக ...
விறுப்பாக இருக்க வேண்டும் ...
அறிஞர். பழைய முறையில் ...
காலத்தைக் காப்பாற்ற ...
ஆனால் இன்று நினைத்த நேரத்தில், ...
காரியத்தை நினைத்த இடத்தில் ...
வண்டியிலோ, மோட்டாரிலோ ஏறிச் ...
முடித்து விடலாம். கடலில் ...
பயமுமின்றிப் பயணம் செய்யலாம். ...
மிக உயரமாகப் பறக்கலாம். தந்தி, ...
முதலியன மூலம் செய்திகளை வெகு விரை...
பெறலாம் — அனுப்பலாம். நாம் பார்...
மகிழும் படக்காட்சி, வீட்டிலிருந்தபடி...
கேட்டு மகிழும் — பார்த்து மகிழும், ...
லிசைகளைப் பரப்பும் வானொலிப்பெ...
முதலியவற்றைக் கண்டுபிடித்து உல...
ஒரு குடும்பம் எனத் திகழச் செய்த நமதரு...
அறிஞர்களின் சேவைகளை — தொண்டு...
உலகம் எந்நாளும் மறக்காது — மற...
இயலாது.

அறிவியலால் தீமைகள் ஏற்படா எ...
சொல்வதற்கில்லை. உலகில் அணுசக்தி...
இன்று அழிவு வேலைக்குப் பயன்படு...
கின்றனர். ஆனால் அதை ஆக்க வேலைக்...
பயன்படுத்தும் நாடுகளும் இருக்கின்ற...
பாரதத்தின் தலைசிறந்த அறிஞர் பாப...
மறைந்த அறிஞர் விக்கிரம் சாராப...
போன்ற அணு ஆராய்ச்சியாளர்களெல்லா...
அணு சக்தியை ஆக்க வேலைகளுக்கு...
அறிவு வேலைகளுக்குப் பயன்படுத்...
தெப்படி என்று ஆராய்ச்சி நடத்தின...
தவிர அழிவு வேலைகளில் அவர்க...
சிந்தனைகள் செல்லவில்லை - செயல்படவில்...

பண்பட்ட உள்ளம் இல்லாதவர்கள் அல்...
போர் வெறிகொண்ட ஆட்சியாளர்கட்...
உட்பட்டு நடந்தே ஆக வேண்டும் என்...
நிலையிலிருக்கும் அறிஞர்கள் மக்களை அழிக்கு...
கருவிகளைக் கண்டு பிடித்தனர். கண்...
பிடிக்கின்றனர் — கண்டு பிடிக்க இருக்கி...

THE DISTINGUISHED



Thiru R. Justin Sunder
Secretary, College Association

Thiru C. Ananchilin Sinsjeev
Men's Champion and
Secretary to the Planning Forum

Selvi R. Freeda Mabel
Women's Champion and
General Captain

றனர். நாட்டைப் பாலைவனமாக்கும் — பாழாக்கும் வல்லமையுள்ள குண்டுகளை அறிவியலின் துணை கொண்டு கண்டுபிடித்திருப்பது மிக வருந்தத்தக்கது. மக்கட்கு மிகவும் உதவி செய்யும் புகைவண்டி — கப்பல் — விமானம் போன்ற போக்கு வரவு சாதனங்களைக் கூட வெறியர்கள் — கயவர்கள் போரில் ஈடுபடுத்துகின்றனர். இவற்றைத் தடுக்க வேண்டியது உலக நாடுகளின் தலையாய கடமையாகும்.

அறிவியலால் விளையும் தீமைகளைத் தடுக்க அறிஞர்கள், ''யார் என்ன சொன்னாலும் போர்க் கருவிகளைக் கண்டு பிடிப்பதில்லை'' என்று உறுதி கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான் மக்கள் உயிர் வாழ்வதற்கு இன்றியமையாத பல புதுமையான — நன்மை பயக்கும் கருவிகளைக் கண்டு பிடித்து வாழ்க்கையை வளம்பெறச் செய்ய முடியும் — அதோடு அரிசிக்கு அமெரிக்காவையும் — கடுகுக்குக் கனடாவையும் — எண்ணெய்க்கு ஈரானையும் எதிர்நோக்கிய இழி நிலையை போக்க முடியும். அறிவியலை ஆக்க வேலைகளுக்கு — அறிவு வேலைகளுக்கு — கலை வேலைகளுக்கும் பயன்படுத்தி அரும் பெரும் சேவை புரிந்து உலகில் அறியாப் புகழ் படைக்கும் அறிவு மேதைகள் பலர் தோன்றட்டும்! அறிவியல் பணி தொடரட்டும்!! நாடு வளரட்டும்!!! நாட்டு மக்கள் நிலை உயரட்டும்!!!

மனிதன் இன்று விஞ்ஞான உலகில் வாழ்கின்றான். 20-ஆம் நூற்றாண்டு விஞ்ஞானத்துக்கு முதலிடம் அளிக்கிறது. ஆனால் மனிதன் எவ்வாறு விஞ்ஞானத்தில் முன்னேறினான் என்பதுதான் முக்கியமானது. உண்மையைக் கூறின் மனிதன் பழங்கால விஞ்ஞானத்திலேயே வாழ்கிறான். அன்று மனிதர் ஏட்டில் வரைந்தனர். அவர்கள் கருத்தை மனிதன் இன்று செயல்முறையில் விளக்குகிறான்.

மகாபாரதம் சுமார் 3000 வருடங்களுக்கு முன் தோன்றியது. இதில், குந்தி, சூரியனை வணங்கியதாகவும், சூரியன் ஒரு கனியைக் கொடுத்ததாகவும், கனி சாப்பிட்ட குந்தி கருவுற்று கர்ணனை ஈன்றெடுத்ததாகவும், ஒரு கதை வருகிறது. கணவனின்றி குந்தி குழந்தையை பெற்றெடுத்தாள்.

விஞ்ஞானம்

ரீ. கே. தங்கபோஸ்

அதுபோல் கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கைச் [illegible]
தத்தைப் பார்த்தால், அவர் ''கன்னி[illegible]
கர்ப்பவதியாகிப் பிறந்தார்''. கணவனி[illegible]
மரியாள் கர்ப்பவதியானாள். இது தேவ[illegible]
நடந்தது என்பதை அறிகிறோம். கண[illegible]
னின்றி கருவுறுதல் நடைபெறாது என்[illegible]
நாம் இன்று நினைக்கிறோம். ஆனால் ''வி[illegible]
இல்லாமல் கருவுறுதல் நடைபெறும்'' என்[illegible]
விஞ்ஞானிகள் தற்போது கண்டு பிடித்[illegible]
னர். இயற்கைப் பொருட்கள் கருவுறுத[illegible]
தூண்டுகிறது. இதை Sea urchin-ல் கண்[illegible]
பிடித்துள்ளனர். இந்த முறையை Partho[illegible]
genesis என்கிறோம். அப்போது கிறிஸ்துவி[illegible]
பிறப்பும் உண்மை என்பது விளங்குகிற[illegible]
இதை மனிதன் 20 - ஆம் நூற்றாண்டி[illegible]
தான் கண்டுபிடித்தான். ஆனால் இ[illegible]
சுமார் 2000 வருடங்களுக்கு முன் தோன்றி[illegible]
''திருமறை'' கூறுகிறது.

மனிதன் இன்று விமானம் வழியாக இடம் விட்டு இடம் செல்கின்றான். விமானத்தை ரைட் சகோதரர்கள் கண்டுபிடித்தனர் என்று நாம் பெருமை கொள்கிறோம். ஆனால் நாம் இன்று தமிழ் இலக்கியத்தின் நாடாவை அவிழ்த்துப் பார்த்தால் விமானம் சுமார் 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்தது என்பதை அறியலாம்.

தமிழ்ப்பெருங்காப்பியமான சீவகசிந்தாமணி ''விசையை'' மயில்ப்பொறி வழியாக பறந்து சென்று ஒரு சுடுகாட்டை அடைந்து, சீவகனைப் பெற்றெடுத்தாள் என்று கூறுகிறது. அதுபோல் ''சீதை'' புஷ்ப விமானம் வழியாக இராவணனால் தூக்கிச் செல்லப் பட்டாள் என்று இராமாயணம் கூறுகிறது.

இதிகாச காலத்தில் (கி. மு. 3000) தோன்றிய, இதிகாசங்களில் ஒன்று மகாபாரதம். பாரத யுத்தத்தில் கர்ணனும், துரியோதனனும், பஞ்ச பாண்டவர்களும் கலந்து கொண்டனர். இவர்கள் யுத்தத்தில் ''தீ அஸ்திரம்'' ''மழை அஸ்திரம்'' போன்றவற்றை பயன்படுத்தினர். தீ அஸ்திரம் (தீ அம்பு) எய்தல், அக்கினி தோன்றி அழிதல் ஏற்படும். ஆனால் மனிதன் இன்று உலகை அழிக்க Bombs (அணுகுண்டுகள்) பயன்படுத்துகிறான். இது மகாபாரதத்தில் கூறப்படும் தீ அஸ்திரத்தின் ஒரு மாறுதலேயாகும்.

மேற் கூறியவற்றை நாம் ஆராயும்போது மனிதன் விஞ்ஞானத்தில் எந்த நிலையில் நிற்கிறான் விஞ்ஞானம் எவ்வளவு முன்னேறியுள்ளது என்பதை அறியலாம். அன்று மனிதர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை எழுத்தால் விளக்கினர் ஆனால் இன்று மனிதன் அதை செயல் முறையில் காட்டுகிறான். இதுவே பழங்கால விஞ்ஞானத்துக்கும், தற்கால விஞ்ஞானத்துக்குமுள்ள வேறுபாடு. எனவே விஞ்ஞானத்தில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் இருபதாம் நூற்றாண்டின் படைப்பு அல்ல.

"எங்கள் மொழி"

எஸ். டென்னிஸ்

காலமகள் வளர்த்த மொழி — அது
காவியங்கள் கண்ட மொழி

ஞாலத்தில் சிறந்த மொழி — அது
ஞானத்தில் உறைந்த மொழி

கண்ணகி வழி வந்த மொழி — அது
கம்பருடன் கலந்த மொழி

திருவள்ளுவர் வகுத்த மொழி — அது
தொல்காப்பியர் தந்த மொழி

பாவேந்தர் புகழிய மொழி — அது
பாரதியார் பாடிய மொழி

எண்ணிலின்பம் தரும் மொழி — அது
எங்களுயிர் தமிழ் மொழியே

அழகென்று அழைத்திடவா — அத்தமிழை
அணங்கென்று அணைத்திடவா

விழியென்று வாழ்த்திடவா — தமிழை
விழித்திருந்து காத்திடவா

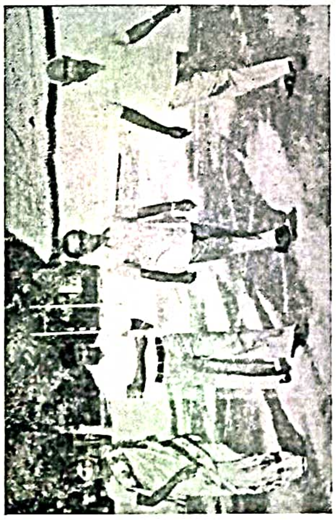
கண்ணென்று போற்றிடவா — தமிழை
கனியென்று ருசித்திடவா

விண்ணுக்கு உயர்த்திடவா — தமிழை
விண்ணோர்க்கும் உணர்த்திடவா

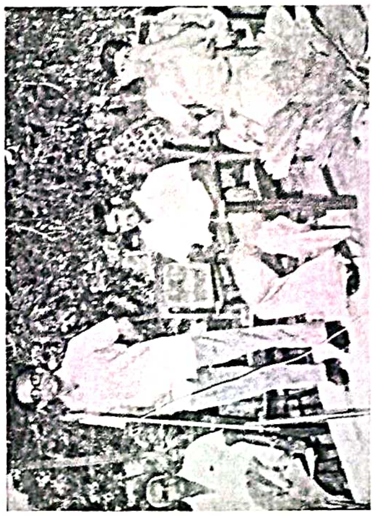
தேனென்று மயங்கிடவா — தமிழை
தெய்வமாய் தொழுதிடவா

சேயென்று அணைத்திடவா — தமிழை
தாயென்று வணங்கிடவா.

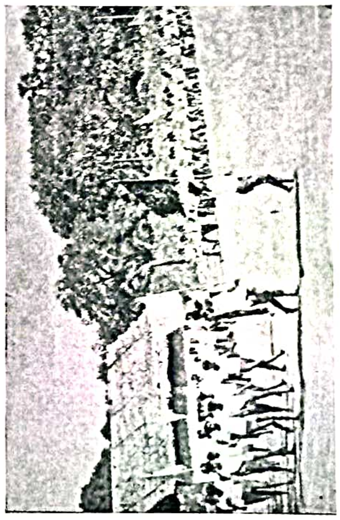
SPORTS DAY



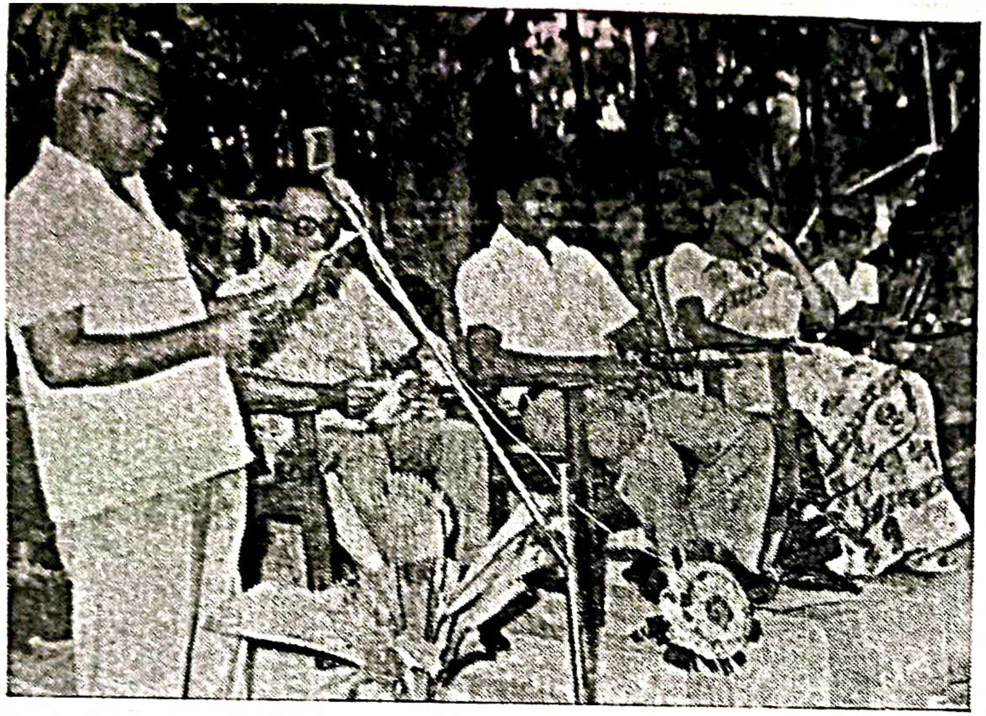
Chief guest Mr. P. Kalimuthu, I. P. S., (S. P. Kanyakumari Dist.) and Mrs. Sarada Kalimuthu being received



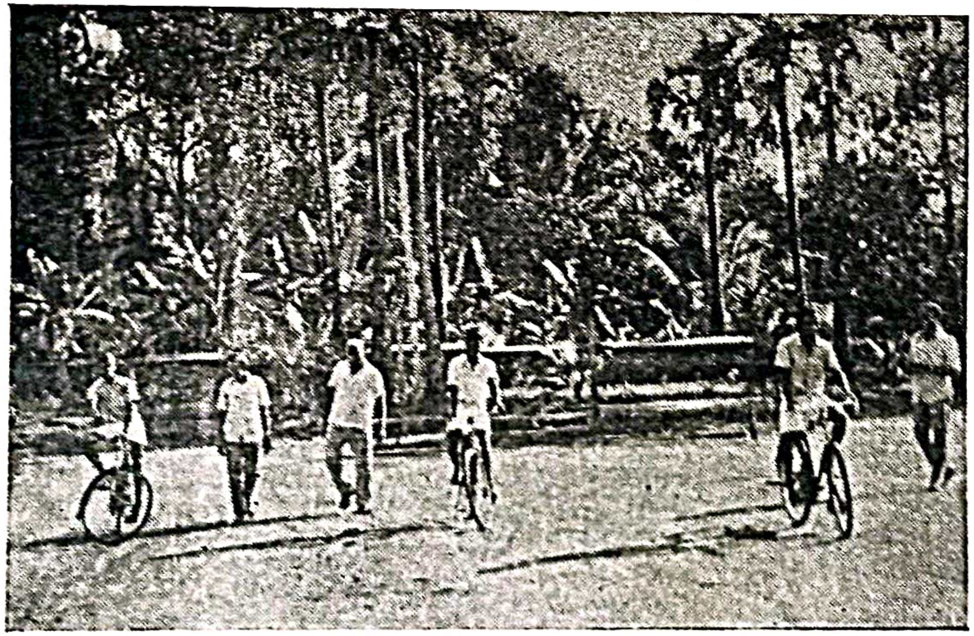
Principal's welcome speech



A marchpast



Physical Director's activity report



Vijayan out?

Mrs. Sarada Kalimuthu distributing the shield for Group Championship

With best compliments from:—

Dr. S. Nagarajan, M. B. B. S., D. C. H.
F. C. G. P., F I. C. A. (U. S. A.)

CHILD SPECIALIST
NAGERCOIL - 629001

With best compliments from :-

K. SUBRAMONIAN

SHAW WALLACE AND F. A. C. T. DISTRIBUTOR
VELLAMADAM

---

with best compliments from :-

PAPER MART

ALEXANDRA PRESS ROAD
NAGERCOIL—1

D. Prince Yesuedhavadhas
Proprietor

With best compliments from :—

M. C. K. STORES

NAGERCOIL-2

With the best compliments from:—

Dr. Rajendran, D. H. M. S (Hons.)

ATTOOR

With the best compliments from :—

T. SAMRAJ

Ramco Cement Stockist—

ATTOOR, THIRUVATTAR - 629117
KANYAKUMARI DISTRICT

M/s. DAISY & SONS
ATTOOR

With the best compliments from :—

MUTHIAH & SONS

VADASERY, **NAGERCOIL**

FOR
QUALITY
WOODEN FURNITURE

Please Visit:

Pankiraj Furniture Mart

Main Road, THUCKALAY
K. K. DISTRICT

Prop: M. PANKIRAJ

குழந்தைகளின் களிக்கூடம்

S. இந்திராணி

'குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடிய இடத்தில் உள'

சின்னஞ்சிறு குழந்தைகள் தெய்வீகம் வாய்க்கப் பெற்றவைகள். அவர்களிடத்தில் உலகப் பற்று ஏதும் இல்லை. அவர்கள் ஆனந்தத்தில் இருப்பவர்கள். ஆனந்தமும் விளையாட்டுப் பருவமும் ஒன்று. தங்கு தடையற்ற ஆனந்தத்தைக் குழந்தைகளிடம் வளர்க்க வேண்டும்.

தேவாலயம் கட்டுதற்குப் பொருத்தமான நல்ல இடம் தேடியெடுக்கப்படுகிறது. அதே போல குழந்தைகளின் களிக்கூடமும் நலன்கள் அனைத்தும் நிரம்பப் பெற்றதாயிருக்க வேண்டும். நான்கு பக்கமும் கோட்டை கட்டி காற்றோட்டமும் வெளிச்சமும் வாய்க்கப் பெற்ற ஒரு கட்டிடம் தேவைப்படுகிறது. மர நிழலோடு கூடிய திறந்த இடம் விளையாட்டுக்கு பொருத்தமானது.

நல்ல களிக்கூடம் ஒன்றில் பசுக்கள், அவைகளின் கன்றுகள், ஆடுகள், நாய், குரங்கு ஆகிய விலங்குகள் வளர்க்கப்பட வேண்டும். புறாக்கள், கோழிகள், வாத்துக்கள் ஆகிய பறவைகளும் அங்கே வளர்க்க வேண்டும். அழகிய கண்ணாடி பெட்டிகளில் தண்ணீர் ஊற்றி மீன்கள் வளர்க்கப்பட வேண்டும்.

விளையாட்டுக்கு ஏதுவான உபகரணங்கள் யாவும் களிக்கூடத்தில் இடம் பெறுதல் அவசியமாகிறது. ஊஞ்சல், சறுக்கு, உந்து கம்பம், ராட்டினம், ஆகியவைகள் அமைக்கப்பட வேண்டும். இந்தமாதிரி இடத்தில்

வரும் குழந்தைகள் பெருமகிழ்வு அடை கின்றனர்.

தாயின் பொறுப்பைக் களிக்கூட ஆசிரியை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இனிய மனப் பான்மை ஆசிரியையிடத்து அமைந்திருத்தல் வேண்டும். குழந்தைகளின் தொந்தரவுகளி னால் வெறுப்பு அடையக் கூடாது. பொறுமை யாக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு மகிழ்வூட்டுவது அவருடைய முதல் கடமை யாகும்.

குழந்தைகள் எல்லாரும் ஒரே விதமான சீர் உடை அணிந்திருக்க வேண்டும். ஏழை, பணக்காரன் என்ற வேற்றுமை களிக்கூடத் தில் இடம் பெறலாகாது. மேல் நாடுகளில் போன்ற உடைகள் நமக்கு தேவையில்லை. மேனி மட்டும் மூடப்பெற்றதாகவும் கை கால் மூடப்படாமலும் இருக்க வேண்டும். வீட்டிலும் களிக்கூடத்திலும் பாதரட்சை அணியலாகாது. பாதையிலும் பொது இடங்களிலும் அவைகளைப் பயன்படுத்த லாம்.

ஒரு நல்ல களிக்கூடம் 3 மணி நேரம் நடைபெறுவது அவசியமாகும். குழந்தை களின் நாலகாவது வயதும் ஐந்தாவது வயதும் ஆனந்தத்திலேயே ஊறியிருக்க வேண்டும்.

குழந்தைகளின் களிக்கூடம் வீண் பொழுது போக்கு ஆகாது. விளையாட்டின் வாயிலாக அவர்கள் அரிய பெரிய விஷயங்களைக் கற்கி றார்கள்.

களிக்கூடத்தில் அங்கஹீனக் குழந்தையை சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடாது. ஏனென்றால் மற்ற குழந்தைகள் விளையாட்டுத் தனமாக அதன் உடலில் உள்ள குறைபாட்டைக் குறித்து ஏளனம் பண்ணும். நொண்டி யாகவோ முடவனாகவோ இருக்கும் குழந் தைக்கு அது சங்கடமாக இருக்கும்.

'No two Childrens are alike'. இரண்டு பேர் மனம் ஒரே அச்சில் அமைவதில்லை. ஒவ்வொரு குழந்தையின் மனப்பாங்கும் ஒவ்வொரு விதமானது. குழந்தைகளுடைய […] அறிந்திருக்க வே[…] மென்று ஆசிரியை கவலைப்பட வே[…] இல்லை. வித்தியாசமான செடிகள் வே[…] தில் வளர்கின்றன. தோட்டக்காரன் தோ[…] யாவுக்கும் எரு போட்டு நீர் பாய்ச்[…] போன்று, ஆசிரியை குழந்தைகள் அ[…] ரையும் ஒரே விதமாக கவனித்து வ[…] போதுமானது.

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் […] முத்தொழில்களும் குழந்தையிடத்தே கா[…] படுகின்றன. இம்மூன்றனுள் உடை[…] பாழ்படுத்தும் செயலே முந்தி நி[…] இதைத் தெரிந்து கொள்ளாத பெற்றோ[…] கோபமடைகிறார்கள். குழந்தைகளின் […] செயலுக்கு பழைய பண்டங்களை உடைக்[…] படி கொடுக்க வேண்டும். குழந்தை[…] மன வளர்ச்சிக்கு மதிப்பு கொடுக்க வே[…] டும். குழந்தைக்கு ஏமாற்றம் உண்டு பண்[…] லாகாது. ஏமாற்றமடைந்து குழந்[…] யொன்று அழுமானால் அத்துயரம் அழு[…] அதன் வளர்ச்சிக்குத் தடையாகிறது. […] லால் குழந்தை எடுத்துக் கொள்ளுகிற […] வொரு முயற்சியும் அதன் வளர்ச்சி[…] இன்றியமையாதது.

குழந்தைகள் தங்களுக்கு விருப்பமான வி[…] யாட்டுக்களைத் தாங்களே தீர்மானி[…] எடுக்க வேண்டும். விளையாடல்களில் […] படுகிற குழந்தைகள் குறிப்பிட்ட கா[…] களில் குறிப்பிட்ட விளையாட்டுக்களை எ[…] துக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் நியதியி[…] எந்த விளையாட்டையும் எப்பொழுது வேண்[…] மானாலும் விளையாடலாம்.

களிக்கூடம் பிரார்த்தனையோடு தொட[…] பிரார்த்தனையோடு முடிய வேண்டும். […] தில் விளங்கக்கூடிய பிரார்த்தனைக[…] சிறுவர்களுக்கு சொல்லிக் கொடுத்தல் அ[…] சியம்.

குழந்தைகளிடத்தில் அன்பை வளர்[…] வேண்டும். மிருகங்களிடம் அன்பாய் இரு[…] பழக்க வேண்டும். கன்று குட்டிகளுக்கு […] எடுத்து வாயில் ஊட்டுதல் போன்ற செய[…] அன்பை வளர்க்க ஏதுவாகிறது.

களிக்கூடத்தை பாடம் படிப்பதற்கும் எழுத்து எழுதுவதற்கும் பயன்படுத்தலா காது. ஐந்து வயதுக்கு முன்னால் எழுதவும் படிக்கவும் சிறுவன் ஒருவன் தூண்டப்படு வானாகில் அவனுடைய உடல் வளர்ச்சியும் அறிவு வளர்ச்சியும் நாளடைவில் குன்றிப் போகும். எழுத்து எழுதுவது ஐந்து வயது பூர்த்தியான பின்பே ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

களிக்கூடம் இயற்கையோடு இயைந்த சூழ் நிலையைப் பெற்றிருத்தல் அவசியம். மேனாட்டு அறிஞர்கள் ரூசோ, கொமீனியஸ் போன்றவர்கள் இயற்கையோடியைந்த வாழ் வையே வற்புறுத்தி கூறுகிறார்கள். ஒரு நல்ல களிக்கூடம் குழந்தைகளின் உடலை யும், உள்ளத்தையும் பண்படுத்த உதவ வேண்டும்.

பொறுமையாக இருப்பது மிகவும் கடினமானதுதான். ஆனால் அதன் பயன் இனிப்பானது என்பதை உணர வேண்டும்.
— ரூசோ

வேலை செய்தவனுக்கு வேர்வை அடங்குமுன் கூலியைக் கொடு.
— நபிகள் நாயகம்

சோதனைக்குள்ளாகாத பெண் தன்னுடைய கற்பைப் பற்றி பெருமையடித்துக்கொள்ள முடியாது.
— மாண்டேயின்

இரா. மாணிக்கவாசகம், எம்.,

வழி காட்டும் தெய்வம்

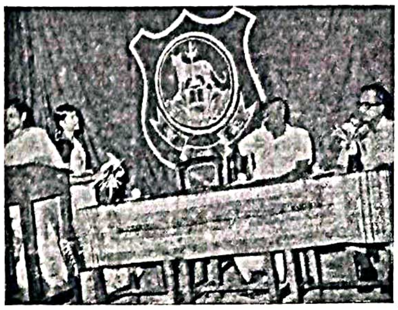
ஆசிரியப் பயிற்சி வேண்டின்
ஆனந்த வாழ்க்கை வேண்டின்
நற்கல்வி பெறுதல் வேண்டின்
நலமெலாம் பெருக வேண்டின்

ஆற்றூர் கல்லூரி நாடி
ஆர்வமுடன் நான் சென்று
பல்கலை பயின்றிடுவோம்
பலரும் உரைத்த உண்மை !

அண்ணல் இராமச் சந்திரன்
அருள் நாமம் தாங்கிய பண்பு
உள்ளவர்; கள்ளமில்லா
உள்ளத்தவர்; கல்லூரி முதல்வர்

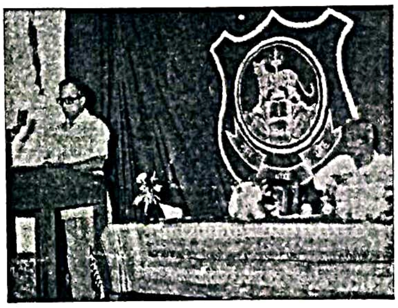
அன்புடன் மாணவர்க்கெல்லாம்
அறிவுரை வழங்கும் ஐயன்
வழிகாட்டும் நம் தலைவன்
வாழ வைக்கும் தெய்வமன்றோ !

COLLEGE DAY CELEBRATION



A cordial welcome to you all

May God bless us

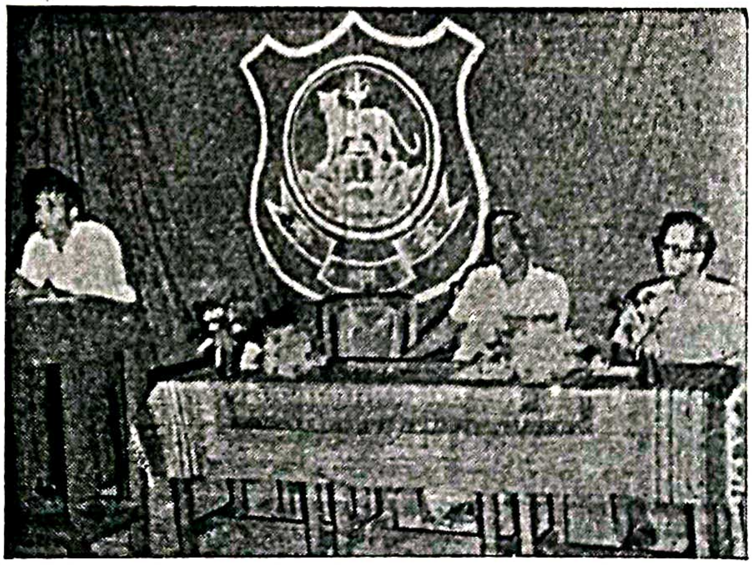


Annual report by our Principal

★

Chief guest
Prof: M. Sankaralingam, M. A., M. L. C.,
(Principal, Arinjar Anna College)
addressing the audience

Vote of thanks
by the Secretary



நம் நாட்டு மக்களிடையே இனிய பண்பாடும், அன்பின் பெருக்கும், ஈர உள்ளமும், வீர உணர்ச்சியும் சிறப்புற்று விளங்குகின்றன. அருள் நிறைந்த புத்தரையும், வையம் போற்றும் வள்ளுவரையும், அடிமை விலங்கைத் தகர்த்தெறிந்த அண்ணல் காந்தியடிகளையும், மனிதர்குல மாணிக்கம் என்று போற்றப்படும் நேரு அவர்களையும், பேரறிஞர் அண்ணு அவர்களையும் தந்து, அழியாப் புகழ் கொண்டது நம் நாடு.

நம் நாடு பல மதங்களையும், இனங்களையும், மொழிகளையும் கொண்டது. உணவிலும், உடையிலும் பழக்க வழக்கங்களிலும் வேறுபாடு மிகுந்தது; சமய வழிபாட்டு முறையிலுங்கூட வேறுபாடு உடையது. ஆனுல், இந்நாட்டில் இருப்பவர் எல்லாரும் இந்தியரே. இத்தகைய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வே நம் நாட்டின் பெருமைக்குக் காரணமாகும்.

தேசிய ஒருமைப்பாடு

ஆர். மேசியதாஸ்

இவ்வுணர்வு நம்மிடம் என்றும் நிலைத்து இருப்பதற்கு நாம் ஆவன செய்ய வேண்டும். அது நமது தலைசிறந்த கடமையாகும். நமது நாட்டின் முன்னேற்றம், பெருமை, வெற்றி முதலியவற்றிற்காக நாம் தளராது உழைக்க வேண்டும். நம் தாய்நாடு இந்தியா. இந்தியர் அனைவரும் நம் உடன் பிறந்தவர். நாம் நம் நாட்டிற்கும் நம் நாட்டு மக்களுக்கும் செய்ய வேண்டிய கடமை உண்டு. நம் நாட்டவர் வாழ்வின் நலமும், வளமுமே நம் இன்பம் என்று உளம் பூரிக்கும் உணர்ச்சியோடு நாம் வாழ வேண்டும்.

உலக அமைதிக்காக உடலில் உயிருள்ள அளவும் இடைவிடாது உழைத்து வந்தார் உத்தமர் நேரு. அவர் காட்டிய அன்பு வழியிலே — அமைதிப்பாதையிலே — நாம் அனைவரும் செல்ல வேண்டும்.

உலக ஒற்றுமைக்கும், இந்திய ஒருமைப் பாட்டிற்கும் நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு உழைக்க வேண்டும்.

''ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வே; - நம்மில்;
ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்கும் தாழ்வே;
நன்றிது தேர்ந்திடல் வேண்டும்; — இந்த
ஞானம்வந் தால்பின் நமக்கெது வேண்டும்''?

என்னும் பாரதியாரின் வாக்கினைப் போற்றி நடக்க வேண்டும்.

நம் மக்கள் மொழி காரணமாகவோ, மதம் காரணமாகவோ, பழக்க வழக்கம் காரண மாகவோ ஒருவர் மீது ஒருவர் பகை பாராட் டக்கூடாது. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் உயர்ந்த பண்பாடு நம்மிடம் வளர வேண்டும். மொழிப்பற்றோ, இனப்பற்றோ, மதப்பற்றோ வெறியுணர்ச்சியாக மாருமல், மக்கள் தங்களைக் காத்துக்கொள்ள வேண்டும். எங்கேனும் தவருன பாதையில் சிலர் செல் வாராயின், நாம் அத்தகையவரை அன்பு நெறியால் திருத்த வேண்டும். ''ஒரே உலகம்'' ''ஒரே நாடு'' என்னும் உண... தோன்றுதல் வேண்டும்.

மாற்ருர் நம்மைத் தாக்க வருவாராயி... நாம் நமது மனத்திலுள்ள வேற்றுமை... நீக்கி வீரத்துடன் திரள வேண்டும். ... தகைய உணர்வு நம் உள்ளத்தில் எப்... தும் இருத்தல் வேண்டும்.

''யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்; என... இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் புல... ஒருவர் தெரிவித்த கருத்தை மறவாம... ஒவ்வொருவரும் வாழ வேண்டும். ''நமக... என்ன ?'' என்று எண்ணுமல் ''நம் நா... நமக்கு உரியது. வாழ்ந்தால் அனைவரு... வாழ்வோம். வீழ்ந்தால் அனைவரும் வீ... வோம்.'' என்னும் வீர உணர்ச்சியோ... ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுத்... உண்மை அன்பும், உழைப்பு உள்ளமு... கொண்டு வாழ்தல் வேண்டும்.

''பாரத நாடு பழம்பெரு நாடு;
நீரதன் புதல்வர்; இந்நினைவு அகற்றுதீர்.

என்னும் பாரதியாரின் வீரவுரைகளை ம... வாமல், வீர இளைஞர்களாய், நாட்டு... பற்றில் நிகரற்றவர்களாய் விளங்குவே... மாக.

திருச்சி செல்வராஜ...

ஊர்ப் பெயர் எதுவோ ?

1

முதலோடு கடையும் சேர்ந்தால் கருநிறக் கரியும் ஆகும்
முதல் மூன்றும் கடை மூன்றும் கன்னிப் பெண்ணும் ஆவாள்
முதலோடு நான்கும் சேர்ந்தால் புத்தரின் புனிதம் போற்றும்
கடை இரண்டும் நம்மை கலங்கதான் வைத்திடுமே
இத்தனை பொருளைத் தரும் ஏற்றமிகு ஊர் எதுவோ ?

2

முதலிரண்டும் குழிதனைக் குறிப்பதும் ஆகும்
முதலோடு மூன்றும் நான்கும் நோவினைத் தந்திடுமே
நடுமூன்றை நிறுத்தி விட்டால் குறையாக நின்றிடுமே
நான்கோடு ஐந்தும் இணைந்தால் அழகுத்துறையாகும்
இத்தனை நிறைகொண்ட ஐந்தெழுத்து ஊர் எதுவோ ?

3

ஒன்றோடு இரண்டும் தொட்டால் தொடுவோம்
மூன்றும் ஐந்தும் முத்தமிட்டால் வெடிப்போம்
மூன்றும் நான்கோடு ஐந்தும் முடிந்தால் வெட்டுவோம்
முதலோடு கடை இரண்டும் சொன்னல் கோபம் வருமே
இத்தனைக் கருத்துக் கொண்ட நீ அறிந்த ஊர் எதுவோ ?

விடை
1) கன்னியாகுமரி
2) குழித்துறை
3) தொடுவெட்டி

பெண்கள் கடமை

கெ. மேரி ஆஞ்சலேனுள்

பெண்களின் வாழ்க்கைநிலை வர்த்தமானங்களுக்கேற்ப மாறுபடுவனவாய் இருப்பினும், அவர்கள் எக்காலத்திலும் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் சில உண்டு. அவற்றை எல்லாப் பெண்களும் தவறின்றிச் செய்ய வேண்டுவது இன்றியமையாதது.

ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையை முற்காலத்தார் பேதை, பெதும்மை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம் பெண் என ஏழு பருவங்களாகப் பிரித்தனர். இப்போது அவர்களுடைய கடமைகளை நான்கு வகையாகப் பிரிக்கலாம்; அவை மகள், சகோதரி, மனைவி, தாய் என்னும் நான்கு நிலைகளில் செய்யும் கடமைகளே யாகும்.

மகள்

இப்பருவத்தைப் பயிற்சி நிலையென்று சொ லலாம். தாய் தந்தையராலும், மற்ற பெரியவராலும் கற்பிக்கப்படும் ஒழுக்கங்க மனத்திற்பதிந்து, பிற்காலத்தில் வாழ்க்கை யை உருவப்படுத்துவதற்குரிய அடிப்பவ யாகின்றன. ஆண் பாலாருக்கும், பெ பாலாருக்கும் இப்பருவத்தில் அதிக வே றுமை இல்லை. கல்வியறிவு, நற்குண ந லொழுக்கங்கள், உலக ஞானம் முதலியவை இப்பருவத்தில் உண்டாக வேண்டும்.

இக்காலத்தில், இந்நிலையிலே கல்விப் பயிற் மிகவும் இன்றியமையாதது. நவீன நாகரி வாழ்க்கையில் அளவுக்கு மீறிப் புகாமலிரு பதற்குரிய மனவுறுதி இந்நிலையில் உண்டா வேண்டும். அது நாளடைவில் வன்மை பெற்று, நற்பயனை அடையச் செய்யும்.

உடன் பிறந்தவள்

பிறரோடு பழகும் காலத்தில் ஒரு பெண் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் பல உண்டு. சகோதர உணர்ச்சியோடு பழகினுல் மனவொற்றுமை வளர்ச்சியும், பழைய காலத்தில் பெண்களால் சண்டை விளையு மென்ற கொள்கை சிலரிடத்தில் இருந்தது. பிறரோடு மனங்கலந்து பழகுவதனுல் ஒருவரையொருவர் குறைகூறும் இயல்பு குறைந்து, மனவொற்றுமை உண்டாகும்; மேற்கூறிய அவதூறு நேராது. பிறருடைய குற்றங்களைக் குறித்து வம்பு பேசும் பழக்கத்தை அறவே ஒழிக்கவேண்டும். உபயோகமான வேலைகளைக் கவனித்துப் பொழுது போக்குவதற்குப் பழக வேண்டும். காலங்களை வீணுக்குவதனுல் உண்டாகும் இழப்புகள் பல. தக்க துணையின்றி ஒரு காரியத்தை மேற்கொள்ளுவதும், ஓரிடத்திற்குச் செல்வதும் துன்பத்தை உண்டாக்கும், இவற்றில் மிக்க கருத்தோடு நடந்து கொண்டால், பெண்களது நிலை உயர்வடையும். பிறருடைய இன்ப துன்பங்களை உணர்ந்து நடக்கும் சிறந்த பழக்கம் சகோதரி என்ற நிலையில் அமையவேண்டும்.

மனைவி

பெண்களுடைய கடமைகளுள் சிறந்த பகுதி, மனைவியாய் இருந்து வேண்டுவன செய்வதாம். எந்த நாட்டில் இந்தக் கடமையிற் குறைவு நேருமோ, அந்த நாட்டில் நன்மை குன்றுமென்பதில் ஐயமில்லை. அடக்கம் நாயகனையும், தன்னையும் பாதுகாத்தல், நாயகனுக்கும், தனக்கும் உள்ள அன்பை விருத்தி செய்தல் முதலிய இயல்புகள் இப்பருவத்திற் சிறப்பாக அமைய வேண்டுவன. இந்த நிலையிலே பெண்களிடம் அன்புநிலை சிறந்து நிற்கின்றது..

இல்லறம் ஒழுங்காக நடைபெறவேண்டி மனைவியும், கணவனும் அன்பாற் பிணைக்கப் படுகிருர்கள். மனைவியும், கணவனும் கருத்து ஒருமித்து இல்லறத்தை நடத்த வேண்டும்.

கணவனுக்குத் தெரியாத ஒரு காரியத்தையும் மனைவி செய்தல் கூடாது. அவன் மனத்திற்குப் பொருந்தாத செயல்களில் ஈடுபடக்கூடாது. பெண்கள் இயல்பாகவே மென்மையுடையவர்கள். அவர்கள் தங்கள் ஒழுக்கத்தையும், கற்பையும் காத்துக்கொள்வதில் பெண்ணுய் இருக்க வேண்டும். அவை பிறழ்வதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை உண்டாக்கும் முயற்சி எவ்வளவு சிறப்புடையதாயினும், அதில் ஈடுபடுதல் பெரும்பிழையாகும்.

குடும்பத்தில் நிருவாகம் மனைவிக்கு உரியது. வருவாய்க்கேற்ற செலவு, விருந்தினரை உபசரித்தல் முதலிய செயல்களில் மனைவியே அதிகமாகக் கவனத்தைச் செலுத்தவேண்டும். அவள் செலவுகளைச் சுருக்கவேண்டும். ஆடம்பரமான விஷயங்களில் பொருளை அழித்தல் குடும்ப நன்மைக்குக் கேடு விளைக்கும். தான் உயர்ந்த நிலையில் இருப்பதனுல் மனம் போனபடி செலவழிக்கலாமென்று எண்ணக்கூடாது. அங்ஙனம் உயர்ந்த செல்வ நிலை இருக்குமாயின், பிறருக்கும் உதவி செய்வதிற் பொருளைச் செலவிடலாம்.

கணவனது இயல்பையறிந்து, அவனுக்கு உரிய உபசாரங்களைச் செய்து, அவனது உடல் நலத்தைப் பாதுகாத்தும், அவன் கவலைப்படும் காலங்களில் இன்மொழிகூறித் தேற்றியும், தளர்ந்த காலங்களில் அன்புடன் ஆவன செய்தும் வாழ்வது மனைவியின் கடமை.

தாய்

பெண்களால் உலகத்துக்கு உண்டாகும் பயன்களிற் பெரும்பாலான இப்பருவத்திற் செய்யப்படுவனவாம். இல்லறம் நடத்துவது நல்ல சந்ததிகளை உண்டாக்குவதற்கென்று உபநிஷத்துகள் சொல்கின்றன. ஒரு பெண் அன்புடைய மனைவியாய் இருந்து இல்லறம் நடத்தினுலன்றி, நல்ல தாயாய் விளங்க இயலாது. ஆதலின், அவள் நன்மனைவியாய் இருந்து அன்பை வளர்த்துப் பின் அருளை வளர்க்கின்ருள். அன்பின் முதிர்ச்சி அவள்பால் அருளை உண்டாக்குகின்றது.

தான் மகளாய் இருந்து கற்ற கல்வியையும், ஒழுக்கங்களையும் தன் குழந்தைகளுக்குத் தாய் பயிற்ற வேண்டும். வருங்கால மக்களாகிய அவர்களை நல்லவர்களாகவும், அறிவுடையவர்களாகவும் பழக்க வேண்டுவது அன்னையின் கடமை. நல்ல சகோதரியாய் இருந்து பெற்ற மனவொற்றுமை அவனது குடும்பத்தில் மகளையும், மருமகளையும் ஒற்றுமையாக இருக்கும் வண்ணம் செய்ய உதவும். பிறரிடத்தும் ஒற்றுமையை வளர்ப்பதற்கு அவள் ஒரு தூண்டுகோலாய் விளங்குவாள். மனைவியாய் இருந்து வளர்த்த அன்பினால், அவள் குடும்பத்தினர் அனைவ… …ந்து, நன்மையை… டாக்குவாள். தன் ஊருக்கும், நாட்டு… பெருமையை உண்டாக்குவாள்.

இவற்றால் ஒரு பெண் மகளாய் இருந்… சிறந்த பயிற்சிகளைப்பெற்று, சகோதரி… இருந்து மனவொற்றுமையை வளர்… மனைவியாய் இருந்து அன்பினால் இ… உண்டாக்கி, அன்னையாய் இருந்து அரு… உலகத்திற்கு நன்மையை விளைவிக்கிறா… பது தெரியவரும். இதுவே பெண்… கடமையாகும். இத்தகைய கடமை… பெண்கள் பெற்று வாழ்வார்களாக.

☐ உழைக்கவும் பிறருக்கு உதவவும் சிரிக்கவுமே மனிதன் பிறந்திருக்கிறான்.
—சேகுநகத்

☐ விழுங்கிய சொற்கள் ஒருபோதும் எனக்கு அஜீரணத்தைத் தந்ததில்லை.
—வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்

R. பிரீடா மேபல்

பதிலளி பார்ப்போம்!

1 நீ கண்டவற்றுள் பெரியது எது?
2 பூமியைவிட கனமானது எது?
3 வானத்தைவிட உயர்ந்தவர் யார்?
4 காற்றைவிட விரைவாகச் செல்வது எது?
5 புல்லினும் அற்பமானது எது?
6 தானஞ்செய்வதில் சிறந்தது எது?
7 கல்வி என்றால் என்ன?
8 குறைவற்ற செல்வம் யாது?
9 வெல்லமுடியாத விரோதி யார்?
10 செல்வங்களில் சிறந்த செல்வம் எது?
11 செவிக்கு இனிமையானது எது?
12 பெண்களுக்கு உரியது எது?
13 வெளியிடம் செல்ல உதவுவது எது?
14 தவம் என்பது யாது?
15 வாய்மை என்பது எது?
16 கருமையான ஊர் எது?
17 வெண்மையான ஊர் எது?
18 குளிக்கும் நகர் எது?
19 அதிஷ்டம் நிறைந்த ஊர் எது?
20 நீண்ட நகரம் எது?
21 நான்கில் ஒன்றான நகர் எது?
22 இருண்ட நகரம் எது?
23 மரியாதை தராத நகரம் எது?
24 கலியாணமாகாத மாவட்டம் எது?
25 பாதுகாக்கப்பட்ட மாவட்டம் எது?
26 ஆறு ஊர் சேர்ந்த ஊர் எது?

1 பூமி
2 கருவைச் சுமக்கும் தாய்
3 தந்தை
4 மனம்
5 கவலை
6 கல்வி
7 கசடற கற்பது
8 நோயற்ற வாழ்வு
9 கோபம்
10 மக்கட் செல்வம்
11 பெரியோர் சொல்
12 நாணம்
13 வித்தை
14 கடமையை முடித்தல்
15 யாதொன்றும் தீமை இல்லாது சொலல்
16 கரூர்
17 பாலூர்
18 அலகபாத்
19 லக்னௌ
20 ஷில்லாங்
21 பெங்கால்
22 குஜராத்
23 விஜயவாடா
24 கன்னியாகுமரி
25 திருநெல்வேலி
26 ஆற்றூர்

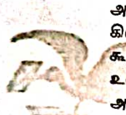
மந்திரப் பறவை

ஹெப்ஸி

நீண்ட நெடுங்காலத்துக்கு முன்னே பாரசக நாட்டில் ஓர் ஏழை விறகுவெட்டி வாழ்ந்து வந்தான். அவனுக்கு அழகுமிக்க மனைவியும் அகமது, முகமது என்ற இரு பையன்களும் இருந்தார்கள். ஒருநாள் விறகுவெட்டி மலை மீது சுள்ளிகளைப் பொறுக்கிக் கட்டி வைத்திருந்தான். அப்போது எங்கிருந்தோ பறந்து வந்த ஒரு விநோதமான பறவை அதன் மீது ஒரு முட்டையை இட்டுவிட்டுப் போயிற்று. அதை அவன் மனைவி அந்த நகரில் உள்ள மாலிக் என்ற வியாபாரியிடம் இருநூறு பொற்காசுகளுக்கு விற்று வந்தாள்.

தங்க முட்டைக்கு கிடைத்த தனத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்த விறகுவெட்டி "இதைப் பற்றி யாரிடமும் எதுவும் சொல்லாதே இது நம் ஏழ்மையை போக்க ஆண்டவன் நமக்கு மட்டுமே அளித்த உதவி" எ[ன்று] கூறினன். மறுநாளும் அவனது விற[கு] கட்டின்மீது அதே பறவை வந்து இன்[னொரு] முட்டையிட்டுவிட்டுச் சென்றது. அதை[ப்] அவன் மனைவி அதே வியாபாரிமிடம் [வி]றுப் பணமாக்கி வந்தாள்.

வியாபாரிக்கு பேராசை ஏற்பட்டது. அ[வ]... தங்க முட்டை கிடைக்கும் விதத்தை அ[றி]... ஒரு சூனியக்காரியின் உதவியை நாடின[ான்]... அவன் தன் மந்திர சக்தியினல் தங்கமுட்[டை] கிடைக்கும் வழியை அறிந்து வியாபாரியி[டம்] கூறினள். அந்த பறவையை சூப் செ[ய்து] உணவாகக் கொள்ளவேண்டும். அப்போ[து] அதன் தலை யாரிடம் இருக்கிறதோ, அ[வர்]கள் பரந்த நாட்டின் அரசனாகலாம். அ[தன்] கால்களை வைத்திருப்பவர்களுக்கு ஒவ்வொ[ரு]



நாளும் காலையில் தூங்கி எழுந்திருக்கும்போது அவர்களுடைய தலைமாட்டில் 100 பொற்காசுகள் இருக்கும் என்று அந்த மந்திரக் கிழவி கூறினள்.

விறகுவெட்டியின் மனைவி அந்த அதிசய பறவையைப் பிடித்துக்கொண்டு வரும்படி விறகுவெட்டியை வற்புறுத்தினள். அவள் தொல்லை தாங்காமல் அவன் ஒரு நாள் அதைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து அவளிடம் கொடுத்தான். விறகுவெட்டியின் மனைவி அதை சூப் தயாரித்துவிட்டு மாலிக்கின் வரவை எதிர்பார்த்து காத்திருந்தாள். விதி செய்த சதியினல் அந்த வியாபாரி வரத் தாமதமாயிற்று. ஆகவே அவள் சூப்பை அடுப்பில் மூடி வைத்துவிட்டு வியாபாரியைத் தேடிக் கிளம்பினள். இச்சமயத்தில் விறகு வெட்டியின் பிள்ளைகளான அகமதும், முகமதும் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அம்மாவைக் காணுததால் தாங்களே ஆளுக்குக் கொஞ்சம் அந்த சுவையான சூப்பை எடுத்து சாப்பிட்டு விட்டு அப்படியே வைத்து மூடினர்கள். இப்படி சாப்பிடும்போது அகமதுக்குப் பறவையின் தலையும், முகம்மதுக்கு அதன் கால்களும் கிடைத்தன. அதை அவர்கள் கயிற்றில் கட்டி தங்கள் கழுத்தில் அணிந்து கொண்டார்கள்.

இதற்குள் விறகுவெட்டியின் மனைவி வியாபாரியை அழைத்துக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தாள். அவள் சூப் இருந்த பாத்திரத்தில் கரண்டியை விட்டுத் துழாவினள். மந்திரப் பறவையின் தலையோ, காலோ அகப்படவில்லை. அவன் மிகவும் வெறி பிடித்தவனுகி இந்த விறகுவெட்டியின் மனைவியை இகழ்ந்து பேசினன். அகமதும், முகமதும் தாங்கள் இனி வீட்டில் இருந்தால் ஆபத்து நேரிடும் என நினைத்து வீட்டை விட்டு வெளியேறினர்கள். இதனல் விறகு வெட்டியும், மனைவியும் அழுது அழுது கண்கள் குருடாகிவிட்டன.

அகமதும், முகமதும் நீண்ட நாள் பிரயாணம் செய்தபின் ஓரிடத்தை அடைந்தார்கள். அவ்விடத்தில் ஒரு எச்சரிக்கைப்பலகை இருந்தது. அதில் "ஒன்ருக பிரயாணப்பட்டு வரும் இருவர் சேர்ந்து ஒரே பாதை வழி சென்றல் அவ்விருவரும் மரணம் அடைவர்" என்று எழுதியிருந்தது. எனவே அவர்கள் வெவ்வேறு பாதைகளில் தங்கள் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தனர்.

பல நாள் பிரயாணத்திற்குப்பின் முகம்மது ஒரு அழகிய கோட்டை வாயிலை அடைந்தான். அங்கு பல இளவரசர்கள் அந்த கோட்டையில் உள்ள அரசியின் அன்பைப் பெற முடியாமல் ஏமாற்றம் அடைந்து காணப்பட்டார்கள். எனவே முகம்மது அரண்மனையின் உள் சென்று ஒரு நாள் இரவு தங்கினன். அடுத்த நாளும் தங்க இடம் கேட்டான். அப்போது இளவரசி நூறு பொற்காசுகள் கூட கேட்டாள். முகம்மது உடனே தலைமாட்டில் இருந்த 100 பொற்காசுகளை எடுத்து கொடுத்து விட்டான். இதைக் கண்ட இளவரசி இவனிடம் மந்திரப்பறவையின் கால்கள் இருக்கும் என நினைத்தாள். எனவே இரவில் அவனிடம் இருந்து அதை எடுத்துவிட்டு அவனை ஒரு மலைப்பாதையில் கொண்டுபோய் விட்டனர்.

இதனல் முகம்மது மிகவும் கவலைப்பட்டு பாலைவனத்தின் வழியே நடந்துகொண்டிருந்தான். அப்போது ஓரிடத்தில் மூன்று இளைஞர்கள் மூன்று மந்திரப் பொருட்களை வைத்து இதில் எதை யார் எடுப்பது என்று தங்களுக்குள் சண்டை போட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்த இளைஞர்கள் மாலிக் வியாபாரியின் புதல்வர்கள் என்பதையும் அறிந்து கொண்டான். முகம்மது அவர்களிடம் உள்ள மந்திரப் பொருட்களின் தன்மையை கேட்டு அறிந்து கொண்டான்.

பின் அகம்மது அம்பை வில்லில் வைத்து பாலைவனத்தில் விட்டான். இதை எடுத்து முதலில் என்னிடம் வருவோர்க்கு இந்த மூன்று பொருட்களையும் தருவேன் என்று கூறினன். பின் முகம்மது வில்லிலிருந்து அம்பை எய்துவிட்டான். மூவரும் அம்பு போல் அதைப் பின்பற்றி ஓடத் தொடங்கினர்கள். உடனே முகம்மது மந்திரப் பையையும், எண்ணெய் உள்ள குடுவையையும் எடுத்துக்கொண்டு மந்திரக் கம்பளத்தில்

ஏறி அமர்ந்துகொண்டு கோட்டை வாச லுக்குப் போனான்.

முகம்மது அரசியிடம் நான் உனக்கு அற்புத மான புதையல் கொண்டு வந்துள்ளேன் நீ என்னுடன் மலையடிவாரத்துக்கு வருவாயா னால் அதை உனக்கு காட்டுவேன் என்று கூறினான். அரசி உடன்பட்டாள். அவர்கள் மந்திரக் கம்பளத்தில் அமர்ந்துகொண்டு பூதத்தீவுக்கு வந்தார்கள். ஒரு நாள் அந்த மந்திரப்பொருட்களின் தன்மையை அவனி டம் கேட்டு அறிந்துகொண்டாள். பின் ஒருநாள் அரசி மந்திரக் கம்பளத்தில் ஏறி கோட்டைக்கு வந்துவிட்டாள். அதை அறிந்த முகம்மது மிகவும் கவலைப்பட்டு அழுது புலம்பினான்.

முகம்மது பின்பு ஒரு மரத்தின்மீது இரு புறாக்கள் உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டிருப் பதைக் கண்டான். புறாக்கள் மனித மொழி யிலேயே பேசின.

''இதோ இங்கு படுத்திருக்கும் மனிதனைத் தெரியுமா உனக்கு''

''தெரியாதே''

''இவன் பெயர் முகம்மது. தனது மனைவி யால் வஞ்சிக்கப்பட்டவன். இனி இவன் நிலை என்ன தெரியுமா''?

''தெரியாதே''

இவன் கண்விழித்து நான் சொல்வதைக் கேட்பானானால் பிழைக்க முடியும்.

நான் விழித்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறேன். அருமைப் பறவையே ஆண்டவனின் பெய ரால் கேட்கிறேன் நான் என்ன செய்ய வேண்டும் சொல்? என்று கேட்டபடி எழுந்து உட்கார்ந்தான் முகம்மது.

''இதோ இந்த மரத்தின் பட்டைகளை எடுத்துக் காலில் கட்டிக்கொண்டு நீரின்மீது நடந்தாயானால் நீர் விலகாது. பூமியின் மேல் நடப்பதுபோல் நடந்து போகலாம். மூழ்கமாட்டாய். இம்மரத்தின் ஒரு கிளையை

முடித்துக்கொள். அதனால் ''ஹாஷ்'' என்று கூறி யாரை அடித்தாலும் அவர்கள் அடுத்த விநாடியே கழுதையாக மாறிவிடுவார்கள். மறுபடியும் ''ஆதம்'' என்று கூறி அடித் தால் பழைய உருவை அடைந்துவிடுவார் கள். கடைசியாக இம்மரத்தின் இலைகளில் கொஞ்சம் பறித்துக்கொள். இந்த இலையைப் பார்வை இழந்தவர்களின் கண்களில் வைத் துக் கட்டினால் அவர்களுக்குப் பார்வை திரும்ப வரும்'' என்று கூறிப் புறாக்கள் பறந்து சென்றன.

முகம்மது இதன் பிறகும் சும்மா உட்கா திருப்பானா? பறவைகள் சொற்படியெல்லா நடந்து கொண்டான். நேரே முதலி கோட்டையில் உள்ள அழகியான மனைவியிடம் போனான். திரும்பிவி கணவனைக்கண்ட அவள் கோபத்துடன் ஆட்களைக் கூப்பிட்டு, ''இவனை இங்கிரு விரட்டியடியுங்கள்'' என்று ஆணையிட்டா அடிக்கவந்த ஆட்களை முகம்மது தன்னி மிருந்த மந்திர மரத்தின் குச்சியால் தட்டி அவ்வளவு பேரும் கழுதையாக மாறிக் கு எழுப்பினார்கள். பிறகு முகம்மது சுலபமா கோட்டையினுள் நுழைந்து தன் மனை யான அந்த அகம்பாவம்பிடித்த அழகிை யும் குச்சியால் அடித்து 'ஹாஷ்' என்று அடுத்த விநாடி அவள் அழகிய கழுதைய மாறினாள். அவள் முதுகில் இரு கூ களைக் கட்டி அதில் கல்லையும் மண்ணை நிரப்பி அதைச் சுமக்கும்படி விரட்டி அ தான், முகம்மது. இருட்டும் வேளை லாயத்தில் கொண்டுபோய்க் கட்டி மக்கி போன வைக்கோலை அதன் முன் போ டான். கழுதையான அழகி தொங்கி தலையுடன் கண்ணீர் வழிய நின்றாள்.

''என் மந்திரப் பொருட்களை எங்கு வை திருக்கிறாய்? அவைகளை அடையும் வரை உன்னை இந்த நிலையிலிருந்து மாற்ற மா டேன்'' என்றான் முகம்மது. பாவம். கழு மௌனமாகக் கண்ணீர் வடித்தது. அ கழுத்தில் மந்திரப் பறவையின் கால்க கொண்ட தாயத்து தொங்கிக்கொண்டிரு பதைக் கண்ட முகம்மது அதைக் கழற் கொண்டான். பிறகு அவள் நிலைக்கு இரங் மந்திரக் குச்சியினால் அவளைப் பெண்ணா

னான். முன்னைவிட அழகாக ஆனால் ஆணவம் அடங்கிப் போனவளாக அவன் கால்களில் விழுந்து ''இனி நான் எவ்வித சூழ்ச்சியும் செய்யமாட்டேன். என்னை உங்கள் மனைவி யாக ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்'' என்று கெஞ்சி னாள். முகம்மது அவளை அணைத்துக்கொண் டான். இருவரும் சந்தோஷமாகக் கோட் டையில் வாழ்ந்துவரலானார்கள்.

ஒருநாள் கோட்டைக்கு ஒரு தூதுவன் வந் தான். அவன் அடுத்த ராஜ்யத்தின் மன்ன னிடமிருந்து வந்திருந்தான். அந்த மன்னர் யார்? முகம்மதுவின் சகோதரன் அகமது தான். மந்திரப் பறவையின் தலை அகமதை அரசனாக்கியிருந்தது. முகம்மதும் அவன் மனைவியும் அகமதின் அரண்மனைக்குச் சென் றார்கள். ஆனந்தக்கண்ணீர் வழிய அகமது தன் சகோதரனை இரு கை நீட்டி வரவேற்று அழைத்துக்கொண்டான்.

'' சகோதரனே ! இந்த வேளையில் நம் பெற்றோர் இங்கு இருப்பார்களேயானால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்'' என்றான் முகம்மது. உடனே ஆட்கள் அனுப்பப்பட் டனர். விரைவிலேயே குருட்டு விறகு-வெட்டியையும் அவன் மனைவியான குருடி யையும் அரசவையில் கொண்டுவந்து நிறுத் தினார்கள்.

முகம்மது தன்னிடமிருந்த மந்திர இலையை அவர்களின் கண்களில் வைத்துக் கட்ட இருவருக்கும் கண் பார்வை திரும்பியது.

தந்தையும் தாயும் தம் இரு புதல்வர்களை யும் கட்டி முத்தமிட்டார்கள். எல்லோரும் நீண்ட நெடுங்காலம் சந்தோஷமாக வாழ்ந்துவந்தார்கள்.

கோபமடைந்த பெண் கலங்கிய சுனையைப் போன்றவள்,
கலங்கிய சுனையில் அழகில்லை, ஒளியில்லை, தெளிவில்லை.
—ஷேக்ஸ்பியர்

வீடு என்னும் கோயிலில் இருக்கும்வரை பெண் தெய்வமாக விளங்குகிறாள்.
அங்கிருந்து வெளியே விழுந்துவிட்டால் தெய்வம் கல்லாகிறது.
—கண்டேகர்

வாழ்க்கை

அம்மன் வயிற்றில் ஈரைந்து மாதம்
எம்பிரான் அருள்வேண்டி தனையள்
இம்பர் தன்னை இதமியங் கொள்ள
தம்மரும் மைந்தனை ஈன்றுள் இப்பாரினில்

எம்பிரானை அறிய வயது பத்து
இல்லறமாம் நல்லறந் தன்னை அடைய வேண்டி
இல்லாளாம் நற்துணையை நாட வயது இருபது
புவிதனில் சான்றோன் தன்னை ஈன்றிட எண்ணி

பரனருளை மனமுருக நிதந்துதித்து
தவப்புதல்வரிருவர் உருவாக வயது நுப்பத்தைந்து
பிஞ்சுள்ளத் தன்மழலைச் செல்வங்களை
இறையருளோடு அகரமாதி எடுத்தியம்ப வயது ஐம்பது

அவயத்து முந்தியிருப்பச் செய்தலே கடனென
உலகியலறிவோடு உயர்குணம் எடுத்தியம்ப வயது அறுபது
யான் பெற்ற பேறு இவ்வையகம் பெறுகென
இல்லறந்தன்னை மாண்புடனருளி எண்பதில் மாய்வது தான்
வாழ்க்கையே!

கணவனுடைய அருகே அமர்ந்து அழுது கொண்டிருந்தாள் விஜயம். அவள் அழுவது அக்கணவனுக்கு உயிரை வாங்கும் எமனைப் போலிருந்தது. காரணம் அவன் அவள்மீது கொண்டிருந்த அன்பும், பாசமும். ஆனால் விஜயனுக்கு இதயவலி அதிகரித்துக்கொண் டிருந்தது. ஏதாவது புலம்புவதும், தன்னைத் தான் நினைத்து சிரிப்பதும், அந்த சிரிப்பு சாதாரண சிரிப்பாகவும் இல்லை. இப்படியே ஐயோ என்று அலறுவதுமாக படுத்திருந் தான்.

சாதாரண படிப்புப் படித்து மருத்துவத் துறையில் சிறிது பழக்கம் உள்ள ஒரு நாட்டு வைத்தியர், அவனை பரிசோதித்துக் கொண் டிருந்தார். தன்னுடைய பரிசோதனை முடிந்ததும் விஜயத்திடம் ''இவருக்கு இந்த

நினைத்துப் பார்!

எச். நிர்மலா ஐரின்ஸ்

நோய் எப்போது ஆரம்பமானது என்று கேட்டார்''. தெரியாது என்று பதில்கூறி நின்றுள் விஜயம். பாவம் அவளுக்கு எப்ப டித் தெரியும். திருமணத்துக்கு முன் விஜய னின் வாழ்க்கை அவளுக்கு அந்த பெண் தெய்வத்துக்கு எப்படித் தெரியும்.

நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த விஜயன் படுக்கை யில் இருக்க அவனைத்தேடி பல நண்பர்கள், உறவினர்கள் வரத் தொடங்கினர். நாட் கள் பல ஓடின. நோயும் விஜயனின் வாழ் வுக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேண்டும் என்றெண்ணிற்று போலும்.

நண்பர்கள் பலர். உறவினர் பலர். எல் லோரும் வந்தனர், பார்த்தனர், சென்றனர். ஆனால் விஜயத்துக்கு போக முடியுமா ?

மருத்துவரு... உண்டு. ஆன...
கடவுள்தான் ...
கடவுளும் நேரில் வந்து செய்வாரா ?

விஜயனின் நோய் உச்சகட்டத்தை அடைந்தது. பாவம் அந்தப் பெண். ஆறுதலுக்கும் உதவிக்கும் யாருமில்லை. என்ன செய்வாள். சரியான லட்டா, மற்று உண்ணவோ இல்லாமலிருக்கும் நிலையில் யார் தான் உதவுவார்கள். பணமிருந்தால் எல்லோருக்கும் உதவ மனமிருக்கும். இந்நிலையில் சாதாரண உடையில் கிழிந்த வேட்டியும், சட்டையும் அணிந்து கொண்டு கடவுளின் வழியல என சொல்லிக்கொண்டு ஒரு வயோதிகர் அங்கு வந்தார். படுக்கையில் விஜயன படுத்திருக்க அதன் அருகில் அவன் அன்பு மனைவி அமர்ந்துகொண்டு அழ கண்ட கோலம் அந்தப் பெரியவருக்கு உள்ளத்தை உருக்கியது. என்னம்மா நீ ஏன் அழுகிறாய். நான் இருக்கிறேன். உனக்கு என்ன உதவி செய்யவேண்டும் சொல் எனக் கேட்டார். விஜயமும் சற்று திரும்பிப் பார்த்து ஐயா, பெரியவரே எனக்கு யாரும் உதவிக்குக் கிடையாது. என் கணவர் நோய்வாய்ப்பட்டு நாட்கள் கொஞ்சம் ஆகியது. கையில பணமும் இல்லை. எனக்கு யாரும் உதவிபுரியவும் மாட்டார்கள், எனக் கூறி விம்மி விம்மி அழத் தொடங்கினாள். பெரியவரும் அவள் அழுகையை அடக்கி அவ்வழியே வந்த ஒரு டாக்சியை நிறுத்தி விஜயனை ஓர் ஆஸ்பத்திரியில் கொண்டு சேர்த்தார்.

விஜயன் ஆஸ்பத்திரியில். அவன் மனைவி அதற்கு பாதுகாவல். அவர்களின் ஒரே தவப்புதல்வன் குமார் ஏழு வயது பையன் தனியே.ஆஸ்பத்திரியில் பெரியவர் கொடுத்த ரூபாய் பன்னிரண்டு மட்டும் எத்தனை நாட்களுக்கு? நோயும் குறைந்தபாடில்லை. தன் கணவனின் நோயின் வருத்தத்தினால் மகனை மறந்துவிட்டாள் தாய். தன் பெற்றோரைக் காணாமல் தேடி அலைந்தான் மகன். காண முடியுமா ?

விஜயனின் நோயின் காரணம் கண்டுபிடிக்க இயலாத டாக்டர் தன்னுடைய மேல் டாக்டர்களை வரவழைத்தார். பெரிய

...வரவழைத்து ... சோதித்து
வர எழுதிக் கொடுத்தனர். மருந்து
...இடம் மருந்து வாங்க ... ஆனால்
என்பது அவர்களுக்கு தெரியுமா? பணம்
மேல் சோதனை வேதனை மேல் ...
அந்தோ பரிதாபம். டாக்டரும் ...
நோய் மிகவும் மோசமானது. ...
அரைமணி நேரத்திற்குள் நான் ...
தந்த மருந்து வாங்கி இன்றைக்கு ...
வில்லை என்றால் . . . . என கூறி முடி...
டாக்டரிடம் பணம் கேட்க முடியுமா...

டாக்டர் கொடுத்த குறிப்பை எடு...
கொண்டு ஓடினாள் விஜயம். கையில் ப...
வைத்துக் கொண்டா ? இல்லை.
வைத்துக்கொண்டு. தன்னுடைய ...
டன் ஒருமுறை இறைவனை நினைத்து...
அதை அவிழ்த்து பொற்கொல்லன்...
னிடம் கொடுத்தாள். கிடைத்த ...
100/- கிடைக்க வேண்டியது 200/- ...
கொல்லர்கள் விடுவார்களா ?
மென்றால்.

மருந்தினைப் பெற்றுக்கொண்டு திரும்பி...
விஜயம். வரும் வழியில் ஒரு சிறு கூட்...
அந்த கூட்டம் கூடியதும் ஒரு கார...
தால் தான். ஏதோ ஒரு சிறுவன் ...
பசித்து ஒரு கடையிலிருந்து ஒரு ...
எடுத்துவிட்டானாம். அவன் வயது ...
திருடச் சொல்லவில்லை. ஆனால் ...
வயிறு திருடச் சொன்னது. ஏதாவது ...
பிட்டு நாட்கள் பல ஆயின. ஆம் ...
ஏழு வயது குமார் தான், தன் பெற்...
ரைத் தேடி அலையும் அந்த சிறுவன்...
திருடுவது தொழிலா? இல்லை. நன்றிகெ...
உலகம். நீதியற்ற மனிதர்கள். அச்சி...
னுக்கு திருடினான் என்ற பட்டமும் கூட...
மட்டுமா, உதையும் கொடுத்தனர். அ...
பார்த்து கேலி பேச ஒரு கூட்டம். ...
பேச யாரும் இல்லை.

கூட்டத்தைக் கண்டதும் சற்று நோக்கின...
விஜயம். ஒரு சிறுவன் அழுவது கண்டா...
சிறுவனும் அந்த பெண்மணியைக் கண்டா...
அம்மா என அலறிக்கொண்டு ஓடி வந்தா...
பெற்ற மனமல்லவா. என்ன கண்...

என்று கேட்டுக்கொண்டு வாரி அணைத்தாள் தாய். என்ன நடந்தது. ஏன் அழுகின்றாய் எனக் கேட்டாள். நடந்தது கூறினான் சிறுவன் விம்மி விம்மி. கெட்ட குடியே கெடும். பட்ட காலிலே படும் என்பது போல விஜயத்துக்கு தலை சுற்றுவது போலிருந்தது.

கூட்டத்திலிருந்து ஒருவன் உன் மகனா இவன் ? திருட்டுப்பயல் எனக் கூறினான். கூறினது மட்டுமா ? இவனை இங்கிருந்து கொண்டுபோக வேண்டுமென்றால் ஐந்து ரூபாய் அபராதமாக தரவேண்டும். ஐந்து பைசா பழத்துக்கு அபராதம் ஐந்து ரூபாய்.

அந்த கடைக்காரனும் நேரம் பிந்தினால் போலீசுக்கு ஆள் போகும். டாக்டரும் நேரம் பிந்தினால் . . . . விஜயம் ஒரு மூச்சு மேல் நோக்கி விட்டு இறைவா இது உன் திருவிளையாடல், என்றால் என்னையே உம்மிடம் சேர்க்கலாமே. என் அன்பு கணவரும், மகனுமா, உமக்கு விளையாட கிடைத்தது என அழுதாள். ஆனால் அந்த அழுகையைப் பார்த்து பலரும் பல்லைக்காட்டினரே தவிர பரிதாபப்படவில்லை.

கடைக்காரனும் சீறிவிழுந்தாள். ஐயா: என் கணவரும் என்னை விட்டுவிட்டு பரலோகம் செல்லும் தருவாயில் இருக்கிறார். அவருக்கு இதோ இந்த மருந்தைக் கொண்டு உடன் கொடுத்தாகணும்; இல்லை என்றால் அவரை நான் உயிருடன் பார்க்க முடியாது. சிறு பையன் ஏதோ பசியினால் தெரியாமல் தவறு செய்துவிட்டான். ஒரு தடவையும், மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள் என சிரம் தாழ்த்தி வேண்டினாள். ஆனால் அந்த வேண்டுதல் கேட்கப்பட்டதா? இல்லை.

கோபத்துடன் மருந்து வாங்கி மீதி இருந்த 50 ரூபாயும் அவன் முகத்தில் எறிந்துவிட்டு தன் குழந்தையையும் எடுத்துக் கொண்டு மருத்துவமனைக்கு நேராக மருந்துடன் நடந்தாள் விஜயம். வரும்போதே மருத்துவமனை சிப்பந்திகள் இவளை கூர்ந்து கவனித்துவிட்டு என்னம்மா நீ விஜயனின் மனைவி தானே, ஏன் இவ்வளவு நேரம். டாக்டரய்யா அரைமணி நேரத்துக்குள் இந்த மருந்து கொடுத்தாகணும் எனச் சொல்ல

வில்லையா? எனக் கேட்டு விட்டு தலைகுனிந்தனர்.

ஆம்: அவர்கள் தலைகுனிந்தது அந்த தலைவன் உயர் பிரிந்ததேதான் காரணம். ஓடோடி தன்னுடைய அன்பு கணவனின் படுக்கையை பார்த்தாள். சிரித்தவாறே உயிர் பிரிந்து பிணமாக கிடப்பது கண்டு அழுதாள், அழுதாள் அழுதாள். ஆம் உலகம் இப்படித் தான்.

இரக்கமிக்க அந்த டாக்டர் பிணத்தை தன் சொந்த செலவில் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார். ஆனால் புதைக்க ஆளும், பணமும் இடமும் வேணுமே:

அச்சிறு கிராமத்தில் ஓர் ஆலயம். அது கிறிஸ்தவ ஆலயம். ஒரு வயதான சாமியார் இருந்தார். இத்துயரச் செய்தி கேள்விப்பட்டு இம்மரணவீடு நோக்கி வந்தார். சிலர் அழவும் சிலர் சும்மா பார்த்துக் கொண்டும் நின்றனர். சாமியார் வீட்டினுள், அந்த குடிசையினுள் நுழைந்து விஜயத்திடம் என்னம்மா: உனக்கு எந்த உதவியும் நான் செய்ய தயாராக இருக்கிறேன். நீ அழாதே, எனத் தேற்றினார்.

கூட்டத்திலிருந்து ஓர் இளைஞனை அழைத்து ஐம்பது ரூபாயைக் கொடுத்து அடக்கத்துக்கு வேண்டிய பொருட்களை வாங்கிவர எனக் கூறினார். சிறிது நேரத்துக்குள் வேண்டிய பொருட்கள் எல்லாம் வந்து சேர்ந்தது.

பிணப்பெட்டி ஆலய விளாக மையானத்தில் மறைப்பதற்காக எடுத்துச்செல்ல தயாராக இருந்தது. ஒருவன் அழுதுகொண்டு ஓடோடி வந்துகொண்டிருந்தான். அவன் வேறு யாருமல்ல அந்த சிறு வெற்றிலை பாக்குக் கடைக்காரன், ஐந்து பைசா பழத்துக்கு ஐம்பது ரூபாய் அபராதம் பெற்றவன். விஜனின் ஒருகாலத்து உயிர்த்தோழன்.

வந்தவன் சவப்பெட்டியை கட்டிப்பிடித்து அழத் தொடங்கினான். இறந்தவர் மீண்டும் வருவாரா? ஆம்: நித்தியத்தில். சவப்பெட்டியும் கல்லறைத் தோட்டத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. சாமியார்

துக்கப்பாட்டுப் பாட கல்லறைத் தோட்டம் அடைபடுகின்றது. சிறு பையன் குமாரும் அருகில் நின்றுகொண்டு அழுகின்றான். சிறு கடைக்காரன் சின்னான் காண்கின்றான். நடந்தது நினைத்து வருந்துகின்றான். வருந்தி என்ன பயன்?

சின்னான் சிறிது நேரம் விஜயத்தை வழியில் தடைபடுத்தியிருக்காவிட்டால் விஜயன் உயிர் பிழைத்திருப்பான்.

அடக்கம் முடிந்தது. ஆம். அந்த ஆடித் திரிந்த அழகன் அழுகப் போகிறான்.

விஜயம் அழுகை நிறுத்தவில்லை. அழுது அழுது நினைவு இழந்துவிட்டாள். சிறுவன் குமாரும் மயங்கி வீழ்ந்துவிட்டான். மாதா கோவில் மணியோசையும் நின்றுவிட்டது. ஆனால் அந்த மங்கையின் மனது மயங்க வில்லை. வாழ்ந்த வாழ்க்கை தன் கணவன் விஜயனுடன் யாழும் இசையும்போல, மல ரும் மணமும் போல அந்த நினைவுகள் இனி நீக்க முடியுமா?

சாமியார் எல்லா சடங்குகளும் மு விட்டு விஜயத்தினருகில் வந்து நிற்கி மகளே நீ ஒன்றிற்கும் பயப்படா விஜயன் இன்று இறந்துவிட்டான். ஒரு நாள் இறக்கத்தான் போகிறாய். அனைவரும் சொர்க்கலோகத்தில் எல்லோ யும் சந்திக்கலாம். அதற்கு நீ ஆய படு, எனக்கூறி வேத புத்தகத்தைத் தி பல வசனங்களைப் படித்துக் காட்டினார்.

சாமியார் கூறிய வசனங்கள் விஜயத் மட்டுமல்ல. அந்த சின்னானையும் சிந் வைத்தது. செய்த தவற்றை மன்னிக் படி சின்னான் அழுதுகொண்டு இருவர் களிலும் சாஷ்டாங்கமாக வீழ்ந்தான். யாரும் எழுந்திரு மகனே இனி இவ் நடக்காதே எனக் கூறி ஆசீர்வதித்தார்.

மனம் மாறிய சின்னான் தானும் ஜீவனு தேவனைப்பற்றிக் கூறும் ஒரு தேவ தா னான். விஜயம் ஒரு கன்னியர் மடத் கடவுளைக் கூறும் கன்னியாளுள். குழந்தைகள் காப்பகத்தில் குடிபோகு இதுதான் வாழ்க்கை, இதுதான் உல நினைத்துப்பார்.

அழகு என்பது
உலகத்தின் சிபாரிசு கடிதங்கள் அனைத்திலும் அதிக சிறப்பானது:
— அரிஸ்டாட்டில்

Phone: 323

With the best compliments from :—

N. B. ELECTRICAL STORES

Main Road, MARTANDAM

Authorised PHILIPS Dealers

அன்பர்களே!

எங்களிடம் பிலிப்ஸ் ரேடியோக்கள், டிரான்ஸிஸ்டர்கள்,
ஓரியெண்ட் மின் விசிறிகள் எப்பொழுதும் கம்பெனி
விலைக்கு கிடைக்குமென்பதை மிக்க மகிழ்ச்சி
யுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

With the best compliments from:—

K. P. SUMAL KUMAR

P. K. N. STORES

ATTOOR P. O.

மஞ்சு ஆர்ட்ஸ்

(இராதாகிருஷ்ணன் கோவில் சமீபம்) திங்கள் சந்தை, நெய்யூர்-629802
குமரி மாவட்டம்.

அன்புடையீர்,
விளம்பர போர்டுகள், பேனர்கள், சித்திரங்கள், ஆயில் பெயின்டிங், போட்டோக்
கள், சினிமா சிலேடுகள், போஸ்டர் டிசைன்கள், நர்சரி-ஆசிரியப்பயிற்சி, எபிட்ஸ்
ஆல்பங்கள், மற்றும் எல்லாவித ஓவிய வேலைகளுக்கும் சிறந்த ஸ்தாபனம்
இது ஒன்றே!

வாழ்க்கையின் சின்னம் போட்டோ! அதை வண்ணமாக ஆக்கித் தருவது
"ராதிகா ஸ்டுடியோ" திங்கள்சந்தை.

with the best compliments from:-

☎ 259

LEKSHMI VILAS BAKERY
&
SWEET STALL

Main Road — **MARTANDAM**

Manufacturers of —

Bread, Biscuits, Cakes,
Sweet items, etc.

Prop: E. PONNIAH

With the best compliments from:—

Estd: 1948

Phone: 323

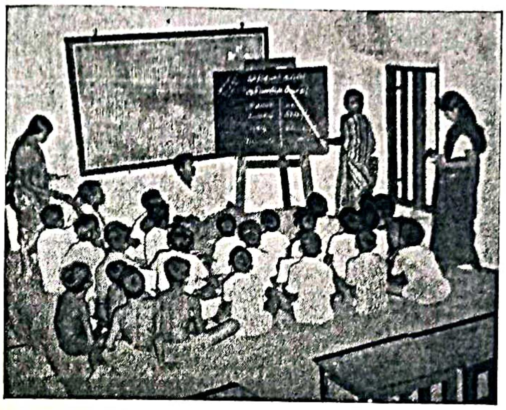
JAYASREE CHIT FUND

KUZHITHURAI - 629163
KANYAKUMARI DISTRICT, TAMIL NADU

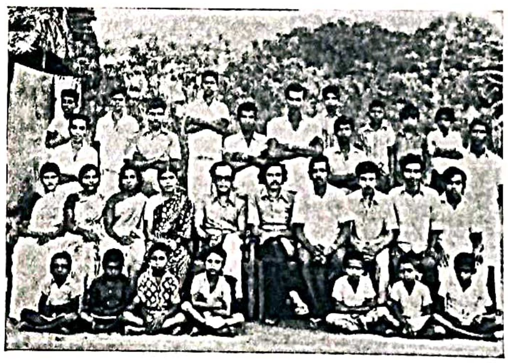
THE ONLY SMALL SAVINGS ORGANISATION
CONDUCTING CHIT BUSINESS
IN
30 & 20 MONTHLY INSTALMENTS

— Partners —
M. KESAVA PANICKER & G. SASI BHOOSHANAN

Non-formal education — an experimental Project Undertaken by our College



A Regular class in the making



Learners and Teachers

കവിത

പൊൻമന സി. കെ. ഷൺമുഖം

സരോരുഹം

മഞ്ജുളാകാരം മനോഭിരാമം
അഞ്ജന നീലാഭയാം തരംഗം
ചെന്തളിരംഗത്തിൽ രോമഹർഷം
അങ്കുരിപ്പിച്ച സരോരുഹത്തിൽ

സപ്തസ്വരസുധ രാഗമേകി
നർത്തന വൃന്ദമരാളമേനി
തൃക്കാപ്പു ചാർത്തിയലങ്കരിച്ചു.
അത്തപ്പൂവാടിയണിഞ്ഞതുപോലെ

അംബരമെങ്ങും കരിമുകിലും
അന്തികെ കാണുന്ന പ്രാവുകളും
ഇൻപം പകരുന്ന കേകികളും
അങ്കുരിപ്പിച്ച ഹരിനികുഞ്ജം

ജീവിതം, വിരിയാത്ത ഒരു പനിനീർ
പൂവിന്റെ സാഫല്യമാകാത്ത സ്വപ്നമാണ്.

ട്രയിൻ ഒരു നീണ്ട ചൂളം വിളിയോടെ മുമ്പോട്ടു നീങ്ങി. പെട്ടി സീററിനടിയിലേക്കു നീക്കിവെച്ചിട്ട് ജനാലക്കരികിലേക്ക് ചേർന്നിരുന്നു. തണുത്തകാററ് മുഖത്തടിച്ചപ്പോൾ വളരെ ആശ്വാസം തോന്നി. അകലെ ഇരുട്ടിന്റെ മറയിലൂടെ മങ്ങിതെളിയുന്ന വെളിച്ചങ്ങളിലേക്കു മിഴിനട്ടിരുന്നപ്പോൾ മനസ്സിലോർത്തു. നാളെ ഈ സമയമാകുമ്പോൾ താൻ തന്റെ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിലെത്തിയിരിക്കും.

ഓർമ്മകളിലൂടെ

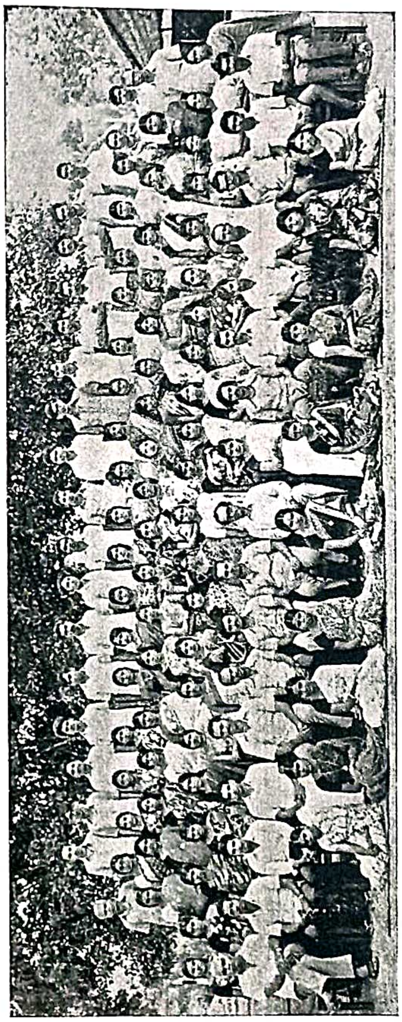
ആർ. പ്രസന്ന

ഭഗവതിപ്പാറയും ശിവൻകോവിലു... തന്റെ കൊച്ചുനാട്ടിൻപുറം. മഞ്ഞി... നൈലോൺ കുപ്പായം അണിഞ്ഞിരിക്ക... മൊട്ട കുന്നുകളും പച്ചപ്പട്ടു വിരിച്ചപോ... പരന്നുകിടക്കുന്ന പാടങ്ങളും അതിനു നി... ക്കരയിട്ടുകൊണ്ട് കുതിച്ചുപായുന്ന നദിയു... കാററത്ത് കഥകളിയാടുന്ന കളിക... വാഴകളും നിറഞ്ഞ തന്റെ ഗ്രാമം ... സുന്ദരിപ്പെണ്ണാണെന്നുതോന്നി. എത്ര വർ... ങ്ങളായി അവയൊക്കെ ഒന്നു കണ്ടിട്ട്... രാധച്ചിററയുടെ കല്യാണം കൂടാനായിട്ടാ... അവസാനമായി താനവിടെ പോയത്... പിന്നെ പോയിട്ടേയില്ല. രാധച്ചിററ... പ്പററി ഓർത്തപ്പോൾ വല്ലാത്ത വിഷ...

...തോന്നി. പലവർഷങ്ങളായി മറവിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന ഓർമ്മകൾ ഉയിർത്തെഴുന്നേററു. പണത്തിനും പ്രതാപത്തിനും പ്രസിദ്ധികേട്ട ചെമ്പകത്തറവാട്ടിലെ അംഗമായിരുന്നു രാധച്ചിററ. കറുത്ത നിറവും ദുഃഖം പതിയിക്കുന്ന ചെറിയമിഴികളും പതിഞ്ഞ മൂക്കും അല്പം ഉന്തി നിന്നിരുന്ന പല്ലുകളും രാധച്ചിററയുടെ പ്രത്യേകതകളായിരുന്നു. ആർക്കു എന്തു സഹായം വേണമെങ്കിലും രാധച്ചിററ ചെയ്തുകൊടുക്കും. ആരു വഴക്കുപറഞ്ഞാലും നിശബ്ദയായി കേട്ടുനില്ക്കും. അവർ ഒരിക്കലും ഹൃദയംതുറന്നു ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ല. അവർ ഇത്രയധികം വേദനിക്കുന്നതിനു കാരണമെന്തെന്ന് താൻ പലതവണ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അതൊക്കെ ഉത്തരമില്ലാത്ത ചിന്തകളായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇന്നുതോന്നുന്നു, അവരുടെ വിരൂപതയെക്കുറിച്ചോർത്തായിരിക്കും അവർ ദുഃഖിച്ചിരുന്നതെന്ന്. രാധച്ചിററക്ക് കൂട്ടുകാർ ആരും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഏകാന്തതയെ അവരെന്നും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അവരുടെ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികൾ ഊഞ്ഞാലാടിയും കണ്ണാരംപൊത്തിയും കളിച്ചുനടക്കുമ്പോൾ രാധച്ചിററമാത്രം അകത്തെവിടെയെങ്കിലും, എന്തെങ്കിലും ആലോചിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. പിന്നെ, സ്വയംസംസാരിക്കുകയും. ക്രമേണ ഞാൻ രാധച്ചിററയോട് വളരെയധികം അടുത്തു. ദിവസങ്ങൾ ആർക്കുവേണ്ടിയും കാത്തുനിൽക്കാതെ കടന്നുപോയി. രാധച്ചിററ സ്കൂൾഫൈനൽ പാസായി. അതോടെ അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസവും തീർന്നു. വലിയ വീട്ടിലെ കുട്ടികൾ അധികമൊന്നും പഠിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ. മുത്തച്ഛനും മുത്തശ്ശിയും രാധച്ചിററയെ വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചു കൊടുക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലായി. പക്ഷെ സൗന്ദര്യമില്ലാത്ത പെൺകൊടിയെ വേൾക്കാൻ അധികമാരും മുമ്പോട്ടുവന്നില്ല. അഥവാ വന്നെങ്കിൽതന്നെ മുത്തച്ഛൻ അവരിൽ ന്യൂനകുററങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. കുടുംബപ്രശസ്തിയില്ല, പണമില്ല, പഠിത്തമില്ലാ, എന്നൊക്കെയായിരുന്നു കുററാരോപണങ്ങൾ. അവസാനം രാധച്ചിററമടുത്തു. അവർ മുത്തശ്ശിയോടുപറഞ്ഞു 'അമ്മെ' എനിക്കിങ്ങനെ പലരുടെയും മുമ്പിൽ വേഷംകെട്ടിച്ചെന്നുനില്ക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അച്ഛനോടുപറഞ്ഞേക്കു അപ്പുറെമകൾ വിരൂപയാണെന്നു". സംസാരിക്കാൻകൂടി ഭയപ്പെട്ടിരുന്ന രാധച്ചിററക്ക് ഇതുപറയാൻ എങ്ങിനെ ധൈര്യംവന്നു ? ദിവസങ്ങൾ പലതു കടന്നു. അവസാനം ദൈവത്തിനുപോലും രാധച്ചിററയോട് സഹതാപം തോന്നിയിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ സുമുഖനായ മുരളിമാസ്റ്റർ വിവാഹം ആലോചിച്ചു വരില്ലായിരുന്നല്ലോ? മുരളിസൗന്ദര്യവും, പ്രശസ്തിയും, പണവും കണക്കിലെടുത്തില്ല. അയാൾക്കാവശ്യം സൽസ്വഭാവിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെമാത്രമായിരുന്നു. പക്ഷെ അവിടെയും മുത്തച്ഛൻ ഒരുവിലങ്ങുതടിയായിനിന്നു. അദ്ദേഹം മുരളിയോട് പറഞ്ഞു 'ചെമ്പകത്തറവാട്ടിലെ പെൺകുട്ടിയെ ഒരു മാസ്റ്റർക്കുവിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുക്കുകയോ ? ഇല്ല അതിനുപകരം അവൾക്ക് ഞങ്ങൾ ഒരു മരണം ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ മടിക്കില്ല. കുനിഞ്ഞശിരസ്സും, മുറിഞ്ഞ ഹൃദയവുമായി മുരളി പടിയിറങ്ങിപ്പോയി. വർഷങ്ങൾ ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങി. രാധച്ചിററ കന്യകാജീവിതം തന്നെതുടർന്നു. അവസാനം മുത്തച്ഛനും മുത്തശ്ശിയും പരിഭ്രാന്തരായി. എത്രനാൾ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ഇങ്ങനെ വീട്ടിൽ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും ? അവസാനം മററുവഴിയുമില്ലാതെ, അപ്പോഴും അവിവാഹിതനായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന മുരളിയുടെ കാൽപിടിക്കേണ്ടിവന്നു. മുരളിരാധച്ചിററയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഒരുമടിയും കൂടാതെ സമ്മതിച്ചു. വിവാഹദിവസം ആഗതമായി. മുഹൂർത്തമടുത്തു. പക്ഷെ വരനും കൂട്ടരും എത്തിയില്ല. അവരെ അന്വേഷിച്ചുപോയ ആളുകൾതിരി പ്രോൾക്കകം മറുപടിയുമായിവന്നു. മുരളി പറഞ്ഞുവത്രെ, 'എന്നെക്കാൾ ഭേദം ആ പെൺകുട്ടിക്ക് മരണം കയറാണ്'". മുരളിതന്നെ അപമാനിച്ചതിനുപകരം വീട്ടുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇരുവരുടെയും പകരംവീട്ടലിനിടയിലുംതകർന്നുവീണ ഒരു ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച്

ആർ അജ്ഞാതരായിരുന്നോ ? അതോ അവർക്കിടയിൽ ഉയർത്തിക്കളിക്കാനുള്ള പന്താണ് ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ജീവിതമെന്നവർവിചാരിച്ചോ ? പക്ഷെ ഇതൊക്കെക്കേട്ടിട്ട് രാധച്ചിററ ഒരക്ഷരവും ഉരിയാടിയില്ല. അന്നു രാത്രി പതിവില്ലാതെതന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ വളരെയധികം കരഞ്ഞു. അടുത്തദിവസം വീട്ടിലെനിലവിളി കേട്ടാണ് ഞാനുണർന്നത്. രാധച്ചിററയുടെകിടക്ക ശൂന്യമായിരുന്നു. വേഗം ശബ്ദംകേട്ടസ്ഥലത്തേക്കോടിച്ചെന്നു അവിടെക്കണ്ട കാഴ്ചതന്നെ ഞെട്ടിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. മുൻവശത്തെ വലിയ മാവിൽ രാധച്ചിററ കെട്ടിത്തൂങ്ങിനിന്നിരുന്നു ആർക്കുംവേണ്ടാതിരുന്ന രാധച്ചിററയെ മരണം ഒരുമടിയും കൂടാതെ ആശ്ലേഷിച്ചു. ആ വേണ്ടാതിരുന്ന രാധച്ചിററയുടെ കഴു മരണമെന്നവരൻ താലിചാർത്തി.

അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞിട്ട് വർഷങ്ങൾ ളും കഴിഞ്ഞിരുന്നു പക്ഷെ സംഭവം ഞ്ഞിട്ട് നാട്ടിലേക്ക പോയിട്ടേയി ഇന്നിതാപഠിച്ചുദ്യോഗസ്ഥയായിട്ടും വ പോകുകയാണ് രാധച്ചിററ ഇല്ലാത്തവീ ക്ക്. മിഴികളിൽനിന്നും നീർക്കണങ്ങൾ ളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി. അപ്പോഴും അ മറിയാത്തതുപോലെ ട്രയിൻ കുതിച്ചുപാ കൊണ്ടിരുന്നു.



TEACHERS & TRAINEES

അന്നയാൾ പതിവിലും നേരത്തെ തന്നെ ഓഫീസിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. ഒരുന്മേഷവുമില്ലാതെ സൈക്കിൾ ചവിട്ടിയപ്പോൾ ഒരു സിഗററ്റ് വലിച്ചെങ്കിൽ എന്നുതോന്നി. സൈക്കിളിനെ ഒരു കടയുടെ അരുകിൽ വച്ചിട്ട് ഒരു സിഗററ്റുവാങ്ങി കത്തിച്ചു. എന്നിട്ട് സൈക്കിളിൽകയറി നേരെ തൻെറ റൂമിലേക്കുതന്നെപോയി.

ബോംബയിലെ വിക്ടോറിയടെർമിനൽസിനടുത്തുള്ള ഒരു ലോഡ്ജിലാണ് അയാൾ താമസിക്കുന്നത്.

റൂമിൽ എത്തിയ മാത്രയിൽ അയാൾ പാൻസും ഷർട്ടുമൊക്കെ ഊരി ആ കട്ടിലി

അന്നൊരു സന്ധ്യയിൽ

ബി. മോഹനൻ നായർ

ലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. എന്നിട്ടയാൾ പാന്റ്സിൻെറ പോക്കററിൽനിന്നും ആ കത്തു വീണ്ടും എടുത്ത് ഒന്നുവായിച്ചു. ഓഫീസിൽ വച്ചാണ് തനിക്കിത് കിട്ടിയത്.

ആ കത്തൊന്നുകൂടെ വായിച്ചിട്ടയാൾ ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ എന്തോ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയവനെപ്പോലെ ആ മുറിക്കുള്ളിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു.

തുറന്നുകിടന്ന ജാലകത്തിലൂടെ ഏതോ വിദൂരതയെ ലക്ഷ്യമാക്കി നില്ക്കുകയാണയാൾ. അങ്ങകലെ നിയോൺലൈററുകൾ പ്രകാശിക്കുന്ന മലബാർ ഹിൽസിലേക്കായിരുന്നു അയാളുടെ ലക്ഷ്യം.

ഒരു അവിടെനിന്ന് [illegible]
ബോംബെ നഗരത്തിലെ മിക്ക പട്ടുറാൻ
കെട്ടിടങ്ങളെയും കാണാം. സന്ധ്യയാക
മ്പോൾ താനവിടെ പോകാറുണ്ട്. എത്ര
നേരം ആലോചിച്ചു നിന്നിട്ടും സമയം
തന്നെ പോകുന്നതേയില്ല. ഒരു മാസികവായിക്കാ
മെന്നു വിചാരിച്ചു കൈകളിലെടുത്തപ്പോഴാ
ണതിനോടും വല്ലാത്തൊരു വെറുപ്പ്.

എന്തോ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചയാൾ
ലിഫ്റ്റ് ഇറങ്ങി താഴെ ആ റോഡിലൂടെ
നടക്കുകയാണ്. റോഡിൽ, ആറ്റിൽ വെള്ളം
ഒഴുകുന്നപോലെ ടാക്സികാറുകൾ പായുക
യാണ്. അതൊന്നും വകവയ്ക്കാതെ അയാൾ
നടക്കുകയാണ്.

അതെ. മലബാർ ഹിൽസിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി
യുള്ളതായിരുന്നു അയാളുടെ നടത്തം. അതാ
ആ റോഡിലൂടെ ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ
യാണ് അയാൾ നടക്കുന്നത്. വികാര
നിർഭരമായ മനസ്സിന് ഒന്ന് ശാന്തികിട്ടണ
മെങ്കിൽ അവിടത്തന്നെ പോകണം.

അവിടെ...... ആ മലബാർ ഹിൽസിൽ.

ഏകദേശം ആറുമണിയായപ്പോഴേയ്ക്കും അയാ
ളവിടെത്തി; തന്റെ സായാഹ്ന സങ്കേത
ത്തിൽ.

പലപ്പോഴും അയാളവിടെ പോകാറുണ്ട്
പക്ഷേ, ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെയല്ല.

പിന്നെ.......

ഒരു കാമുകിയെ പിരിഞ്ഞു കഴിയുന്ന ഒരു
കൊച്ചു കാമുകനെപ്പോലെ മാത്രം.

റോഡുകളിലെങ്ങും പ്രകാശിക്കുന്ന റമ്പു
ലൈറ്റുകളും, സിഗ്നൽ ലൈറ്റുകളും
മാത്രം........

[illegible] തന്റെ മനസ്സ്
തിന്നാളുമാണ് കത്തുന്നത്. വികാ
ഷ്ടനായി അയാൾ ആ പാർക്കിനു
കയറി കുറെസമയം വിളറിയതു
നട്ടുനിന്നു. പക്ഷെ ഒന്നും കാ
പകരം മനസ്സിൽ ഒരു വികാര
മാണ് നടക്കുന്നത്.

എന്തോ കുറെയൊക്കെ ചിന്തിച്ചിട്ട്
പച്ചവിരിച്ച, കുളിരണിയിക്കുന്ന
കിടിയിൽ ഇരുന്നു.

അപ്പോഴും അയാളോർക്കുകയാണ്,
പ്പോഴും ലവേസ് പാർക്കിലാണെന്ന്.

ആ...... പിന്നെ മനസ്സിൽ
ഓർമ്മകളുടെ സംഘട്ടനങ്ങളാണന്നെ.

ആ പുൽത്തകിടിയിലിരുന്ന അയാൾ
ക്കയോ ഓർക്കുകയാണ്.

സന്ധ്യയായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ
തേനീച്ചകളുടെ മുഴക്കം തന്നെ.

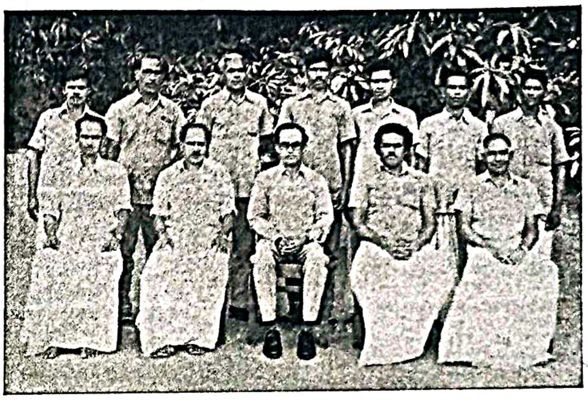
ങ...... എന്താണീമുഴക്കം.

കാമുകീകാമുകന്മാർ രഹസ്യങ്ങൾ
മുഴക്കമാണ്. അവരുടെയൊക്കെ
സ്യ സങ്കേതമാണ് ഈ പാർക്ക്.

തേനീച്ചകളെപ്പോലെ കാമുകന്മാർ
രുടെ കാമുകിമാരുടെ കവിളുകളിൽ
തേനഞ്ചുന്ന മുഴക്കമാണ് അവിടെങ്ങു.

പടർന്നു പന്തലിച്ചുകിടക്കുന്ന വള്ളി
ക്കിടയിലിരുന്നു, വെളിച്ചം വീശ
ടത്തു കാണുന്ന സിമന്റ ബഞ്ചുകളിലി
അവർ തേൻകുടിക്കുകയാണ്.

കുറെപേർ പുളകമണിയിക്കുന്ന ആ
ത്തകിടിയിൽ കിടന്നു ആത്മഗതം



NON — TEACHING STAFF

ുകയാണ്". എന്നാൽ മറ്റൊരുകൂട്ടം ചേർന്നു് ആലിംഗനബദ്ധരായി പരിസരത്തെപ്പോലും മറന്ന് സായൂജ്യസുഖം നുകരുകയാണ്".

ഇങ്ങനെ ഓരോന്നു നോക്കിയിരുന്നപ്പോഴും അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഓർമ്മകളുടെ അലയടികൾ മാത്രമേ ഉയർന്നുള്ളു. ആ ഓർമ്മകളിൽ അയാളുടെ ശ്രദ്ധ വ്യാപരിക്കുകയാണ്".

ഒരു നിമിഷനേരം അയാൾ എല്ലാംമറന്ന് തന്റെ കഴിഞ്ഞകാലത്തിന്റെ വഴിത്താരയിലെ ഓർമ്മകളോരോന്നായി അയവിറക്കുകയാണ്".

ഹാ....... അന്ന്

ആ ബീച്ചിൽവച്ച് അവൾ എന്നോടു ചോദിച്ചു, മധുയേട്ടാ....... സമയം ഒത്തിരിയായി നമുക്ക് അങ്ങോട്ട് പോകണ്ടേ?

എവിടെ?

ഒന്നും അറിയാത്തഭാവത്തിലായിരുന്നു അയാളുടെ ചോദ്യം.

ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ സ്ഥലത്തേക്കുതന്നെ—അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

ഓ....... മലബാർ ഹിൽസിലോ?

ഇത്രയും ചോദിച്ചിട്ട് അയാൾ ആ വിശാലമായ മണൽപ്പരപ്പിൽ കിടന്ന് പടിഞ്ഞാറെ ചക്രവാളസീമയെ നോക്കി രസിക്കുകയാണ്".

"ഈ ചേട്ടനെകൊണ്ട് ഞാൻ തോററു" എന്നു പറഞ്ഞാലും കേൾക്കില്ല

ഈ, ചേട്ടനോട് ഞാൻ പിണക്കമാ. എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ തിരമാലകളെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.

തിരമാലകളോട് അവൾക്ക് വല്ലാത്ത ഒരു അരഭ്രാന്താണ്". തിരമാലകളെ അവൾ ഒരു കാമുകനായിട്ടാണ് കരുതാറുള്ളത്.

മധുരപ്പതിനേഴിന്റെ മാദകലഹരി അണിഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന മിക്കവാറും പെൺകുട്ടികൾ അങ്ങനെയെ കണക്കാക്കാറുള്ളൂ. ഇത് തികഞ്ഞ ഒരു സത്യം മാത്രം.

തിരമാലകളോരോന്നും അടിച്ചുയരുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ ആഹ്ളാദത്തിന്റെ അലയടികളുയരുക. അങ്ങനെ അടിച്ചുയരുന്ന ആ തിരമാലകൾ, നീണ്ടു നിവർന്നുകിടക്കുന്ന മണൽമെത്തവിരിച്ച ആ തീരത്തിൽ പാൽ പതവിതറുകയാണ്".

ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുന്ന ആ തിരമാലകൾ അവളുടെ കാലിനടിയിലെ മണലിനെ തോണ്ടിയെടുക്കുകയാണ്". അപ്പോഴൊക്കെ അവളറിയാതെ തന്നെ ചിരിച്ചുപോകും.

അങ്ങനെ പുഞ്ചിരിയുടെ ഒരായിരം പൂത്തിരികളും കത്തിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോഴാണ് പിന്നിൽനിന്നും ഒരു ശബ്ദമുയർന്നത്.

..... വത്സലേ .. ഹാ. തിരമാലകളോട് ഇത്ര സ്നേഹമാണോ? നോക്കൂ വത്സലേ നമുക്കും ....
ഈ തിരമാലകളായിമാറാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ അല്ലെ?

അയാൾ അവളുടെ തോളത്ത് ഒരു തട്ടു കൊടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു, സമയം വളരെയായി,
വരൂ വത്സലേ, നമുക്കുപോകാം.
എവിടെ?
'നീപറഞ്ഞ സ്ഥലത്തേക്കുതന്നെ.'
ഇല്ല. ഞാൻ വരുന്നില്ല.
'ചേട്ടനു് എന്നെ തീരെ ഇഷ്ടമില്ല.'
'ഇനി ചേട്ടനോട് ഞാൻ മിണ്ടില്ല.'

യവ്വനത്തിന്റെപടി ... മണിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന അവളുടെ കവിളത്ത് ഒരു ചിരിയോടെ അയാൾ ഒരു കൊച്ചുനുള്ളുകൊടുത്തു എന്നിട്ട് ഒരു ചുടുചുംബനവും.

ആരെങ്കിലും കണ്ടോ എന്ന ഭീതിയോടെ 'ഈ ചേട്ടന് നാണമില്ലല്ലോ', എന്നുപറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഓ—സമയം വളരെയായി.

'നടക്കൂ വത്സലേ'.......

അവർ അങ്ങനെ മനസ്സിൽ ഒരായിരം വികാരങ്ങളുമായി ലവേഴ്സ് പാർക്കിലേയ്ക്ക് പോയി.

സന്ധ്യമയങ്ങിയപ്പോൾ അവർ അവിടെയെത്തി. എന്നിട്ട് അവിടെ ഒന്ന് ചുററിനടന്നു.

എവിടെ നോക്കിയാലും ഇരുട്ടിന്റെ അഗാധതയിൽ ആലിംഗനബദ്ധരായിരിക്കുന്നവർ, അവർ എന്തോ രഹസ്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു ചിരിക്കുകയാണ്.

'വരൂ വത്സലേ'.......

നമുക്ക് കുറെസമയം ഇവിടെ ഇരിക്കാം.

അങ്ങനെ അവർ പടർന്നുകിടക്കുന്ന ഒരു വള്ളിക്കുടിലിന്റെ ഉള്ളിൽ കയറി.

നിമിഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി'.

പിന്നെ അവർക്ക് അല്പനേരം എവിടെയാണെന്നുപോലും അറിയില്ലായിരുന്നു.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു പക്ഷിയുടെ ചിറകടി ഉയർന്നത്.

ആരെങ്കിലും...........

മധുയേട്ടാ, സമയം ഒത്തിരിയായി ... പോകാം'

അന്നാസന്ധ്യമയങ്ങികഴിഞ്ഞപ്പോൾ ... ള്ളവരോടൊപ്പം അവരും ആ ... നോട്ട് യാത്രപറഞ്ഞു.

മധുവിന്റെ റൂമിലേയ്ക്കായിരുന്നു ... വർ പോയത്. അവർ അവിടെ ... യപ്പോഴേക്കും രാത്രി വളരെയായി. ... വച്ചാണ് അയാൾ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞ...

'എന്റെ വത്സലേ'.......

ഇനി കുറെദിവസങ്ങൾകൂടി കഴിയട്ടെ, ... നാട്ടിൽ വരുമ്പോൾ നമ്മുടെ ചിർകാല... ലാക്ഷം നിറവേററാം. അങ്ങനെ കുറെ... സങ്ങൾ കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ... 'വിവാഹം'

ഏതായാലും നീ നാളത്തന്നെ നാട്ടിൽ പോ... കയല്ലേ. അതെ, അവൾ ഒരു സ്കൂൾ അധ്യാ... പികകാണ്. രണ്ടുമാസത്തെ അവധിയ്... നാട്ടിലേയ്ക്കു പോകുകയാണ് അവൾ. ... രാത്രി അവർ പലതുംപറഞ്ഞു സമയം ... ച്ചുകൂട്ടി.

പിറെറ ദിവസം തന്നെ അവൾ നാട്ടിലേ... യാത്രതിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

പിന്നെ മധുവിന്റെ മനസ്സിൽ വത്സ... യുടെ പ്രതിരൂപംമാത്രമായിരുന്നു. അങ്ങ... അയാൾ പകൽ സ്വപ്നങ്ങളുമായി നാളുക... തള്ളിനീക്കി.

ഇതിനിടയിൽ വത്സലയുടെ വീട്ടുക... അവൾക്ക് വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചു. അവ... ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ഒരു അഗ്നിപർവ്വതംപോലെ... പൊട്ടിത്തെറിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.

അവൾ പലതും ആലോചിച്ചു.

തനിക്ക് ഇതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവുമില്ല അവൾക്ക് മധുവിനെ മാത്രമേ മനസ്സിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളു. ഒട്ടും താമസിച്ചില്ല, അവൾ മധുവിന് ഒരു കത്തെഴുതി കത്തിൽ ഇങ്ങനെയാണ് എഴുതിയിരുന്നത്.

പ്രിയപ്പെട്ട മധുയേട്ടാ !

വിറയാർന്ന കൈകളോടും, ഇടറുന്ന മനസ്സോടുംകൂടിയാണ്' ഞാനീ കത്തെഴുതുന്നത്. എന്നോടു ക്ഷമിക്കൂ മധുയേട്ടാ .....

എനിക്ക്; വീട്ടുകാർ വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി ഏതാനും ദിവസങ്ങൾ മാത്രമേ ശേഷിച്ചിട്ടുള്ളൂ വിവാഹത്തിന്.

ചേട്ടന്റെ ഉററ സുഹൃത്തും, അയൽവാസിയുമായ രമേഷാണ് എന്നെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ പോകുന്നത്. അവൾക്ക് ആ കത്ത് പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എങ്ങനെയോ ഒരു വിധത്തിൽ അവൾ കത്തയച്ചു.

ആ, കത്താണ് മധുവിന് ഓഫീസിൽ വച്ചു കിട്ടിയത്.

അയാളാപ്പൾത്തകിടിയിൽനിന്നും എണീററ് റോഡിലേയ്ക്കു ഇറങ്ങി. അയാളാകത്തെടുത്ത് തെരുവു വെളിച്ചത്തിൽ ഒന്നുകൂടി വായിച്ചു.

എന്നിട്ടയാൾ വിശാലമായി നീണ്ടുനിവർന്നു കിടക്കുന്ന റോഡിനെനോക്കി........

ഹാ.... എന്തൊരു തിരക്ക്.
ഈ തിരക്കിനിടയിൽ താനെവിടെ പോകും.
ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ല, അയാൾക്ക്.
വാഹനങ്ങൾ റോഡിലൂടെ പറക്കുകയാണ്.

★

സിഗ്നൽ ലൈററുകൾ അവയുടെ ജോലി മുറയ്ക്ക് നടത്തുകയാണ്. വാകാര സംഘട്ടനമാണു തന്റെ മനസ്സിൽ, എങ്ങോട്ടുപോകണമെന്നാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ചിന്ത.

എന്തോ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചുറച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ആ തിരക്കുപിടിച്ച റോഡിന്റെ വീഥിമാറിലൂടെ നടന്നു. വാഹനങ്ങളുടെ ശബ്ദത്താൽ മുഖരിതമായ ബോംബേനഗരം. അയാളതാ നടക്കുകയാണ്.

ആ റോഡുകടന്നുപോകുന്ന സ്ഥലവും, അയാളുടെ ലക്ഷ്യവും ഒന്നുതന്നെ......

ബോംബേയിലെ ചുവന്ന തെരുവീഥി....

അയാൾ നഗ്നപാദനായി ആ തെരുവീഥിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അവിടമാകെ പാപങ്ങളുടെ അഴുക്കുചാലുകളാണ്.

നടക്കുമ്പോൾതന്നെ അയാൾ ആലോചിച്ചു.... തനിക്ക് ഇന്ന് യാതൊരു രഹസ്യസങ്കേതവുമില്ല .. ഈ രാത്രിയിൽ തന്റെ മനസ്സിന് സംതൃപ്തിവേണമെങ്കിൽ ആ പച്ചമാംസം വില്ക്കുന്ന ചുവന്ന തെരുവീഥിയിലെ രഹസ്യ സങ്കേതത്തിൽ തന്നെ പോകണം.

അയാൾ അവിടത്തന്നെ പോയി...

പാവം........ കൊച്ചു പെൺകുട്ടികൾ നീണ്ടു നിരന്ന് നിന്നു വഴിയാത്രക്കാരെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുകയാണ്.

അന്നാരാത്രിയിൽ അയാൾ ആ സ്ഥാപനത്തിൽ മദ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ മുഴുകി, കഴിഞ്ഞുപോയ കാലത്തെക്കുറിച്ചോർത്തപ്പോൾ പരവശനായില്ല. എങ്കിലും വത്സലയെന്നപെൺകുട്ടി മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നില്ക്കുകയായിരുന്നു.

[illegible]

ഓർമ്മകളുടെ നിഴലുകൾ

പി. എസ്. രാമൻതമ്പി

ചിരിച്ചാർത്തുകൊണ്ടു പോകുന്ന യുവ[illegible]
ങ്ങളെ കാണാനിടയായി. അയാളുടെ [illegible]
വ് അതിയായി വേദനിച്ചു. [illegible]
പടിഞ്ഞാറു നിന്നുള്ള വെളിച്ചം [illegible]
അയാളെ നിലം പതിപ്പിക്കുമെന്ന [illegible]
തോന്നി. പഴയ അസ്തിത്വമില്ലാത്ത [illegible]
അയാളുടെ മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു.

ലേഡീസ് വെയിറ്റിംഗ് ഷെഡ്ഡി[illegible]
തെളിഞ്ഞ മുഖവുമായി എന്താണ്ട [illegible]
കട്ടി. അനുഭൂതിയുടെ സ്വപ്നാദമായി[illegible]
നയനങ്ങളിൽ. ആരോടും സംസാരി[illegible]
പുഞ്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന ആ പെ[illegible]
യുടെ ലാഞ്ഛനയാന്ന് ദുഃഖത്തിൽ [illegible]
ച്ചിരുന്നില്ല. ചൂടുപിടിച്ച സെക്ര[illegible]

ക്ലാസ്സുകളിൽ മുന്നിലെ ചെയറിൽ ഇരിക്കുന്ന അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ ദർശനലഹരിയിൽ അയാൾ പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ കണ്ടെത്തി, പുതിയ ഭാവനകൾ കണ്ടെത്തി.

യുവാവ് പലതവണ അവളുടെ പേര് ഉരുവിട്ടു. പ്രീത, മോഹലതികയായ, ശാലീന സുന്ദരിയായ പ്രീത. അയാൾ അവളിൽ പുതിയ ഭാവനകൾ കണ്ടെത്തി. 'കുങ്കുമം' വാരികയും 'മലയാളനാടും' കൈയ്യിലേന്തി പല രാത്രികൾ, പലനാൾ അവളെ സ്വപ്നം കണ്ട് ഉറക്കം വരാതെ ഇരിക്കുമായിരുന്നു. അയാളും അവളും പലതവണ കണ്ടുമുട്ടി, വിധിയുടെ രണ്ടു കരുക്കളെ പോലെ.

അയാൾ ആദ്യമായി കണ്ടുമുട്ടിയ ആ ദിവസത്തെ ഓർത്തു. മൂകനായി. ഒരുദിവസം മദ്ധ്യാഹ്നത്തിൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും വെയിറ്റിംഗ് ഷെഡ്ഡിലേയ്ക്ക് നടന്നുപോകുന്ന പെൺകുട്ടിയെകണ്ട് അയാൾ അവളുടെ അരികിലെത്തി. അവളുടെ അളന്നു കുറിച്ച ഉത്തരത്തിൽ അയാൾ ലഹരി കണ്ടെത്തി. അവളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയുവാൻ അയാൾ വെമ്പൽകൊണ്ടു. ഇടർന്നുള്ള ദിനങ്ങൾ അവളെയും കാണുന്നില്ലായി. എന്തെങ്കിലും മുഖവുരയായി ചോദിക്കാതെ നോണംവാക്കുകൾക്കുപരതി. ഒന്നുംമനസ്സിൽ കിട്ടാതെ മുമ്പു പഠിച്ചിരുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചാരാഞ്ഞു. സ്വന്തംസ്ഥലം അയാൾ തന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി. നഗരജീവിതത്തിൽ ലഹരിപൂണ്ട അയാളുടെ ഈ ഗ്രാമജീവിതത്തിലെ വിഷമതയെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചു. യുവാവും പ്രീതയും വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടി. അവളോടുകൂടി സംസാരിക്കുവാൻ പലപ്പോഴും ശ്രമിച്ചു കൂട്ടുകാരികളുടെ ഇടയിൽകൂടി കടന്നുപോകുമ്പോൾ അതിന്ന് സാധിച്ചില്ല വിരസമായ ആ ഒരുമൊട്ടൽ തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു

മററുള്ളവരിൽനിന്നും അവളെ അകററുവാൻ വളരെ പണിപ്പെട്ടു. അവളുടെ ഇഷ്ടത്തി നൊത്തു് സംസാരിച്ചു. കൂട്ടുകാരുടെ സമ്മേളനമായിരുന്നു അയാളുടെ ഒരു സമാധാന സങ്കേതം. നിത്യവും രാത്രി അവരുടെ ഇടയിൽ വർത്തമാനം പറഞ്ഞുരസിക്കും. ആ ലഹരിയിൽ ദുഃഖങ്ങൾക്കൊരയവു കണ്ടെത്തി.

ഒരു ദിനം അവൾ ചോദിക്കുകയുണ്ടായി.

"രഘുവേട്ടനെന്താ ഇന്ന് വളരെ ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു"

"ഓ". അയാൾ ഉത്തരം നല്കി.
തലേന്നാൾ സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാലുള്ള ദുഃഖമാണെന്നു പറഞ്ഞറിയിക്കുന്നതെങ്ങനെ. ഈ ചിന്ത അയാളെ കുറെക്കൂടി മൂകനാക്കി.

അവൾ രഘുവിനെ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തുവാൻ പല തമാശകളും പറഞ്ഞു.

"നോക്കൂ രഘുവേട്ടാ ഈ മോതിരം എന്തു ഭംഗിയായിരിക്കുന്നു". ആരു് നല്കിയതെന്ന ചോദ്യമായിരുന്നു അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതു്. പ്രതീക്ഷ നശിച്ചപ്പോൾ അവൾ തന്നെ സ്വയം തമാശയായി പറഞ്ഞു,

"രഘുവേട്ടനറിയാതെയാണോ ഈ മോതിരം ചാർത്തിയതു""?

ആ ഉത്തരം അയാളുടെ മോഹങ്ങൾക്കു മരപ്പിച്ചുകണ്ടെത്തി. സ്വന്തം കയ്യിൽ നോക്കി. മോതിരമില്ല. പിറ്റേന്നാൾ തൻെറ കൂട്ടുകാരൻെറ മോതിരവുമായി അവളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. ആ സംഭാഷണത്തെ കൂട്ടുകാർ കളിയാക്കി. നാണംകൊണ്ട് അവളുടെ മുഖം ചുളിഞ്ഞുപോയി.

അവളുടെ സാമീപ്യം അടുത്തയാളുകൾ സംശയിക്കാതിരിക്കാൻ അയാൾ മറ്റൊരുവളുടെ സഹായംകൂടെ കണ്ടെത്തി, ആ സഹായം മററുള്ളവരെ പലപ്പോഴും കുട്ടിയിടിപ്പിക്ക

ലിന്ന കാരണമാക്കി. അവരുടെ ... ങ്ങിനുവേണ്ടി അവരിൻ പലദാനങ്ങളും പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിച്ചു.

പത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ എന്നുമയാൾ പെൺകുട്ടിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വഴിപാടുകൾ നേർന്നു. തന്റെ വീട്ടിലെ വിരസമായ മുറികളിൽ പുതിയ ഭാവനക്കുവേണ്ടി, വേദനകൾക്കുവേണ്ടി തപ്പിയിരുന്നു. സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ അഭിനിവേശം ആ മിഴികളിലുണ്ടായിരുന്നു.

കോളേജിലെ പരീക്ഷ ആരംഭിച്ചു. ബഹളത്തിനിടയിൽ വളരെ വിരളമായിട്ടേ അവളെകണ്ടിരുന്നുള്ളു. വളരെ താമസിച്ചുഹാളിൽ എത്താറുള്ള അവളെ പലപ്പോഴും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ലൈബ്രറിയിൽ പതിവുപോലെ കാത്തിരിക്കുമായിരുന്നു.

പടർന്നു പന്തലിച്ച ഒട്ടുമാവിന്റെ കൊമ്പിലിരുന്നവരും ആ യുവാവിനെ മറന്നു പാടിച്ചു. സ്വന്തം ഭാവി ഭാസുരമാക്കാൻ, പുതിയ ജീവിതത്തിന്റെ പങ്കാളിയാകാൻ തിയറികളെവിട്ടു.

പരീക്ഷകഴിഞ്ഞു ഹോസ്റ്റൽവിട്ടു വീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി. വീട്ടിലെ വിരസമായ മുറികളിൽ ഏകാന്തമായിരുന്ന് പെൺകുട്ടിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു. രണ്ടു മാസങ്ങൾക്കുശേഷം പരീക്ഷാഫലം അറിഞ്ഞു. രണ്ടുപേരും ജയിച്ചു. ജയിച്ച സന്തോഷവാർത്ത അവളെ എഴുതി അറിയിച്ചു. മറുപടിയില്ല. സർട്ടിഫിക്കറ്റ്

... വിശ്വാസത്തെ ... യിച്ചു. കാണേണ്ടിവന്നതേയില്ല. ... കറിപ്പുള്ള ചിന്ത ചിരകാല സ്വപ്ന... അയാളിൽ അവശേഷിച്ചു.

പല ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം സ്വന്തം വിലാസം എഴുതിയ ഒരു നീണ്ട... പോസ്റ്റുമാന്റെ കൈയിൽ നിന്നു... വാങ്ങി. വടിവൊത്ത ആ കൈയക്ഷ... കണ്ട മാത്രയിൽതന്നെ ലറ്റർ ആരു... തെന്ന് മനസ്സിലാക്കി. വേനൽക്കാല... ഇലകൾകൊഴിഞ്ഞ മരത്തിൽ മഴവന്നപ്പോ... ഇലകളുണ്ടായതുപോലെ അയാളുടെ ... ങ്ങൾ തളിരുകളിട്ടു. പക്ഷെ അത് ... നേരത്തേക്കു മാത്രമായിരുന്നു പ്രിയ... വിവാഹമാണെന്നും അതിനു താൻ ചെല്ല... മെന്നുമായിരുന്നു ആ കത്തിലെ ... അതിനോടൊപ്പം അച്ചടിച്ച ... ക്ഷണക്കത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. പുതിയമോ... ഹങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ദാഹിച്ച അയാൾക്ക് ... യത്ത് മോഹങ്ങൾക്ക് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ടു... ഒരു പോസ്റ്റേജ് ലറ്റർ ആയിരു... അയാൾ അതു വായിക്കാതെ വലിച്ചുകീ... ചെവിയിൽ ഒരായിരം ശബ്ദങ്ങൾ ഒന്നി... മുഴങ്ങി. ആ ശബ്ദത്തിലയാൾ പൊട്ടിച്ചി... രിച്ചു.

ആ റോഡരുകിലെത്തി. തന്റെ പൂവ്വ... കൾ റോഡിനു വിട്ടമ്പാൻ. മറവുള്ള... കളിയാക്കാറുള്ള ആ വാക്കുകൾ അയാളി... അലച്ചു "ഞാനപ്പഴേ പറഞ്ഞില്ലേ" അങ്ങവലെ നീലാകാശത്തിൽ ആ വാക്കുക... മാറെറാലികൊണ്ടു.

അന്ന്" താൻ അവർക്കെല്ലാം ഒരു അധികപ്പറ്റായിരുന്നു. B. Sc., B. Ed. പാസ്സായി വീട്ടിൽനില്ക്കുന്ന കാലമായിരുന്നു. ആരും തനിക്കൊരു ജോലിക്കുവേണ്ടി ശ്രമിച്ചില്ല. ഒരു ജോലി അന്വേഷിക്കുന്നതിൽ നിന്നും തന്നെ തടയുകയും ചെയ്തു. അനുജത്തി ശാരദ ഭാഗ്യവതിയാണ്. അവൾക്ക് B.A. പാസ്സായ ഉടൻതന്നെ ജോലിയും കിട്ടി. അതുകണ്ടപ്പോൾ തനിക്കും ജോലിക്കു പോകണമെന്ന ആശ ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി. അമ്മയും ചേട്ടനും എത്ര പറഞ്ഞിട്ടും കേൾക്കാതെ താൻ ജോലി അന്വേഷിച്ചിറങ്ങി. എല്ലാ വാതിലും തന്റെമുന്നിൽ അടഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നു. അല്പംഭാഗ്യം തനിക്കും ഉണ്ടെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ ഒരു

തളിരിട്ട ജീവിതം

പി. സുവർണ്ണലത

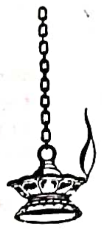
സ്കൂളിൽ ററീച്ചറായി ജോലിതരാമെന്നു പറഞ്ഞു. പക്ഷേ ആ ഭാഗ്യത്തിനിടയിലും ഒരു നിർഭാഗ്യം. കൈക്കൂലിയായി 3000 രൂപ കൊടുക്കണമത്രെ. താൻ അമ്മയോട്ട് കരഞ്ഞുപറഞ്ഞു. അമ്മയ്ക്കു് താൻ ഒരു ജോലിക്കുപോകുന്നതിനു വളരെ താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. എങ്ങനെയെങ്കിലും 3000 രൂപ ഉണ്ടാക്കാമെന്നാണ് അമ്മയുടെ വിശ്വാസം. ഇതറിഞ്ഞ ചേട്ടനും ചേട്ടത്തിയും അമ്മയുടെ നേർക്ക് ശകാരവർഷങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞുതുടങ്ങി. ചേട്ടത്തി പറഞ്ഞു "ശാരദ ഒരു പൈസപോലും കൊടുക്കാതെയാണ് ജോലിക്ക് പോയത്. അങ്ങനെ പോകാനൊക്കുമെങ്കിൽ പോയാൽമതി. അമ്മായിക്കെവിടുന്നാ 3000 രൂപ. വസ്തുവല്ലതും

വില്ലാമെന്നായിരിക്കും വിചാരം. അതു ഞങ്ങള് സമ്മതിക്കില്ല എന്നായി. മാത്രമല്ല അവർ ശാരദയെ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ദിവസങ്ങൾ കഴിയുംതോറും അവൾ തന്നോട് ശണ്ഠകൂട്ടിത്തുടങ്ങി. അവളുടെ സ്വപ്നമായിരുന്നത്രെ അതു താൻ തടുക്കാൻ പാടില്ല എന്നാണ് അവളുടെ വാദം. അപ്പോഴെല്ലാം അമ്മ ഇടപെടാറുണ്ട്. എടി ശാരദേ ന്യായം നിന്റെ ചേച്ചിയല്ലേ? "നീ എന്താണ് ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെ പെരുമാറുന്നത്". എന്ന് അമ്മ ചോദിച്ചുപോകും. ഈ "സമ്പാദിക്കുന്നവരു വാങ്ങിച്ചതാ" എന്ന് അവൾ പറയുന്നതു കേട്ടു. നാലഞ്ചുവർഷമായി താൻ വീട്ടിലിരുന്ന് വശംകെട്ട ഒരുവശത്ത് അനുജത്തിയുടെ മുള്ളുകൾ വന്ന് തറയ്ക്കുകയായി മറുവശത്ത് ചേട്ടത്തിയുടെ കുത്തുവാക്കുകൾ. അന്നാണ് താൻവല്ലാതെ കരഞ്ഞുപോയദിവസം. ഒരുകല്യാണ ആലോചന ഉണ്ടായിരുന്നു. മൂത്തവൾ താനായതുകൊണ്ട് തനിക്കുമാണെന്ന് അമ്മപറഞ്ഞു. താനതിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ ശ്രമിച്ച് താൻപറഞ്ഞു "എനിക്കിപ്പോൾ വിവാഹമൊന്നും വേണ്ടമ്മേ" ഒരുജോലിപോലും കിട്ടീട്ടില്ല പിന്നെയാണ വിവാഹം. അവർ പെണ്ണുകാണാൻവന്നു. അനുജത്തി ശാരദയെതന്നെ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. വിവാഹവും കഴിഞ്ഞു അവൾ വീട്ടിൽ തന്നെയാണ് താമസം. വിവാഹം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം അവൾ തന്നോടുകൂടുതൽ കയർത്തുതുടങ്ങി "ഞാനുള്ളപ്പോൾ വീട്ടിലിരിക്കുമ്പോൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും എന്തിനാ ഉലാത്തുന്നത്?" എന്ന് തന്നോട് കേൾക്കുകയായി. താനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല എല്ലാവരുടെയും കുത്തുകൾ തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തറച്ച് ഹൃദയം നുറുങ്ങിപ്പോയി. ചേട്ടനും അമ്മയും മാത്രമേ തന്നോട് സഹതാപമുള്ളു പക്ഷേ അമ്മ അനുജത്തിയെ ഭയന്ന് തനിക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴിവില്ലാതായിതീർന്നിരിക്കയാണ്. അവൾ ശമ്പളം വാങ്ങി കൊടുക്കുന്നവളല്ലേ. ചേട്ടൻ ചേട്ടത്തിയുടെ കയ്യിലെ കളിപ്പാവയായിപ്പോയി. എത്ര

ദിവസം ഇവരുടെചോറും തിന്നുകിടക്കു[illegible] ത്തവീട്ടിൽ ഒരു കുടുംബക്കാർ വാട[illegible] താമസിക്കാൻ വന്നു. അവിടത്തെ [illegible] ചേച്ചിക്ക് തന്നോട് വളരെ ഇഷ്ടമായി[illegible] താൻതന്റെ സങ്കടം അവരെ ബോധി[illegible] അവരുടെ ഭർത്താവിനു ബോംബെയിലാ[illegible] ജോലി. ലീവിന് അവർ വന്നതാണ്[illegible] വ് കഴിഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ തന്നെകൂടി [illegible] ണ്ടുപോകാമെന്നും, ജോലിവാങ്ങിത്തരാമെ[illegible] ഉറപ്പുതന്നു. അങ്ങനെതാൻ അമ്മയോടു[illegible] വാദം ചോദിച്ചു. അമ്മ കരഞ്ഞു [illegible] അനുജത്തി അലറിത്തുടങ്ങി. അമ്മയ്ക്കു[illegible] ണ്ട് സമ്മതമാണ്. പിന്നെ ആരുടെസമ്മ[illegible] വേണം താൻ ശല്യന്തരമില്ലാതെ പി[illegible] ദിവസംതന്നെ ബേബിച്ചേച്ചിയുടെ [illegible] ബോംബെക്കുപോയി അവരുടെ ഭർത്താ[illegible] (സദാശിവൻ നായർ) തനിക്കുവേണ്ടി [illegible] രെകഷ്ടപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ തനിക്ക് ഒരു [illegible] നിയിൽ നല്ലൊരു ഉദ്യോഗം വാങ്ങിത്ത[illegible] ആദ്യത്തെ മാസത്തിലെ ശമ്പളം വാങ്ങി[illegible] ഉടൻതന്നെ താൻ അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷപൂ[illegible] രൂപ അയച്ചുകൊടുത്തു. ക്രമേണ അനുജ[illegible] യുടെ സ്നേഹമയമായ കത്തുകൾ വന്നുതു[illegible] എന്താശ്ചര്യം! എത്രവേഗം അവൾ മാറി[illegible] രിക്കുന്നു. പക്ഷേ അവളോട് എന്നും [illegible] ഒരുപോലെ മാത്രമേ പെരുമാറിയുള്ളൂ. [illegible] പ്പോൾ വർഷം മൂന്നായി. താൻ ഇതേവ[illegible] വീട്ടിൽപോയില്ല വരണമെന്ന് ആരുംക്ഷ[illegible] ച്ചുമില്ല. ബേബിച്ചേച്ചിയും കുടുംബ[illegible] വീണ്ടും ലീവിന് നാട്ടിൽ പോയി. [illegible] ക്കും നാട്ടിൽ പോകണമെന്ന് ആഗ്രഹമു[illegible] യിരുന്നു. എന്തിന് താൻനാട്ടിൽ പോക[illegible] ബേബിച്ചേച്ചിക്ക് അമ്മയും അമ്മായി[illegible] എല്ലാപേരും ഉണ്ട് സൽക്കരിക്കാൻ. [illegible] ആർക്കുവേണ്ടി പോകണം? പെട്ടെ[illegible] കാളിംഗ്ബെൽ അടിക്കുന്ന ശബ്ദ[illegible] കേട്ടാണ് ചിന്തയിൽ നിന്നും ഉണർന്ന[illegible] കതകുതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ പോസ്റ്റ[illegible] മാനാണ്. ഒരു കത്തുണ്ടത്രേ. താൻ വിറ[illegible] യോടെ കത്തുപൊട്ടിച്ചുവായിച്ചു. [illegible] ശരീരം കോരിത്തരിച്ചുപോയി [illegible]

ശാരദയും ചേട്ടത്തിയും, ചേട്ടനും, അമ്മയും ശാരദയുടെ മകൾ ശാന്തിയും കണ്ണീരൊഴുക്കി കയാണ്. അവർ ദുഃഖസമേതം കാത്തുനിൽക്കുമെന്ന് തന്റെ കണ്ണുകൾ സന്തോഷംകൊണ്ട് നിറഞ്ഞുപോയി. താൻ ഉടനെ തന്നെ വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ തയ്യാറായി 5.30 നു ള്ള ട്രെയിനു താനും ഒരു യാത്രക്കാരിയായി. മനുഷ്യജീവിതം പോലെ ട്രെയിനും ഇഴഞ്ഞു തുടങ്ങി.

With the best compliments from:—



R. HARIHARAN
GENERAL MERCHANT, ATTOOR

Prof. of PADMA OILS

മകരമാസത്തിലെ സുന്ദരമായ സന്ധ്യ. പകലായി സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു കഴിയുന്നതേയുള്ളു. ഇരുട്ട് സാവധാനം പരന്നുതുടങ്ങി പടിഞ്ഞു. ഇരുട്ട് സാവധാനം പരന്നുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഞാറൻ കാററിൽ കുളിർവ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. മണൽത്തരികളെ പറപ്പിക്കുന്ന അസഹ്യമായ കാററ്. ആകാശത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെക്കോണിൽ ക്രസന്തചന്ദ്രികയും ഒരു വലിയ നക്ഷത്രവും തമ്മിൽ പ്രേമനാടകം ഇടരുന്നു. അവരുടെ പ്രേമത്തെ പരാതിപ്പെട്ടുകൊണ്ട് മററു നക്ഷത്രങ്ങൾ വെല്ലുവിളിയോടെ കണ്ണുകൾ ചിമ്മുന്നു. അന്തിമസൂര്യന്റെ നേരിയ പ്രകാശത്തിലൂടെ തിരമാലകൾ പാറക്കെട്ടുകളിൽ ചെന്നടിച്ച് ചിതറിപ്പോകുന്നതും നോക്കി നടക്കുകയാണവർ അവരാരായിരിക്കാം? അതെ! അവർതന്നെയാണ് മെഡിസിൻ

കടൽക്കരയിൽ ഒരുദിവസം

എസ്. കൃഷ്ണകുമാരി

വിദ്യാർത്ഥികളായ പ്രസാദും രമേശും. ...
രസാലുക്കളാണെന്ന് ഒററനോട്ടത്തിൽ ...
മനസ്സിലാക്കാം ടേയ് കുട്ടാ നമുക്കൊരു ...
ചെയ്യാം. ആ പെണ്ണിനെകണ്ടോ? ആ ...
ക്കാരിപ്പെണ്ണ് അവളോടിത്തിരികടല ...
ക്കാമോ? രമേശ് ചോദിച്ചു.

കൊള്ളാം കൊള്ളാം ഞാനില്ല. ഞാ...
യുമൊന്നിച്ചു തിന്നാൻ മതിയോ? ന...
ബീനക്കുടെയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ! എന്ത്...
യിരുന്നു! പ്രസാദിന്റെ വാക്കുകൾ കേ...
രമേശ് ഒരു നിമിഷം തരിച്ചുനിന്നു...
പ്രസാദെന്താണ് പറഞ്ഞത്? രമേശ്...
ചെവികൾ കൊട്ടിയടക്കുന്നതായി തോ...
ഓ! പോട്ടെ. അതെപ്പററി ഇനി ...

ചിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞതെല്ലാം മറന്ന്, ഒന്ന് രസിക്കാൻ, ഒന്ന് ആശ്വസിക്കാനല്ലേ ഇവിടേക്കുവന്നത് അതുതന്നെയാണ് നടക്കേണ്ടത്. പ്രസാദ് മനസാ സമാധാനിച്ചു.

കടലവേണോ സാറേ? അല്പം നാണത്തോടും തെല്ല് പരിഭ്രമത്തോടും, ഭയത്തോടുംകൂടിയുള്ള ചോദ്യം. അവർപെട്ടെന്നുതിരിഞ്ഞുനോക്കി അതെ! അങ്ങകലെ വച്ചുകണ്ട ആ കടലക്കാരിപെണ്ണ് അടുത്തെത്തിയിരിക്കുന്നു. കടലയോ എന്നുകടല നോക്കട്ടെ.

ഇതാ കപ്പലണ്ടിക്കടല സാറിനുവേണോ? വേണമെങ്കിൽ വേഗമാകട്ടെ എനിക്ക് പോകാൻ സമയമായിസാറേ എന്നാലെടുക്ക് അഞ്ചുപൊതി. അവർ കടലമേടിച്ചിട്ട് പൈസകൊടുത്തു ഒരുപത്തുരൂപ്. അവൾപൈസ വാങ്ങിനോക്കിട്ട പറഞ്ഞു. അയ്യോ, സാറേ ഇപ്പോൾ ബാക്കിതരാനെന്റെ കയ്യിൽ പൈസയില്ല. ആ പാവം പെൺകുട്ടിമൊഴിഞ്ഞു വേണ്ട, നീ കൊണ്ടുപൊയ്ക്കോ! ഒരു പൊതിക്ക് ഇന്നുവരെ അഞ്ചുപൈസക്കുവേണ്ടി ആളുകളോട് മല്ലിട്ടിട്ടേയുള്ളു. പക്ഷേ ഇന്നാകട്ടെ ഇതാ ചോദിക്കാതെതന്നെ പൊതിക്ക് ഇരുപതുപൈസ വെച്ച് കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. വളരെ സന്തോഷത്തോടെ കുട്ടിതിരിഞ്ഞുനടന്നു. ഒരുരണ്ട മിനിട്ട കഴിഞ്ഞിരിക്കും. പെട്ടെന്നൊരുതേങ്ങൽ! തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അവർകണ്ടത്, ആ കടൽക്കരയിലെ മണലിൽ കിടന്നുകരയുന്ന ആ കുട്ടിയേയാണ്. പ്രസാദും രമേശും എഴുന്നേററ് ആ കുട്ടിയുടെ സമീപത്തേക്കുനീങ്ങി. അടുത്തുചെന്ന് ചോദിച്ചു; കുട്ടിയെന്തിനാ കരയുന്നേ? എന്തുണ്ടായി? പറയൂ ഇത്രപെട്ടെന്ന് എന്തുണ്ടായി തേങ്ങലിനിടയിൽ കൂടി അവളുടെ വാക്കുകൾ അല്പാല്പമായി പുറത്തേക്കുവന്നു സാറേ, ആ.......... ആ പള്ളയിലെ മണിനാദം കേൾക്കുന്നില്ലേ? രമേശ് ശരിയാണ് ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കൂ ആ മണിയൊച്ചകേൾക്കുന്നില്ലേ? ഓ കേൾക്കുന്നു. എന്താ കുട്ടീ മണിനാദം കേട്ടിട്ട ഭയമാണോ?

അതെ! ഭയമാകുന്നുസാർ. മരിക്കലും ആ ഭയം തീരുകയില്ല.

പിന്നെ നീ എന്തിനാണിവിടെ വരുന്നത്?

ഇല്ല എനിക്കിവിടെനിന്നും പോകാൻ മററാരിടമില്ല ഇവിടെ, അന്നുമുതൽ.......... ഞാൻ വരാറില്ല എന്നാലും സാറേ എന്റെ ആത്മാവ് എന്നെ ഇവിടോട്ട് വരാൻ നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നു ഇന്നു ഞായറാഴ്ചയല്ലേ! അതിനാൽ ഞാൻ നിർബ്ബന്ധമായും ഇവിടെ വരുന്നപതിവാണ്. ഒഴിവുദിവസങ്ങളിൽ ഒരുപാടാളുകൾ ഇവിടെവരും ധാരാളം കടലവിററഴിയും എന്റെ നിത്യത്തൊഴിലിതാണ്.

ശരി, നിന്റെ പേരെന്താ?

എന്റെ പേര് മേരിയെന്നാ?

നിന്റെ വീടെവിടാ?

എന്റെ വീട് മാവേലിക്കരയാണ് എന്നാൽ ഇപ്പോൾ പ്രത്യേകിച്ച് പറയാൻ വീടില്ല. ഞാൻ അനാഥിനയായി.

എങ്ങിനയാ, മാവേലിക്കരയിൽനിന്നും, ഇവിടെവന്നത്?

അയ്യോ സാറെ, എന്റടുത്ത് അതൊന്നും ചോദിക്കരുത്.

ഞാൻ....... ഞാനതെങ്ങനെ പറയും?

മേരി, ഞങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നതിൽ ഖേദിക്കുന്നു. എന്തായാലും നിന്റെ കഥയൊന്നു പറയൂ! നിന്റെ ചേട്ടനോടാണെങ്കിൽ നീ എല്ലാമെല്ലാം ഇറന്നു പറയില്ലേ? അതുപോലെ കരുതി പറയൂ. ഉം പറയൂ മേരി.

എന്നാൽ സാറേ, എന്നെ കൂടുതൽ നിർബ്ബന്ധിക്കരുത്. ഞാൻ പറയാം. എല്ലാം പറയാം. കേൾക്കു

'ഞാൻ ഇവിടെവന്നിട്ട് മൂന്നുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞു. അന്നെനിക്ക് പത്തു വയസ്സേ പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഒരു ദിവസം എന്റെ അപ്പനുമമ്മയും കാറപകടത്തിൽപെട്ട് വളരെ ദയനീയമായി കൊല്ലപ്പെട്ടു. അപ്പന്റെയും അമ്മയുടേയും നല്ലൊരു ഇകവരുന്ന ശംബ

ഞാനന്ന് കോൺവെൻറിൽ ആറാം സ്റ്റാൻഡാർഡിലും ചേട്ടൻ പ്രീഡിഗ്രിക്കും പഠിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ വിധിയും ഞങ്ങൾക്കെതിരായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് സ്വത്തോ വീടോ ഇല്ലാത്ത നാം, വീട്ടിൽനിന്നും ആട്ടിയിറക്കപ്പെട്ടു ഞാനും പതിനേഴ് വയസ്സുള്ള ചേട്ടനും നാടുവിട്ടു. അങ്ങനെ ജോലിയന്വേഷിച്ച് ചേട്ടൻ എന്നെയുംകൊണ്ടിവിടെത്തി. എന്റെ ജോണിച്ചായന്റെ നിർബന്ധപ്രകാരവും, പരിശ്രമ ഫലവുമായി പൊതുമരാമത്തിലെ ഒരു താഴ്ന്നതരം ജോലി കരസ്ഥമാക്കി. അതോടെ നാം ഒരു വിധത്തിൽ ജീവിക്കാനാരംഭിച്ചു.

അന്ന്, ഇവിടെ ഈ കാണുന്ന, ആ ഹോസ്റ്റൽ നിർമ്മിക്കുന്ന കാലമായിരുന്നു. ചേട്ടനെ അന്നും ആ ജോലിയിൽ നിയമിച്ചു. ഞാനും ചേട്ടനുമായി ആ വടക്കുമാറി കാണുന്ന സത്രത്തിൽ താമസവുമായി.

കൊല്ലം ഒന്നുകഴിഞ്ഞു. കെട്ടിടത്തിന്റെ രൂപം പകുതി ഉയർന്നു. നല്ലൊരു മഴയുള്ള മാസമാണ്. കാറ്റും കോളും തുടർച്ചയായിട്ടുണ്ടാകാറുള്ള തുലാവർഷത്തിന്റെ പ്രാരംഭമായിരുന്നു. സമുദ്രംക്ഷോഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. തോരാത്തമഴ; കാറ്റ്. ചേട്ടന് ജോലിനിറുത്തേണ്ടിവന്നു. എന്നാലും ചേട്ടനതു വകവെച്ചില്ല.

മഴയോ, കാറ്റോ വകവയ്ക്കാതെ ചേട്ടൻ മാത്രം കൂലിക്കാർ കെട്ടിനിർത്തിയ ഭിത്തികൾ കാറ്റിൽ ഇടിഞ്ഞുപോകാതെയും, മഴയിൽ നനഞ്ഞുപോകാതെയും സൂക്ഷിക്കാൻ നടപടികൾ എടുത്തു. പാതിരായോടടുത്തിട്ടും, ചേട്ടൻ വീട്ടിലെത്തിയില്ല. ദേശം വെളുക്കാറായപ്പോൾ ചേട്ട[ൻ] ... യുണ്ടായി.

പിറ്റേദിവസം രാവിലെ സ്ഥലത്തെ ...
ഗസ്ഥന്മാർ വിവരമറിഞ്ഞ് ഡോക്ടറെ ...
വന്ന് നിരന്തരമായി ചികിത്സിച്ചു. ...
യമില്ലാത്ത ഞാനും എന്റെ ചേട്ടനു ...
നിരന്തരമായി മനംനൊന്തു പ്രാർ ...
പക്ഷേ ഒരു ദൈവവും ആ പ്രാർത്ഥ ...
ചെവിക്കൊണ്ടില്ല. അന്ന് കിടപ്പായ ...
ശേഷം ചേട്ടൻ യാതൊന്നും എ ...
മിണ്ടിയിട്ടില്ല. സംഭവത്തിന്റെ മൂന്നാ ...
സം എന്റെ ചേട്ടൻ ഈ ലോകത്തെ ...
എന്നന്നേയ്ക്കുമായി പിരിഞ്ഞു പോ ...
സമയം ആറുമണി, വൈകുന്നേരം, ...
ഞായറാഴ്ച ചേട്ടനെ സമുദായ വി ...
കാരം ആ കാണുന്ന പള്ളിയിലാണ് അ ...
ചെയ്തത്. അന്നുമുതൽ ഞാൻ നി ...
യായി. ഞാൻ "കടലക്കച്ചകടം" ...
ജീവിത പാന്ഥാവാക്കി സ്വീകരിച്ചു ...
ങ്ങനെ ജീവിതം കടന്നുകൂട്ടുവേണ്ടി ...
മിച്ചു. ആ കാണുന്ന മണിയൊച്ച എ ...
ഓർമ്മകളെ പിന്നിലോട്ട് തിരിച്ചു ...
ക്കുന്നു.

ഇനി ഞാൻ പോകുന്നു.
എവിടേക്ക്?
എവിടേക്കാ പോകുന്നത്. ഈ കടൽ ...
യിൽ ഏതെങ്കിലും കോണിൽ.

എന്റെ ചേട്ടന്റെ തീരാത്ത സ്നേ ...
മായി ഞാനിവിടെ കഴിയും.
ഞാൻ പോകുന്നു.

കണ്ണിൽ നിന്നും മായുന്നതുവരെ, ആ ക ...
പെൺകുട്ടിയെ അവരിരുവരും മൂക ...
നിശ്ചലരായി നോക്കിനിന്നു.

ANNUAL REPORT OF THE ATHLETIC ASSOCIATION 1977—'78

President	—	Principal
Vice-President	—	Physical Director
Mr. B. Mohanan Nair	—	Athletic Captain (Men)
Miss. P. Beula Rani	—	Athletic Captain (Ladies)
Miss. R. Freeda Mabel	—	Athletic Vice-Captain

The Introductory course for scouts and Guides were conducted on August 22nd for three days at our College campus.

Men trainees are divided into two houses namely Gandhi and Tagore and Ladies are divided into four colour houses namely White, Yellow, Green and Red.

Following are the Captains for the respective houses:

Gandhi House	Mr. Dennis, S.
Tagore House	Mr V. Prabhakaran Nair
White House	Miss. P. Latha
Green House	Miss, H. Nirmala Irense
Red House	Miss. Y. Seleen Mary
Yellow House	Miss. C. Santhakumari

The fifteenth Annual Sports held on 28th Feb. and 1st March 1978. This is the first time we celebrated a Sports Day. Principal has taken the Salute for the March Past of the Athletics on 28th Feb. 1978 at 3.15 P. M., Mr. P. Kalimuthu, I. P. S, Superintendent of Police has presided and Mrs. Sarada Kalimuthu distributed the prizes on 1—3—1978 at 5.30 P. M.

Mr. C. Ananchilin Sinsjeeve and Selvi R. Freeda Mabel secured the individual championship for men and women respectively. Gandhi house secured the house championship for sports.

Results of the Intramural Tournaments:

Game	Winners	Runners
Volley ball	Gandhi house	Tagore house
Throw ball	Red house	White house
Badminton fives	Gandhi house	Tagore house
Kabaddi	Tagore house	Gandhi house
Tennikoit	Red house	Yellow house
Tug of war for men	Tagore house	Gandhi house
Tur of war for women	White house	Green house

Results of the Recreational Tournament:

	Winners	Runners
Chess (Men)	A. Rajamohanan Nair	P. S. Raman Thampi
Carrom doubles	M. Rajan	B. Mohanan Nair
	V. Prabhakaran Nadar	R. Monickavachakam Pillai

Carrom singles (Men)	V. Prabhakaran Nadar	... Ranjan
Carrom singles (Women)	P. Latha	N. Velammal
Carrom doubles (ladies)	N. Velammal G. Hepsi bell	Karpakavalli R. Rajakumari
Chess (Ladies)	S. Premalatha	M. Stella Bai
Badmintion doubles (Men)	C. Ananchilin Sinsjeeve A. Rajamohanan Nair	P. S. Raman Thampi M. Ranjan

Winners of the Annual sports:

1	100 M. desh (Men)	I C. Ananchilin Sinsjeeve II K. Ramachandran	Gandhi house "
2	Long Distance - 10 K M.	I A. Rajamohanan Nair II C. Ananchilin Sinsjeeve	" "
3	High Jump (Men)	I R. Justin Sundar II C. Ananchilin Sinsjeeve	" "
4	Long jump (Ladies)	I P. Regina Christy II R. Freeda Mabel	Green house Red "
5	Shot put (Men)	I S. Dennis II V. Prabhakaran Nadar	Gandhi " Tagore "
6	Shot put (Ladies)	I T. Stella Sulochana Bai II R. Freeda Mabel	White " Red "
7	300 M. race (Men)	I K. Ramachandran II C. Ananchilin Sinsjeeve	Gandhi " "
8	Discuss throw (men)	I B. Mohanan Nair II C. Ananchilin Sinsjeeve	Tagore " Gandhi "
9	Discuss throw (Ladies)	I R. Freeda Mabel II R. Rajarajeswari	Red " White "
10	Lime & Spoon race (Ladies)	I S. Premalatha II R. Rose Mary	Green " Red "
11	Sack race (Men)	I C. Ananchilin Sinsjeeve II C. Selvaraj	Gandhi " Tagore "
12	Musical chair (Ladies)	I G. Elizabeth Jabamony II S. Kirshnakumari	Red " Green "
13	Filling the bottle (ladies)	I G. Elizabeth Jebamony II S. Krishnakumari	Red " Green "
14	75 M. dash	I R. Freeda Mabel II P. Regina Christy	Red " Green "
15	Long jump (Men)	I C. Ananchilin Sinsjeeve II R. Justin Sundar	Gandhi " "
16	Skipping (ladies)	I R. Prasannakumari II P. Regina Christy	Yellow " Green "
17	300 M. race (Higher Secondary school Boys)	I K. Santhosh II Jacob Jose	
18	150 M. race (higher secondary school Girls)	I S N. Saji II Darsama	
19	Javelin throw (ladies)	I R. Freeda Mabel II T. Stella Sulochana Bai	Red " White "
20	150 M. race (ladies)	I P. Regina Christy II R. Prasannakumari	Green house Yellow "
21	1500 M. race (Men)	I C. Ananchilin Sinsjeeve II K. Singararajan	Gandhi " Tagore "
22	900 M. race (Open to all High School boys)	I Ganapathi II Asok III Wilson	Martandam H. S. Thiruvattar H. S. Martandam H. S.
23	3 legged race (ladies)	I Y. Margret Christy & R. Freeda Mabel II T. Sella Sulochana Bai & C. Santhakumari	
24	Javelin throw (Men)	I V. Prabhakaran Nadar II B. Mohanan Nair	Tagore house "
25	Cycle slow race (men)	I C. Ananchilin Sinsjeeve II Y. Balasundaram	Gandhi " "
26	Cycle slow race (Menials)	I M. Thankappan II E. Asirvatham	
27	Potato race (ladies)	I R. Prasannakumari II Y. Elizabeth Jebamony	Yellow " Red "
28	4 x 150 M. Relay (Men)	I Gandhi House II Tagore House	
29	4 x 75 M. relay (Women)	I Red House II Green House	
30	Breaking the baloon	I C. Ananchilin Sinsjeeve	
31	Individual Championship for men	C. Ananchilin Sinsjeeve	
32	Individual Championship for women	R. Freeda Mabel	

House Championship for men Gandhi House	70 points
House championship for women Red house	31 points

Before concluding my report I wish to express my sincere gratitude to our beloved Principal for the keen interest he is taking in the development of Sports and Games for our students. For my Collegue, members of the ministerial staff, sports committee, Student body and menial staff I wish to express my gratitude and sincere appreciation for sharing the heavy burden and excellent co-operation which they had extended to me for the function of the association. At last I have to thank the Almighty for the kindness bestowed on us through out the year.

Thanking you !

B. Azhakappa Pillai,
Assistant Professor in Physical Edn.

with best compliments from:-

Ansar

FANCY STORE

MARTANDAM

With best compliments

FROM

JUSTIN HOSPITAL

KULASEKARAM

☎ 225

JOSE BROTHERS

MARTANDAM

Visit for

Timber, Timber goods

Furniture, Sofa-cum beds

Flushdoors, Sungloss, Plywoods

Hard Boards, Rubber Rollers

Rolling shutters, Asbestoss

Literoof sheets, etc.

Cover printed at St. Joseph's Press, Trivandrum 695014