

18



**THE N. V. K. S. D.  
COLLEGE OF EDUCATION**

**ATTOOR**

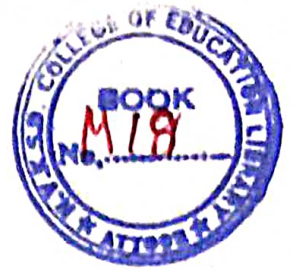
**K. K. Dist.**



**MAGAZINE**

CM18





# The N. V. K. S. D. College of Education

EDITORIAL BOARD

Vol. XXIV



1987

## MAGAZINE

ATTOOR

KANYAKUMARI DISTRICT

The K. V. S. D. College of Education

EDITORIAL BOARD



Patron:

Prof: K. P. RAMACHANDRAN NAYAR

Chief Editor:

Prof: S. SATHIAMOORTHY

Student Editors:

1. Selvi. A. MABEL SANTHI [English]
2. Thiru. ABDUL MASOOTH [Tamil]
3. Thiru. S. RAMACHANDRAN NAYAR [Malayalam]

CONTENTS

ENGLISH

1. From the Editors Desk			
2. Principal's Report			
3. The Suez Canal		M. Vamanan Nair	1
4. The Starry Sky		R. Jayasree	3
5. Poor thing ! It was too bad		A. Mabel Santhi	4

MALAYALAM

1. പുനരിപ്പിറാവ്		ജി. എസ്സ്. പ്രവീൺശാന്തി	1
2. നമ്മുടെ കലാലയം		എസ്സ്. അബ്ദുജാദേവി	2
3. സുരരിപേച്ചി		ആർ. കമാരി രാജേശ്വരി	3
4. പാവനമായ പ്രതികാരം		ഡി. സരസ്വതി	4
5. വേദനിക്കുന്ന ആത്മാവ്		എൻ. ലളിതകുമാരി	8

## FROM THE EDITOR'S DESK.....

Another year of pleasant and useful activities has gone by in the life of this college. It is with a sense of pride and fulfilment, we record that the functioning of the college has been smooth and efficient through out this academic year.

Our country stands on the threshold of the 21st century. The infants of today will finish their elementary education at the turn of the century and enter into a world of many opportunities and challenges. It is the responsibility of the present government to mould a suitable system of education to prepare the young to face the challenges of 21st century. The system is expected to generate new knowledge in all facets with in the reach of the common man. In addition, it has to evolve principles, methodologies and guidelines for the application of knowledge to benefit the society. It must also provide the knowledge and skills for solving the problems of day to day life and also problems relating to the development of the country. It must also help the children to develop an understanding and a perspective of the physical and social environment.

We have tried our best to include as many articles as possible. But we have not received enough articles for a selection. In spite of repeated announcement, we are sorry that nobody contributed articles for Tamil Section. We do not claim that the articles included in this issue are of high standard.

The person most responsible for the well being of the college is our dear Principal, Prof. K. P. Ramachandran Nayar. We are greatly indebted for his guidance and help in bringing out this magazine in this form.

We whole heartedly thank the Managing Committee, members of the teaching faculty, the students, the contributors and M/s Rajan Press, Neyyattinkara for their Co-operation to bring out this magazine in time.

We wish all success in the ensuing examination.

Prof: S. SATHIAMOORTHY,  
Chief Editor,  
For the Editorial Board.

# Twenty Fourth Annual Report Presented on the College Day

Esteemed Chief Guests Dr.V.K.Sukumaran Nair and Dr. V. Sivadasan Pillai, the President, the Secretary, Members of the Managing Committee, Members of different Faculties, Student teachers, Ladies & Gentlemen.

It is my pleasant duty to present before you the Twenty Fourth Annual Report of the College for the year 1986-'87.

This year the College reopened after the summer vacation on 18th June 1986, with the strength of 110,11 men and 99 women students. This year also the College offered B.Ed. Degree Course in 6 optional subjects and we intend to start M. Phil. and M.Ed. courses from next academic year. There is an addition in the staff pattern by the appointment of Tmt. Uma Natarajan as Assistant Professor in Physical Science. This year one more member of the teaching staff Thiru G. Hudson Retnaraj, Assistant Professor of History took his Doctorate in History in June 1986. There is a slight change in the pattern of non-teaching staff, One member of the non-teaching staff, Thiru R. Parameswaran Nair retired from service this year. Thiru C. Kumaresan was appointed in the place of Thiru P. Padmanabha Pillai as Office Assistant.

The members of the teaching and non-teaching staff extended their sincere co-operation in all academic and administrative work of the College. I extend my sincere thanks to all of them.

The percentage of pass for the B.Ed. Degree Examination of the previous year was 88% with 58 first classes for the theory and 20 first classes for the practicals.

Intensive teaching practice was provided to the trainees in different schools in the last week of November and First week of December. Trainees observed enough number of demonstration classes conducted by the Teacher Educators and senior teachers of N. V. K. S. Higher Secondary School. Criticism classes were also arranged with the co-operation of near by schools. The trainees were able to learn the skill of teaching and proved themselves fit for the profession. We take this opportunity to thank all the Heads of the schools for their co-operation and valuable guidance.

The College Association elected Thiru T. Johnson as Chairman and Thiru V.I. Hari-kumar as Secretary. The following five students were elected as Executive members Thiru S. Raveendran Nair, Thiru G. Irenesh Kumar, Selvi J. Beula Nasa Rubi, Selvi I. Yamuna Rani and Tmt. M. Chandral. The Games Captains of this year are Thiru V. I. Harikumar and Selvi Beula Nasa Ruby. Editors are Selvi. Mabel Shanthi for English Section, Thiru Abdul Masooth for Tamil Section and Thiru S. Ramachandran Nair for Malayalam Section.

The College Association was inaugurated on 31st July 1986 by Thiru P. Muthuswamy, Retd. Joint Director of School Education, TamilNadu. An ordinary meeting of the Biological Science Association was held on September 22nd 1986. Dr. Pandiyan, Cardiologist, Nagercoil addressed the gathering. Prof. Mariadhasan Department of History, Nesamony Memorial Christian College, Marthandam, addressed the students of History on October 13th 1986. Experts in different discipline were

invited to give guest lectures. The following important days were celebrated in this College in a fitting manner. Gandhi Jayanthi Week, National Youth Day, Common Wealth Day, National Integration Day, etc.

The community camp was organised at Vivekanandapuram, Capecomorin from Aug. 4th to Aug. 15th. The ten days certificate course for Scout Masters and Girl Guides were organised by the Officials of the Bharat Scouts and Guides, Tamil Nadu Branch. The programmes organised in the camp helped a long way to bring out the innate talents of the students. The last two days were devoted for S. U. P. W. Thiru S. Abdul Masooth, Thiru David Raja Bose and Selvi Beula Nesa Ruby were adjudged as the best campers of the College. The different departments conducted one day field trip to the near by places of importance. Apart from this a General study tour for this year was conducted in January 1987. Important places like Ernakulam, Malampuzha, Ooty, Mysore, Bangalore and Madurai were visited. These various trips helped the trainees to widen their general knowledge and also enabled them to have practical experience in conducting Field trips and Excursions.

The Annual Sports meet was held on 19th and 20th Feb. Thiru B. Raveendran Nair and Selvi Sunitha were declared individual Champions for men and women. The green house for women and Gandhi house for men were adjudged as the best houses.

Before concluding this report I take this opportunity to thank all our well wishers and friends. I may be failing in my duty if I do not express my thanks to the President, the Secretary and other members of the Management for their co-operation and interest they are taking in the development of this institution.

Now, I thank all my trainees and wish them success in all walk of life, May the God Almighty shower upon us His Choicest Blessings.

Thank you,

PRINCIPAL

## The Suez Canal

About 4000 years ago an Egyptian Pharaoh opened the digging of a Canal to connect the Nile River with the Red Sea. In the centuries that followed the Canal frequently falling into disrepair and remaining in a state of neglect until it finally abandoned during the 19th century.

After several years of exploration from Europe to Asia had to be made a hazardous uncharted course around the African continent. However, a canal was built to shorten the distance between Asia and Europe over land. In 1854, Ferdinand de Lesseps, a French diplomat and engineer, was granted permission by the Viceroy of Egypt to start a company that would supervise construction and operation of a Canal to be built through the Isthmus of Suez. De Lesseps founded the Suez Canal Company, which sold shares of stock to provide the financial backing needed for the water way.

Construction of the Canal began on April 25, 1859. After 10 long, arduous years, De Lesseps finished the water way, and it was formally opened on November 17, 1869.

The canal opened in 1869, and by 1872 Egypt was a great power. It was the only canal in the world that connected the Mediterranean Sea with the Red Sea. The canal was built by the Suez Canal Company, which was founded by Ferdinand de Lesseps. The canal was built through the Isthmus of Suez, which is a narrow strip of land between the Mediterranean Sea and the Red Sea. The canal was built to provide a shorter route for ships between Europe and Asia.

Following the 1914 Constantinople Convention, the Canal is open for passage by ships of all nations at all times under the terms of the convention. Egypt was permitted to take measures deemed necessary for national defense in time of war.

Following the first Arab-Israeli conflict (1948-49), the Egyptian Government refused to allow shipping to or from Israel through the water way on the grounds that a state of war existed between the two nations.

In 1956, the Egyptian Government under President Gamal Abdel Nasser nationalized the Suez Canal, the controlling agency for the water way. All of the share holders in the

English Section

# The Suez Canal

M. Vamanan Nair, M.A., M.Ed.

About 4000 years ago an Egyptian Pharaoh ordered the digging of a Canal converting the Nile River with the Red Sea. In the centuries that followed, the Canal frequently falling into disuse, was rebuilt and its course changed several times. Eventually it fell into disrepair and was finally abandoned during the 8th century.

There after, travelers going by boat from Europe to Asia had to sail a long, hazardous unchartered course around the African continent. However, interest in a Canal that would shorten the distance between Asia and Europe never ceased. In 1854, Ferdinand de Lesseps, a French diplomat and engineer, was granted permission by Said Pasha, the Viceroy of Egypt, to form a company that would handle the construction and operation of a Canal to be built through the Isthmus of Suez. De Lesseps founded the Suez Canal Company, which sold shares of stock to provide the financial backing needed for the water way.

Construction of the Canal began on April 25, 1859. After 10 long, arduous years, De Lesseps finished the water way, and it was formally opened on November 17, 1869.

The approximately 107 - mile - long (172 Kms) Suez Canal stretches across the Isthmus of Suez and separates the continents of Africa and Asia. The canal runs from Port Said on the Mediterranean sea through Lake Timsah, Great Bitter and emerges at the Gulf of Suez. To day, the canal has a width of over 500 feet (150 meters) and a maximum depth of 46 feet (14 m).

According to an international agreement the 1888 Constantinople Convention, the canal is open for passage by ships of all nations at all times; under the terms of the convention, Egypt was permitted to take measures deemed necessary for national defense in time of war.

Following the first Arab-Israeli conflict (1948-49) the Egyptian Government refused to allow shipping to or from Israel through the water way on the grounds that a state of war existed between the two nations.

In 1956, the Egyptian Government under President Gamel Abdel Nasser nationalized the Universal company of Suez Canal, the operating agency for the water way. All of the share holders in the



Suez canal company were eventually reimbursed by the Egyptian Govt.

War broke out once again between Egypt and Israel. France and Britain (who owned nearly half of the shares in the canal) claimed that this military action was a threat to the security of the canal. Both countries landed troops in Egypt and occupied the Port Said until a ceasefire was declared shortly after. During the fighting in 1956, many ships were sunk in the waterway, rendering it

unusable. A salvage operation was undertaken after the war, and the canal was reopened in March 1957. However, the ban on Israeli ships was still in effect. The Suez canal was the scene of further conflicts between Egypt and Israel in 1967 and 1973. After the 1967 war the canal was closed because of sunken vessels clogging the water way and because Israel occupied the east bank of the canal. After the end of 1973 war, work began on clearing the canal and it was reopened to shipping in 1975.



"Only teachers can change the society because they deal with the raw material, not the finished product."  
Swami Ranganathananda

"It is not enough to have a sound mind, the principal thing is to make use of it."  
Descartes

"Liberty means responsibility. That is why most men dread it."  
Bernard Shaw

"To make a great future India, the whole secret lies in organisation, accumulation of power and Co-ordination of wills."  
Swami Vivekananda

"Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested."  
Bacon

"To handle yourself, use your head; but to handle others use your heart."  
Unknown

## The Starry Sky

Jayasree. R.  
Spl. English

Wonderful oh I Sky, thou seen like a bride,  
Adorned ye by the twinkling light,  
Ah I the sweet stars seem to be bright;  
As lighted lamps in the blue sky.  
In the darkening deadnight thou pour light,  
The Earthly creatures are so delight,  
By thine kind angelic rays of light,  
Oh I my sweet, star crossed sky,  
Who lifts thine lamps at time every day ?  
Thou be adorned by the starry pearls,  
O, sky I where ye gained this pretty pearls ?  
Do thee earn it from deep valley;  
Or from the sparkling dark mines ?  
Bright O I the starry pearls filled thee;  
And mine mind and eyes filled with gay,  
Which holy hands decorate ye,  
With this shining bright pearls ?  
Oh I unrolled beddy light sky  
Thou art covering with plenty;  
By this spreading bright stars  
Like the shower of flowery bed,  
Thou, glittering stars of the sky bed,  
Thee, beautiful, like sweet smelling flower  
Pour out thine soft, bright light,  
Like the spreading flowers with fragrance  
Who will shower thine sea light ?  
Oh the stars' through out thine sky bed.

"Lead me from Untruth to Truth, from Darkness to light, from Death to Immortality".

# Poor thing! It was too bad

A. Mabel Santhi,  
Spl. English

The clock struck ten. Rani was sitting alone in her drawing room with a book in her hand. The night was so dark and through the window she could see the trees moving in the darkness. Again her eyes settled on her book and she started reading but suddenly she closed her book, and looked at the clock and noted the time half past ten.

Sweet memories came to her mind. The happy days she had spent with Mohan and the loving words spoken to her by him, and her strong love for him which stood across the wishes of her parents and the other things which she had thought lovely about him.

But now her Mohan is a drunkard who forgets his darling Rani and stays too long in a bar, some times he won't come home at all. To her life seemed very bitter. Her heart sank within her into utter misery.

Many a time when he thinks that his wife is breaking her heart while waiting for him in that lonely sitting room he had promised her to give it up with tears of repentance. Finally she determined to write to him. Often she had spoken to him sometimes in anger and sometimes in love and tenderness. Some times she prayed for him. But these things brought no change in him. So she took a paper and a pen and wrote.

Dear Mohan,

When you married me you promised to care for me, but now you are sinking lower and lower which will ruin us both it is too very bad.

Your sorrowful,  
Rani.

And she kept the note on his dressing table near his bed and she went to bed and closed her eyes.

After some time Mohan came home she heard him opening the door. When he came near the dressing table he took the note and read it. And she heard him say poor girl! Its too bad and she heard him repeating the same.

The next morning she did not fail to note the change in Mohan. But as days went by he became worse and as a result they faced utter failure in their business. And they had to lose their good home.

But Rani's love for Mohan never vanished: At last Mohan fell ill and she whispered into his ears the promises of mercy and urged him to trust in the Saviour. He turned upon her a pitiful glance and pressing her hand and whispered Poor thing! It is too bad! and died.

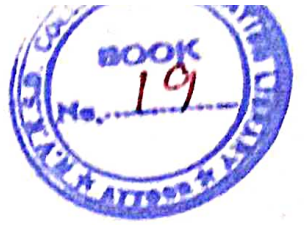
Yes that was all the poor comfort the broken hearted woman had "Did it mean repentance?" Alas it was very pitiful he had wrecked her life as well as his own.

We can only re-echo his last words  
"Poor thing! It was too bad."





Malayalam Section



# പുന്നരിപ്പിറാവ്

പ്രവീൺശാന്തി, ജി. എസ്.  
ഹിസ്റ്ററി

കണ്ണപിത്തന്ന കായപ്രതിഭയും  
ഏണ്ണമറയ്ക്കു തുവലിൻ ശോഭയും  
മോടിയേറുന്ന മരദക ഭംഗിയും  
ചുടി വാഴുന്ന പുന്നരിപ്രാവ് നി

ഓജസ്സും തേജസ്സും പൂവിട്ടുനില്ക്കുന്ന  
സൗഖണ്യ സംരൂപം തുമലരാണു നി  
മാരിവില്ലിൻ നിറം താനേ പുണന്നൊരു  
മാനസ ഹർഷമരം മന്ദാരമാണു നി

കേഴുന്ന മർത്ത്യനു മോദം പകരുന്ന  
മോഹന കാന്തിയും തുണ്ഡപടങ്ങളിൽ  
പാടുന്ന വീണയ്ക്കു മീണം പകരുന്ന  
ചന്ദനച്ചാറൊളി കൺകളിൽ പൂശിയും

വില്ലീസുതോറിടും മഞ്ജളകാന്തിയാൽ  
വല്ലവിമാർത്തൊഴും നല്ലപതംഗമേ  
ഇല്ലിനി വേറെനിൻ തുല്യം പറഞ്ഞിടാൻ  
ഇല്ലൊരു പത്രിയും ഇല്ലൊരു നാട്ടിലും

വീടേതു നാടേതു മോഹന ദീപമേ  
മഞ്ജള പീയൂഷ മംഗള ദീപമേ  
മന്നിൽ വസിച്ചിടും മായാത്ത ദീപമേ  
കൂടവന്നിടമോ കൂട്ടായിരിക്കുവാൻ



# നമ്മുടെ കലാലയം

എസ്. അംബുജാദരൻ

പരിപാവനമാം കന്യാകുമാരി ജില്ലയിൽ  
ആരൂരിൽ മടിത്തട്ടിൽ യൗത്താൽ  
ഉയർന്നതല്ലോ നമ്മുടെ കലാലയം

കടകമ്പോളങ്ങൾ തിങ്ങിയോർ പഴിപഴിയിൽ  
ജനങ്ങൾ നടക്കും വീഥിയിൽ  
വിശ്വാസനകൾ പാഞ്ചാടി ഉല്ലാസിക്കും പരിസരത്തിൽ

ശ്രീസ്ത്രീയ ദേവാലയങ്ങളാലും മനോരമൻ  
സ്വന്തമാലയാലും കലാലയം പാതതയേകിടുന്നു.  
വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹമാം ശതങ്ങൾ തന്നജ്ഞതയെല്ലാമകറ്റി  
വിജ്ഞാനം വിളമ്പിടും ഗുരുനാഥന്മാരെക്കുറേ മംഗളമാശംസിച്ചിടട്ടേ  
നമ്മെയെല്ലാം ഉദ്യോഗമണ്ഡലിലേക്കുനയിക്കാൻ  
വെമ്പിനിൽക്കും എൻ. വി. കെ. എസ്. കലാലയമേ  
എന്നും കലകൾ തന്നുറവിടമായ് കവീതഗാത്രിയായ്  
ശ്രീകോവിലായ് വാണതല്ല.



# സുന്ദരിചേച്ചി

കുമാരി മാജേശ്വരി. ആർ.

സുന്ദരിചേച്ചി മരിച്ചു. എന്തും എന്തെന്ന സ്തുതിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാനുള്ള ചേച്ചി. എന്റെ ക്ലാസ്സിലെ കട്ടികൾ ഉപദ്രവിച്ചാൽ രക്ഷിക്കാൻ ഓടിവരാനുള്ള ചേച്ചി. "ചാമ്പു കടിച്ചതും നല്ല ഐശ്വര്യമുള്ള കട്ടിയായിരുന്നു. വിധിയില്ല" ആരും ഓരോരുത്തരുടെയും അഭിപ്രായം. ആ ദിവസത്തോടു സ്തുതിക്കുവാൻ പറ്റാത്ത പാവം. പിന്നെ ദിവസം മുതൽ സ്തുതിക്കുന്ന പുനരാരംഭിച്ചു. ഞാൻ ഒറ്റയായി. കട്ടികൾ എന്തെന്ന കൂടുതൽ ഉപദ്രവിച്ചു. "കട്ടിയുടെ സുന്ദരിചേച്ചി ഹൃദിയിൽ" ആക്ഷേപം.

സുന്ദരിചേച്ചിയെ ഏല്പാവാൻ മരണം തുടങ്ങി. ഞാൻ മാത്രം മരണില്ല. ഒരു ദിവസം, മലയാളം രീച്ചർ ഒരു കഥ പറഞ്ഞു. മരിക്കുന്നവരെല്ലാം നക്ഷത്രം മാത്രം നോക്കി നിൽക്കും.

എനിക്കു സന്തോഷമായി. സുന്ദരിചേച്ചിയെ നക്ഷത്രം രൂപത്തിലെങ്കിലും എനിക്കു കാണാമല്ലോ. രാത്രികളിലേക്കു ഞാൻ കാത്തിരുന്നു രാത്രിയായി. ആരും കാണാതെ ഞാൻ മുറുങ്ങുന്നതിൽ. ആകാശത്തേക്കു ആർത്തിയോടെ നോക്കി. ഹായ്! ആകാശം നിറയെ നക്ഷത്രം. ഒരു നക്ഷത്രം എന്തെന്നു ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. എന്റെ

സുന്ദരിചേച്ചി ഏതാണ്? ഓരോ നക്ഷത്രത്തേയും ഞാൻ നിറകണ്ണുകളോടെ മാറി, മാറി നോക്കി. അതാ തിളക്കമുള്ള ഒരു കൊച്ചു നക്ഷത്രം. എന്തെന്നു നോക്കി നില്ക്കുന്നു. എനിക്കു തീർച്ചയായി. സുന്ദരിചേച്ചി അത്. ആ നക്ഷത്രം രാവ്യം, പകലും എന്റെ സ്വപ്നമായി. എന്തും രാത്രികളിലേക്കു കാത്തിരുന്നു. രാത്രി എത്ര യാമങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാലും. മഴയായാലും. ആ കൊച്ചു നക്ഷത്രം മാത്രം മായാതെ നിന്നു.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ മെല്ലെ നക്ഷത്രത്തെ ഭ്രമിയിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. ചിരിച്ചു കണ്ടുണ്ടിരിക്കാമോ? ആ നക്ഷത്രം ഓടാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ കണ്ടില്ല. രാവിലെ മുറുങ്ങുന്നതോടെ. നക്ഷത്രമുണ്ടോ? ഇല്ല രാത്രി ആകാശത്തു നോക്കി. കണ്ടില്ല. വിളിച്ചു, കരഞ്ഞു, നക്ഷത്രം വന്നില്ല.

പിറ്റേന്ന് രീച്ചർ ഉള്ളയെക്കുറിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ പഠിപ്പിച്ചു. അയ്യോ എന്റെ നക്ഷത്രം ഉള്ളയായോ? ഞാനിപ്പോൾ ഉറച്ചതാണ്. ആരോടും മിണ്ടില്ല. രാത്രി ആകാശത്തു പകൽ ഭ്രമിയിലും എന്റെ സുന്ദരി നക്ഷത്രത്തെ നോക്കി ഞാനലയുന്നു.

\* \* \*

# പാവനമായ പ്രതികാരം

സരസ്വതി ഡി  
വിദ്യുസ്

പുഴപുഴക്കിണി നെൽ മണ്ണു തണുക്കാൻ ഇടയ്ക്കുന്ന സമയം. ഇത്രയും നേരം തന്റെ അപരമികൾ ഭൂമിയുടെ വിഭിന്നമായി കത്തിയിരിക്കി കിഴുനീന്തി നൂറ്റുകൾ മേലും അയാൾക്കായി, തന്റെ പക ആഴിയേക്കിടലും തീർക്കാമെന്ന ഇടതുശ്വരന്മാരുടെയും അയാളുടെ നില, അർപ്പണപരമ്പര കടൽ തന്റെ കരളിനാൽ കൈകൾക്കുപുഴം ഭൂമിയുടെ പാർശ്വങ്ങളിൽ ആഴത്തിൽക്കുന്നു. എല്ലാവരും തമ്മിൽ ഒരതായ കോപ വൈരാഗ്യങ്ങൾ എഴുതിക്കെഴിവിടും. ഒരു തകർക്കാൻ വഴി തെടുക്കയാണു്. കടൽക്കാര്യം ഉദയക്കോട്ടെ പീറ്റിനിയടിക്കുന്നു.

മണൽ തിട്ടയിൽ ആളൊഴിഞ്ഞ ഒരു മൂലയിൽ അയാൾ ഇരുന്നു. കോപവേറി പുഴ കടലിൽ നിന്നും തന്റെ മേലിൽ വീഴുന്ന കടൽക്കാര്യനോട് അയാൾക്കു വെട്ടാത്ത ചെറുപ്പത്തോന്നി. തന്റെ വിയത്തുനായിയ ശരീരത്തിൽ ഒരു രോഗമാണു ഭയമാക്കുന്നു. "കണ്ണാടിയിൽ വേഷം പുഴുവന്നിരിക്കുന്നു കലികാലമ്" ആശ്വാസം പകരാനാണെന്ന മട്ടിൽ. അയാൾ ചിന്തിച്ചു. സാഹസികമായി ആശ്വാസം ലക്ഷണം? ആശ്വാസം താനുള്ള വാതിലുകളെല്ലാം തന്നിക്കായി അടയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അയാൾ പിറുപിറുത്തു.

തിരക്കുള്ള റോഡിലൂടെ അയാൾ നടന്നു. റോഡിലൂടെ സാഹസികം നിട്ടു ഡ്രാഡം തുടങ്ങുന്നു. അന്നത്തെ അല്ല അതിനുവേണ്ടി വിശ്വസ്തപ്പെടുന്ന കൂടി കോർ ഉറപ്പിൽ കെട്ടുന്നതിനെ വിശ്വസ്തപ്പെടുത്തുകക്കാരെ പിറവിക്കുന്ന മടിയൻമാർ വെട്ടു എല്ലാത്തരക്കാരും അയ്യട്ടുതന്നിട്ടുണ്ട്. തമ്മിൽ ഉടെ സീവിത സൗകര്യത്തിൽ പൂർത്തിയാക്കണമെന്നാണ് അല്ല കടൽക്കാര്യനോടൊന്നായി ചോദിക്കുന്നവരുണ്ട് അയ്യട്ടുതന്നിയിൽ. അനുനീതിയും നിറം മാറ്റുന്ന വണ്ണം നിറഞ്ഞ ഈ ലോകത്തു് താനും അകപ്പെട്ടു പോയല്ലോ എന്നോതിനോടൊന്നായി അയാൾക്കു എന്തെന്നില്ലാത്ത വേദന തോന്നി. പ്രകൃതി രമണീയമായ ഈ ഭൂമിയീലധിവരുന്ന സ്പെഷിയികളെന്നമിമാനിക്കുന്നമനുഷ്യ എത്ര വിരൂപമാണു്! പുറമെ ഒന്നപറയുകയും അകമേ മറ്റൊന്നും അർത്ഥമൊക്കെയും ചെയ്യുന്ന ഇരുട്ടത്താപ്പുന്നയക്കോർ! പല്ലവും, വെറുപ്പുമല്ലാതെ മറ്റൊരു വികാരമാണു് ഇവരോട് കാണിക്കേണ്ടതു്? കാര്യംകഴിഞ്ഞാൽ കാലമാറ്റുന്ന കാലമാടൻ മാർ.....പുഴുക്കര കടന്നാൽ പാലം വേണ്ടെന്നപറയുന്ന അയമൻമാർ..... സഹജീവികളെ ദ്രോഹിക്കുന്ന വഞ്ചകൻമാർ ..... ഇവർക്കെന്തേ മറ്റുള്ളവരോട്രോഹിച്ചു് ആനന്ദിക്കാൻ ഇത്ര വലിയ അല്ലഭ്യം? താൻ എത്ര ആത്മാർത്ഥമാ

അയാൾക്കു കരുതിയതു്? എന്തിനും തിരക്കുള്ള ഈ കാലം വന്നു ഇല്ല. ഈ മേലാകത്തു് ആത്മാർത്ഥതയ്ക്കു വിശ്വസ്തില്ല.

വീണ്ടും അയാൾ കടൽക്കരയിലെത്തുന്ന തിരിച്ചുവന്ന കണ്ണുനീർ ജീവിതം അർപ്പണം കരുതാൻ നശിക്കുന്ന വികാരം കൂടും നിലിക്കാത്തതിനാൽ അയാൾ മുറുപ് വെട്ടുന്നവർ തീർന്നു. ഞാനേതിൽ അയ്യട്ടു പാലം പൂർത്തുപാലം പാത്താക്കുക ഇത്ര അർപ്പണത്തിൽ കണ്ണുകളിൽ അശ്രു മൂലകൾക്കു നിറച്ചു അന്നത്തെ വശാലമരയ കടൽപ്പുഴുപ്പിലെ നോക്കി അയാൾക്കു അറിയാത്ത വൈരാഗ്യ മോദത്തോടെ പറ്റിനമി. വിഴുപ്പൻ കൂട്ടിച്ചിട്ടും തീർച്ചയിൽ കയയാണോ അയാൾ സഹവർത്തനം. സീവിതം ഈ കടലാലമയുടെ കരണത്തിൽ അർപ്പിച്ചെഴുതിയാണു എന്ന പാപമുഴുപ്പും പാതിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇല്ല, തന്റെ വിവരമായി സീവിതം അതു നിസ്സാക്ഷരമായി പവിട്ടിത്തേയ്ക്കുന്നതല്ല. താൻ ജീവിക്കും. ഇനിയും ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. എന്തൊരു നാണയത്തിനും അന്വേശനമില്ല, എല്ലാം അറിയുന്ന പരിശ്രമനായ കർത്താവ് തന്നോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കും.

\* \* \* \* \*  
തെങ്ങിൻ തോപ്പുകളും പച്ചനെൽപ്പാടങ്ങളും നിറഞ്ഞ പ്രശാന്തമായ ഒരു ഗ്രാമം. അതിന്റെ വിരിമാറിലൂടെ ഒഴുകുന്ന ഒരു കൊച്ചുതടവ്. ആ ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാ ആളുകളും ആ അത്ഭുതത്തെ അമ്മയെപ്പോലെയാണു് കരുതുന്നതു്. തങ്ങളുടെ ഏക ആശ്രയമാണവൾ. തങ്ങളുടെ സമ്പൽ

സമൃദ്ധിയുടെ ദൈവമാണവൾ. ഗ്രാമത്തിലെ തുണി കഴുപ്പും മരണത്തെ നടുങ്ങിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതു് അർപ്പണമാണവൾ. ഏതൊക്കെത്തന്നെത്തന്നെ.

തന്റെ സഹവർത്തനം ഇരുപതുവർഷമായിട്ടുണ്ടാണു് എന്നു തുടങ്ങിക്കൊണ്ടു് അവർ ഈ ഗ്രാമത്തിലാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹനിർമ്മാണം ചെയ്തു എന്നുപോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ കടലാലമയ്ക്കിനെ അംഗീകാരം. മുതൽക്കു് ഗ്രാമസീമ. അന്നത്തെ സഹവർത്തനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃത്വം സത്യസന്ദേശമുള്ളവരും പാർശ്വമുട്ടിയ മുട്ടിയവരും ആരും അദ്ദേഹം തന്റെ കൊച്ചു പുരംപുരത്തിൽ അതിരോളം പണിപ്പെടുത്തു് ജോസഫ് തന്റെ കടലാലം പാർശ്വത്തിലിരുന്നു. അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു പോന്ന ആ കടലാലത്തെ എഴുതിയുടെ ആകാശംമീൻ മരണം ആകെ തുളർത്തിക്കളഞ്ഞു.

ജോസഫ് തന്റെ തറക്കളങ്ങളെ അമ്മയ്ക്കെഴുതിയ മാറി. ഗ്രാമസീമയിൽ ജോസഫും തന്റെ അമ്മയും അപ്പനും എല്ലാം ജോസഫുമായിത്തീർന്നു. ആ നേപ്പാധനനായ പിതാവ് അല്ലെങ്കിലായാതെ അവനെ വളർത്തി. പ്രാദേശിക വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയ അവനെ പഠിപ്പിക്കാൻ ജോസഫിനു് കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം നിത്യരോഗിയായി തീരുകയും ചെയ്തു.

പഠിത്തം നിറഞ്ഞിയ ഗ്രാമസീമ അച്ഛനെ ജോലികളിൽ സഹായിച്ചു. ജോസഫ് തന്റെ മക്കളുടെ ഭാവിയോർത്തു് പലപ്പോഴും ആകലനായി കാണപ്പെട്ടു. താൻ മരിച്ചപ്പോഴാൽ തന്റെ മക്കൾ

അന്നുവെച്ചുതന്നെ...  
ആ പീഠത്തിൽ...  
പിതാവ് സർവ്വകാര്യം...  
അവർക്കെതിരെ...  
അവർക്കെതിരെ...  
അവർക്കെതിരെ...

അധികാരം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ്...  
ജോസഫ് അൻപതാമത്തെ തീരാദിവസത്തിൽ...  
ലാലിയാണോ? ഈ ലോകത്തോടു യാത്ര...  
പാഞ്ഞു. പിതാവിന്റെ വേർപാടിൽ...  
നിറം നിറം കഴിഞ്ഞിരുന്നു അവർക്ക്...  
മരണത്തെ അന്വേഷിച്ചു സഹിക്കേണ്ടി...  
വന്നു. അന്നുവെച്ചുതന്നെ...  
പുണ്യം കഴിഞ്ഞു. മരണത്തെ പുറം...  
അൻപതാമത്തെ വാർഷികം കഴിഞ്ഞു...  
ജോസഫിന്റെയും ഇരട്ടിപ്പിന്റെയും പേര്...  
കേൾക്കുക.

ജീവിതം എന്തെന്നു രചിച്ചിയാൻ...  
ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനായാകട്ടെ. അവ...  
രുടെ ആദ്യത്തെ അനുഭവമായിരുന്നു ജന്മം...  
യുടെ ഈ കൃതം. ഈ കൃതം ഫ്രാൻസിസിന്റെ...  
എഴുത്തുപുസ്തകത്തിന്റെ അഗാധതയെക്കുറിച്ച്...  
സ്ഥാനം പിടിച്ചു. അവർ ജീവസന്ധാര...  
ണത്തിലുള്ള മർദ്ദം തേടി നഗരമാകെ...  
അലഞ്ഞുനടന്നു. അവരുടെ ദാഹം മരണം...  
ക്കാരനോ എന്തെങ്കിലും ഒരു തൊഴിൽ കൈ...  
കൊണ്ടു വിശ്വസ്യമായ നഗരത്തിൽ...  
ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഫ്രാൻസിസ്...  
ബസ്പോർഡിൽ പോയി സന്യാസിയെ...  
ടുത്ത പെൺ കൊണ്ടു അവർ കഴിഞ്ഞു...  
വന്നു.

അച്ചതീക്ഷിതമായിരുന്നു ആ സംഭവം...  
വം-അന്നിയോളം ഫ്രാൻസിസ് പണി

അന്നുവെച്ചുതന്നെ...  
യെന്നുവന്നു. സുഹൃത്ത് അന്നുവെച്ചു...  
സമയമായിട്ടില്ല. കിഴക്കേ അറ്റത്ത്...  
നിന്നു ചന്ദ്രക്കല തിളക്കിപ്പിടിച്ചു...  
നേഴ്സ്. അതാ... പെരുമ്പുഴ...  
ഒരു മനുഷ്യൻ ആദ്യം മേൽ...  
കീഴ്. ഫ്രാൻസിസ് ആ മനുഷ്യന്റെ...  
തെങ്ങി വില പിടിപ്പിച്ചു വേർപാടി...  
ധനങ്ങൾ, കൈയിൽ റിസ്പോണ്ടി...  
നല്ല മേലോ. മിര്യം. കണ്ടാൽ...  
സാധാരണക്കാരനെല്ലെന്നുതോന്നും...  
പിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ ഒരു ജീപ്പ് ആ...  
വന്നു. ഫ്രാൻസിസ് അദ്ദേഹത്തെ...  
യുള്ള ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു.

സുഖമായ. വീണ്ടു കിട്ടിയപ്പോൾ...  
തന്നെ മരണത്തിൽ നിന്നു...  
ഫ്രാൻസിസിനെ വീട്ടിലേയ്ക്കു...  
പോയി വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചു...  
ലാക്കി. ഫ്രാൻസിസ് വേദനയോടെ...  
തന്റെ കഥ പറഞ്ഞു. കാരണമേന്മ...  
നിഴലാട്ടം ആ മൂലത്തുകണ്ടു. ഒരു വലിയ...  
ഫാക്റ്റി ഉടയായിരുന്നു. ആ മനുഷ്യൻ...  
"നാളെ അനിയത്തിയെയും കൂടി ഇവിടെ...  
വത്രം. ഞാൻ നിനക്കും എന്തെങ്കിലും...  
ജോലി തരാൻ ശ്രമിക്കാം."

ഫ്രാൻസിസിനും ജോസിക്കും ഫാക്റ്ററിയിൽ...  
ജോലിക്കൊടുത്തു. ആ ഫാക്റ്ററി...  
ഉടമക്ക് മാത്യൂസ് എന്നൊരു മകനല്ലാത്ത...  
മരണമുണ്ടായിരുന്നില്ല. മാത്യൂസ്...  
ച്ചിട്ട് വളരെക്കാലമായി.

ദൈവത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ടു...  
അവർ പുതിയ ജോലിയിൽ ഏർപ്പെട്ടു...  
ഉത്തമ ഭൃത്യരായി അവർ സേവനം...  
പിന്തിടുന്ന മനുഷ്യരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്."

കുറച്ചു വളരെ ആത്മാർത്ഥമായി...  
ജോലിക്കൊടുത്തു വാർഷികമായിരുന്നു അവർ.

പക്ഷെ നിർഭാഗ്യവശം പറയട്ടെ...  
മാത്യൂസിന് ജോസിയോടടുത്തായ അമിത...  
മായ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കേൾക്കുക...  
നാക്കി, മുതലാളി അവരെ പുറത്താക്കി...  
പക്ഷെ ജോസിയെ മാത്യൂസ് ജീവിത...  
സഖിയാക്കി.

ഫ്രാൻസിസ് വീണ്ടും നഗരപ്രാന്തങ്ങളിലേക്ക്...  
എന്തെങ്കിലും തന്റെ ആത്മാ...  
തമതമെ വില കർമ്മിക്കാത്ത മുതലാളി...  
യോടു അദ്ദേഹത്തിന് കടുത്ത പക...  
തോന്നി മുതലാളി വർഗ്ഗത്തോടുതന്നെ...  
അദ്ദേഹത്തിന് വെറുപ്പും വിദ്വേഷവും...  
തോന്നി. എങ്കിലും ജീവിതാനുഭവങ്ങളോ...  
കുന്ന ചക്കിലായാടുകയോ പാകത വന്ന...  
ഒരു മനുഷ്യനായിത്തീർന്നു. ഫ്രാൻസിസ്...  
ഇന്നും തന്റെ പാത ഇനിയും നേരെ...  
യാകില്ലെന്ന്...

\* \* \* \* \*

മാത്യൂസ് യാത്രകളായി പൂർവ്വകാല...  
യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് വായു വേഗത്തിൽ...  
പറന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സമയം പോയ...  
തറിഞ്ഞില്ല. കടൽത്തീരം വിജനമായി...  
കിടക്കുന്നു. റോഡിലെ തിരക്കും തിരക്കും...  
അവസാനിച്ചു. കടൽ ശാന്തമായി. കടൽ...  
കാക്കകൾ മാത്രം കിരകിര പിടിക്കുന്നു...  
സൂപ്പർ ശീതളമായ കടലത്ത് മണൽ...  
ത്തരികളോടു റിഫ്ലക്സ് പറഞ്ഞു പിൻ...

വാങ്ങാനും പത്രക്കല ഇളകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന...  
ജലപ്പുരപ്പിൽ വർണ്ണ ചിത്രങ്ങൾ...  
രചിക്കുന്നു. എന്തോ ഉറച്ച തിരുമാന...  
ത്തോടെ അദ്ദേഹം പിടഞ്ഞെന്നിററു മേല...  
ത്തിൽ നിശ്ചയദാർഢ്യം പടർന്നിന്നും...  
അർപ്പണസമയത്തിനുള്ളിൽ ഞങ്ങളിൽ...  
പ്പിൽ അയാൾ മരണമു.

\* \* \* \* \*

വസന്തകാലത്തിലെ ഒരു സായം...  
സന്ധ്യ സന്ധ്യപ്രാർത്ഥനയ്ക്കുള്ള മണിയടി...  
ചുറ്റും പാദവാ പുണ്യവാളന്റെ നാമ...  
ത്തിൽ സ്ഥാപിതമായിരിക്കുന്ന ഒരുനോ...  
ക്കൻ ആശ്രമത്തിൽ നിന്നും സന്യാസികൾ...  
വരി വരിയായി പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു...  
നവസന്യാസികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ...  
ഫ്രാൻസിസ് അടഞ്ഞൊരു മുന്നിൽ...  
കൈകുപ്പിനിന്നു.

അടുത്തുള്ള ഒരു പള്ളിയിൽ നിന്നും...  
മരണമണി സമീപ പ്രദേശങ്ങളെ തുളക്കു...  
മാറ്റി മുഴങ്ങിക്കൊടുത്തു. സ്ഥലത്തെ ഒരു...  
മുതലാളി തൊഴിലാളികളുടെ കരവലയ...  
ത്തിലകപ്പെട്ടു. അപമൃതനായി എന്ന...  
വാർത്ത മുഴങ്ങിക്കൊടുത്തു. പിറേറന്നും മൃത...  
ശരീരം വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വിലാപയാത്ര...  
പള്ളിയിലെത്തിയപ്പോൾ ഫ്രാൻസിസ്...  
ആശ്രമത്തിനുള്ളിലിരുന്നുകൊണ്ടു...  
ആ ആത്മാവിനെവേണ്ടി കൂടിയും പ്രാർത്ഥന...  
കുന്നുണ്ടായിരുന്നു—

"ദയാപരനായ കർത്താവേ...  
ഈ ആത്മാവിനെ കൂട്ടായിരിക്കണമേ"

\* \* \* \* \*

മനുഷ്യരെപ്പോലെ ചിന്തിക്കുന്ന കഴുതകളെ...  
ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നാൽ കഴുതകളെപ്പോലെ...  
പിന്തിടുന്ന മനുഷ്യരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്."

ഫ്രാൻസിസ് ഫെയിൻ





പ്രിയകാണു് സഖ്യം ആനന്ദിക്കുന്നു  
അല്ല? ഹൃദയമില്ലാത്തവരും....."

അയ്യോ അത്ര സുരേഷൻ എന്റെ  
തൊറിയല്ലാത്തവരും.....

"ശരിയാണ് നി എന്റെതാണെന്നു്  
ഞാൻ തൊറിയല്ലാത്തവരും.....  
കാലകർമ്മം അവസാനം വേണിപ്പിക്കും  
ഇപ്പോൾ എനിക്കതു ബോദ്ധ്യമായി"

"എന്റെ പൊന്നല്ലെ. എന്റെ ഒന്നു  
വിശ്വസിക്കൂ. ഞാൻ എന്നും അങ്ങയുടേതു  
മാത്രമായിരിക്കും. വിനയൻപേട്ടൻ എന്റെ  
ഒരു സഹോദരൻ മാത്രമാണ്, അങ്ങനെ  
വിശ്വസിക്കൂ". അവരും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

പക്ഷെ ആ കണ്ണിരിനു വിലകല്പി  
ക്കാൻ അയാൾക്കപ്പോൾ കഴിഞ്ഞില്ല  
അവരും തന്റെ ആരുമല്ലെന്നു് ആ ദുർബല  
നിമിഷത്തിൽ മനസ്സു പ്രഖ്യാപിച്ചു

"പോകൂ എന്റെ മുന്നിൽനിന്നും.....  
അയാൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. അവരും മി  
സ്റ്റററപോലെ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി.

അങ്ങനെ സുരേഷും തന്നെ വെറുത്തു  
ഇനി എന്തിനു ജീവിക്കണം? മനസ്സിന്റെ  
സമനില ആകെ തെറ്റി ഈ അരുവിലേ  
ലേയ്ക്കു നോക്കി നിലമ്പോൾ ഭൂതകാ  
ത്തിന്റെ കറുത്ത മോലങ്ങൾ മനസ്സിലേ  
മാടികയറുന്നു. പുഴ ഒഴുകുന്നു. നരയം പ  
യം ചിന്നിക്കൊണ്ടു്. ഓളങ്ങളിലൂ  
ചെറിയ പുകൾ പാശ്ചാതി കളിക്കുന്നു  
വിധി തന്നെ പരിഹസിക്കുന്നു ഇ  
വയ്യാ ..... ഇതു സഹിക്കാൻ .....  
അവരും ആ പാറപ്പറത്തു കയറിനിന്നു  
എല്ലാം കണ്ടു, ആ കല്ലോലിനി തന്നെ  
ഈ ജഡവും ഏറ്റെടുക്കട്ടെ .....  
അവരും ആ നിർമ്മയത്തിലേയ്ക്കു കൈടുത്തു  
പാടി!!! ഓളപ്പാത്തികൾ വീഴുതയി  
ലയിച്ചു നാലഞ്ചു കമിളകൾ മാത്ര  
മുകളിൽവന്നു പൊട്ടിത്തെറിച്ചു.....

രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകൻ അടുത്ത തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രമീമാസക  
അടുത്ത തലമുറയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നു.

ദൈവത്തിനു പരിഹരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത ദുഃഖങ്ങളൊന്നും ഈ ലോകത്തിലില്ല. ജെ. എഫ്. ക്ലാർക്ക്  
തോമസ്

കണ്ണുങ്ങളുടെ ചുണ്ടിൽ ദൈവത്തിന്റെ പേരു് അമ്മയെന്നാണു് വില്യം താക്ക  
ആത്മവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അധഃപതനത്തിന്റെ വക്കത്തെത്തുകയായി

വിശ്വാസവലയുന്ന പട്ടിണിപ്പാവങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഈശ്വരനെ അവതരിപ്പിക്കാൻ സാദ്ധ്യമല്ല  
അവരുടെ ഈശ്വരൻ ആഹാരമാണു്. ആർ. എൽ. സ്റ്റീവൻസൺ  
ഹൊമ്മോഗാന

