



N. V. K. S. D. COLLEGE OF EDUCATION.

ATTOOR, KANYAKUMARI DISTRICT.



1991

The N. V. K. S. D. College of Education

Vol. XVIII



1991

MAGAZINE

de Line in Charling in the control of the control o

ATTOOR

KANYAKUMARI DISTRICT.

Editorial Board

Patron:

Dr. K. V. Radha, M.Sc.; M.Ed., Ph D.

Chief Editor:

ditor:

Dr. G. Hudson Retnaraj, M.A. (His) M.A. (Socio)
M.Ed., D.A.S., Ph.D.

Student Editors:

- 1. Thiru S. Shanmuga Sundaram (Tamil)
- 2. Tmty. R. Janathakumari (English)
- 3 Thiru Ajith Das (Malayalam)



CONTENTS

English Section:

Editorial
Annual Report 1990-1991
India and Computer Literacy
The Unique values of Histrorical Studies
A New System of Education is Required
Quiz
Marriage
Status of Women

Tamil Section :

கேடில் விழுச்செல்வம் – கல்வி பொன்மொழிகள் கவிதைகள்

Malayalam Section:

നിന്നെ ഞാൻ മറക്കില്ല ഒരു പകൽ കിനാവിൻൊ അന്ത്യം നിഴൽ വീണ വീഥി

EDITORIAL

Releasing the twentyeighth volume of the Magazine of the N. V. K. S. D. College of Education, Attoor gives immense pleasure to the Editorial Board.

The mission of service that a teacher renders is remarkable. He fosters knowledge to the younger generation. He also cultivates good habits, manners and other desirable qualities. Therefore culture too is transmitted by him. He is the artist as well as the architect. It is he who shapes the younger generation. Therefore it is told that the destiny of a nation is being shaped within the four walls of a class room. For this he doesn't expect any sort of reward from his students. The pleasure that he gets is too much while his students become greater than him. Therefore the task of a teacher is laborious. In their respect, the service that the teacher renders is considerable.

The Board appreciate the authors who have contributed their literary contributions in different forms. In addition, the Board extend best wishes for presenting several other kinds of literary contributions in the days to come

The Board also extend their gratitude to the Principal, members of the teaching faculty, non-teaching staff, students, the contributors and Mr. D. Dorry Isaac of Chittenden Printing Press, Thuckalay for their kind Cooperation, well wishes, near execution and prompt release of the present volume.

The Board also wish all success in the ensuing B.Ed. as well as M.Ed. public examinations.

Dr. G Hudson Retnaraj, Chief Editor, Editorial Board.

It is she who leads us



DR. K.V. RADHA, M.Sc., M.Ed., Ph D.

N. V. k. S. D. COLLEGE OF EDUCATION, ATTOOR.

College Day Celebrations 6-3-1991

ANNUAL REPORT 1990 - 1991

Honourable Registrar Dr. S. Packiam, Mrs. Kalyani Fackiam, the President, Secretary, Members of the Managing Committee, Learned Teaching Staff, students of M. Ed. & B. Ed. courses, friends and well wishers, First, let me welcome you all for the 28th College Day Celebration. We are very happy that we have with us Dr. S. Packiam, the esteemed Registrar of Our University to preside over this function. He is an experienced teacher, a good researcher and an eminent scholar. I extend to you, Sir, a most hearty welcome.

It is my proud privilage to present the Twenty Eighth Annual Report of the Colege for the year 1990 - 1991.

The College reopened after the summer vacation on 20th June 1990 with an enrelement of 100 students of whom 22 are men and 78 lady students. The College offered both B Ed. & M Ed. degree courses. This year the strength of the students at the B Ed. level was raised to 133 with 33 additional seats. The classes for M.Ed. course were started on 2nd July with the strength of 15, 7 men and 8 women students.

The Staff: There is no change in the pattern of the teaching staff. Among the non-teaching staff Thiru. M. Nagamony Nadar, Record Clerk retired from service in the month of October. The vacancy was filled by promoting Thiru. C. Kumaresan, Office Asst. I am very proud to say that this year also, two more staff members, Thiru. S Sathiamoorthy and Thiru M. Vamanan Nair have taken their M.Phil. Deg ee from the Madurai Kamaraj University. Two more members have submitted their thesis & waiting for the results. The Managing Committee of the College aspires to make the institution a Research Centre from the Next academic year.

The Members of the teaching & non-teaching staff extended their sincere co-operation in all academic and administrative works of the College. Hence I extend my sincere thanks to them all.

Results: The percentage of pass for the B.Ed. Degree Examination of the academic year, 1989 - 1990 was 93% with 65 I class in theory and 36 I class for the practicals. There is a good hike in the percentage of pass when compared to the previous years which shows the sincere and hard working of the teaching staff of this College.

All the students who appeared for the M.Ed degree examination of 1989 - 1990 passed with I class in both theory and dissertation except one.

The results of the B Ed. I semester examination, held in December' 1990 reveals that out of 131 students appeared, 121 came out sucressful with only 7 failures, 3 being absent. This is a remarkable achievement of this College and I once again extend my thanks to the teaching faculties of this College.

The College Association elected Thiru G. Lazar of M.Ed Degree course, as Chairman, and Thiru. B. Godwin Vetha Gnana Raj as Secretary, The following students from B Ed. Course were elected as Executive Members. Thiru. R. S Ajith Kumar, Thiru. A. Aghas, Thiru. S. John Sundara Raj, Thiru. V. Suresh Kumar and Selvi C. K. Usha Rani. The Magazine editors are Mrs. R. Janathakumari for English Section, Thiru Ajith Das for Malayalam Section and Thiru. S Shanmuga Sundaram for Tamil section. The games captains are Thiru. B. Godwin Vetha Gnana Raj and Selvi C. K. Usha Rani

The College Association was inaugurated on 19th September 1990 by Thiru. G. Baskaran, Deputy Director of Collegiate Education, Tirunelveli. Eminent speakers from different faculties addressed the students on different occasions. Health Education classes were conducted by Thiru. T. Bhaskaran, Health Educator, District Medical Office, Nagercoil. Importance of Health Education, early detection and prevention of leprosy were some of the areas to which students attention was drawn.

Intensive teaching practice was provided to the trainees in different schools in the month of August. Trainees were given enough practice in teaching by organising Micro-teaching classes and criticism classes. We take this opportunity to thank all the Heads of the teaching practice schools for their co-operation and valuable guidance. I extend my heartful thanks to the Principal of N. V. K. S. H. S. for helping us by providing students whenever we require them for our practical classes.

also an eventful occasion for the budding teachers. During this period they were initiated to various activities, such as First Aid, Field trips, Community work etc. First Aid programme was conducted by St Johns Ambulance Association of Kanyakumari District Centre, Nagercoil. Dr. (Mrs.) Vimala Charles and Miss. Jersi addition to the Association extended their full co-operation in this regard. In care by Dr. M. K Ratheesh, M.B.B.S., D. Ortho. and Dr. K. Ramakrishnan Nair, talents, co operation and competitive spirit of the students. The team spirit of the students helped them to construct a new play ground in the campus. The camp all those who have helped us in making the Community Camp a great success

The general study tour was organised to important places of South India.

The students of the various Departments went short educative tours to different

places, accompanied by the Faculty members. The students got an insight in many useful matters regarding the organisation of tours.

The Annual Sports meet was held on 1st and 2nd March 1991. Thiru. R. Murali, Selvi. S. Mini were declared as individual champions for men and women respectively. The Gandhi House for men and Blue House for women scored the maximum points and were adjudged as the best houses.

I am happy to report that the Managing Committee has started an Endowmert from the current year for Rs. 10,000/- which will be known as N. V. K. S. D. Managing Committee Endowment. From the annual interest, an amount of Rs. 1000/- will be given to two students, one from the M. Ed. Degree course and another from B. Ed. course who secure the maximum marks in the University Examinations.

Before concluding this report, I take this opportunity to thank all our well wishers and friends. I may be failing in my duty if I do not express my thanks to the President, The Secretary and other members of the Management for their sincere co-operation and interest that they are extending to the development of this institution. Now I thank all my trainees and wish them success in all walks of life. May the God Almighty shower upon us His Choicest Blessings.

Thank you.

- China Market

as also shows in their visit

with and the property of the street

PRINCIPAL.

do not be to destinate

ratories for est pater arriend

INDIA AND COMPUTER LITERACY

M. VAMANAN NAIR

Realizing that the next generation will have to work almost entirely with Computers, the Government of India launched in 1983 a project 'CLASS' (Computer Literacy and studies in schools) mainly to familiarize students and range teachers with the computer applications and their potential as a learning medium. The programme is best described as a 'partial success' with 3,000 country wide in installations 1,250 schools covering 135,000 students. Another 65,000 more computers are proposed to be installed under the New Education Policy (1986)

A realistic assessment of the 'CLASS' programme reveals the following facts:

- a) a lack of well defined curricula for different grades.
- b) a lack of assessment of students to instil seriousness.
- c) poor maintenance of systems.
- d) a lack of adequate finances to procure hardware and software and the setting up of laboratories for computer practicals.
- e) the pacity of locally developed software in different regional languages

- and f, a lack of training facilities
- g) frequent transfers of

Exports feel that unless effective delivery systems for computer awareness and innovative education are evolved with a view to sover all students, the country may not be able to take the much talked-about 'quantum leap' in to the technological era.

An interesting experiment:

The centre of Computer Edu. cation, Technology and services (CCETS) at the Model Institute of Education and Research (MIER) in Jammu has made some interesting experiments in the direction of Universalizing computer education. This institution has not only made computer education compulsory for all students from grade five to twelve in its experimental schools, but has also experimented with the techniques of importing computer knowledge to the students using locally trained instructors

Afollow-up to this progromme has indicated that the attitudes of the school children towards computers are positive, even

though teachers teaching traditional subjects still consider computer pesiods as 'interference' in serious studies.

The importance of the MIER experiment lies in the fact that computereducation for all Children in India not only seems possible but may actually necessitate the emergence of a new generation of

teachers who are specialists in one or more school subjects as well as in computer education, and who can be recruited as regular full time teachers in the schools. The CCETS is now developing a module on class room uses of computers for all teacher trainees undergoing B.Ed. studies at the M. I. E. R. College of Education.



The Unique Values of Historical Studies

C. LALITHA BAI

Ever since the inception of human beings on the surface of the earth, there cherished the idea of historical sense Making its beginning in ancient Greece it emerged as an important branch of knowledge in the Countries particularly in Germany, France, the Great Britain and the United States Thus the popularity of historical studies is closely linked with democratic societies and human freedom.

History has been variously defined by great men as its nature and scope are subjected to time and space. Subsequently it led to the subjective analysis of historical studies. Moreover history in ancient times was saturated by mythology and medievel time was dominated by the kings and the courts, church, and nobles.

Today history has not only a fundamental place in the school curriculum but has her needs ministered to by such subjects

like Geography, literature, art and music. Now, let us see what exactly history is It is a means by which not only our glorious part is resurrected but is also emphasised through it our faith particularly in literary and distinctive cultural activities and provides spark of man's intellectual activities under uttered political and social conditions. Thus it is a key to the photography of man and society.

A working knowledge of historical studies makes our pupils know what was the Universe and what is the universe and, what it will be? Thus the motive of history is to educate our pupils. It also includes morality to a large extent without which the moral discipline of the pupils could not be achieved anything. Thus History is an interesting, illuminating and a colourful subject. History is the varietable mine of the life experiences of human beings.



A NEW SYSTEM OF EDUCATION IS REQUIRED

S. SUJAYA

India had its own system of education, called 'gurukula system'. The teacher was called 'guru' and the student was called 'sishya'. Interaction between the guru' and the sishya too was maintained There found good discipline also. Oral and aural teaching and learning were there. Sanskrit, one of the classical languages of India was used as the medium of instruction. Scripture, Grammar, Astronomy, Medicine, Logic and Philosophy were the subjects, taught to the students. One of the modern powerful weapons to punish the students known as the 'internal assessment' was not prevalent. However there were no public centres for learning as they are found at present.

Subsequently while the western traders became the rulers of India, they started several schools for learning. Everything in relation to education had been framed and practiced by them. This made the Indian system of education unpopular. There found a rapid increase of enrollment of students in their educational institutions. It was in those days the introduction

of several systems found suitable. It is rather surprising that even after the departure of the Britishers we follow the old outdaleat methods and systems in education and even criticise the western systems of education. We forget that we are the administrators of the present days and we have the sole right to replace the old system.

Now a days there exists cutthroat competition between candidates who seek admissions and appointments. They do not think about their competency. It is because of favouritism and political involvement meritorious as well as worthy persons are not allowed to be in the appropriate places and render their services. The services of really competent men and women are required for the betterment of the nation.

On the otherside, rapid increase of population and the necessity of provisions for compulsory education tend a welfare state to admit more number of students for various courses of education. At the

same time the government does not provide adequate facilities for the propagation of education Added to these, several of the Indian Universities are put under Vice Chancellors who have enough political influence They are not wise and competent to hold the post of Vice Chancellor. Unfortuqualified nately more experienced university professors are put under these incompetent Vice Chancellors. Degrees are bought and sold. Therefore the temples of learning are changed into 'the paradise of educated Maladministration fools'. fraudence find their places in several of the universities. Personal influence, political intervention etc. play a vital role in these universities.

We don't have the mind to rectify our own drawbacks Instead,

we blame the others, particularly the westernards because they who introduced the present system of education The British people said goodbye to our nation long. back. Now we have the right to root out the evils of our educational system. Yet we don't come forward to bring an overall change due to fear, incompetency, favouritism and so on If we are really competent enough and the system of education has drawbacks we can replace the western system of education by a modern new system. Leaving this, if we go on pointing out the drawbacks of the traditional system of education without rectifying the drawbacks of the present day system of education, it is not not. Therefore a complete revision of the existing system of education is a more urgent one.



QUIZ

S. John Sundara Raj

- 1 The 5 Principles of International friendship put forth by Nehru are known as PANCH SHBBL
 - Next to Chinese and English which is the most spoken languages in the world
- 2 What is syncreticism [A min of all religious]
- 3 Who said that the genius of India lies is its' synthesis [Nehru]
- 4 Who states that statistics is both a Science and Art? [Tippet]
- 5 Which planet is known as yellow star [Venus]
- 6 Expand PPP [Pakistan People's Parts]
- 7 Expand SAOI [Sports Authority of India)
- 8 Which is the most read book in the world [Holy Bible]
- 9 What is Ramanujan's number [1729]
- 10 Who founded Taoism (LAOTSE)

ABBREVIATIONS:

11 S. E. T. I. : Search for Extra Terrestrial Intelligence

12 I. G. N. O. U. : Indra Gandhi National Open University

13 I. N. T. A. C. H.: Indian National Trust for Art and Heritage

14 B. W. C. : Beauty Without Cruelty

15 S. A. M. : Surface to Air Missile

MARRIAGE

Collected by 1 Rani Lalithambika, M.Ed.

Men marry because they are tired; Women marry because they are curious Both are disappointed.

To marry a woman for her beauty is like buying a house for its coat of paints.

It is a good horse that never strumbles, And a good wife that never grumbles

Marry in haste and repent at leisure.

Wed lock is pad lock

Wives and water melones are picked by chence.

It goes ill with the house when the hen sings and the Cock is silent.

A little house well-filled, a little land well-tilled and a little wife well

If you all afraid of loneliness don't marry.

A woman worries about the future until she get a husbend a man begins to worry about it when he gets a wife.

Where there's marriage without love, there will be love without marriage.

Marriage is like a cage; One sees the birds outside desperate to get in, and those inside equally desperate to get out.

I believe that I will find that those who marry late are best pleased with their children and those who marry early, with their partners.

The wife is a constellation of virtues: She's the moon, and thou art the man the moon.

A sweet heart is a bottle of wine, a wife is a wine bottle.

Before going to war say a prayer, before going to sea say two prayers, before marrying say three prayers

It takes two to make a marriage a success and only one failure.

Marriage, in life, is like a duel in the midst of a battle.

Every man should marry - and no woman.

The surest way to hit a woman's heart is to take aim kneeling

Marry your daughters be times, last they marry themselves.



STATUS OF WOMEN

Dr. G. HUDSON

The women of the present days have their own doubt whether enough status has been accorded to them or not. Several seminars and educational conferences have been organised and discussions have been made Yet the women are ignorant about their rights and privileges that have been extended to them in modern India. Therefore thaydon't come forward to root out the deadlocks that infringe them from enjoying the full fruits of their rights and privileges.

Women of those days enjoyed a high social status. They were equally treated with men. They had equal educational opportunities Education for women was found essential. Atharva Veda asserts. "the success of a woman in her married life depends upon her proper training during the Brahmacharya and thus brings homé to the woman the need for education" Further it can be understood that the women who completed their courses of studies were called 'vaks', Kaushitahi Brahmana reveals that a lady known as Patyavasthi obtained the title 'vak'. 'Upanayana' was the first stage of education. They even composed verses and exposed their educational skills In addition they acted as umpairs in discussions of educational conferences. They also learnt the art of fighting. Pitanjali mentions that the women spear bearers of those days were called 'Saktikis'. Arthasastra of Kautilya mentions that in thepalace of Chandragupta Maurya women were emyloyed as armed bodyguards.

In the matter of marriage, they had absolute freedom to select their own life-partner. Although marriage was looked upon as a religious and social duty it was not forcibly thrust on the women. The ladies had the right to select their own lifepartners. It was called 'suyamvara'. It was a boon to the females but not to the males. They had the right to live in the houses of their parents as unmarried and grew up in the house of parents was called 'Amajur'. Love marriages also were there Such type of marriages were called 'gandharva vivaka'. Aftermarriage a woman was considered as the. mistress of her home and she used take part in all religious ceremonies with her husband.

Education was found essential to participate in religious sacrifices.

They composed hymns. There were twentywomen who composed the hymns of the Rig Veda. The women who were specialised in pronouncing the 'mantras' were called 'mantradr kas'. The Rig Veda mentions that two ladies, namely Ghosha and Lopamudra were familiar in uttering 'mantras'. Satapatha Brahmana says that in religious ceremonies, singing the 'mantras' was performed only by the women They wrote 'sastras' too In addition they were specialised in Philosophy. These women were called 'Brahmwomen were called 'Brahm-avadınis'. Moreover the Hindu gods, goddesses and the males of the Brahmin caste who performed religious ceremonial functionswere much pleased with the ladies of the temples and the latter were called 'devadhasis' or 'devaradiyals', meaning 'servants of god'

Added to these, the presence of wife beside her husband was deemed to be necessary for all ceremonial performances Satapatha Brahmana says that when the husband was about to ascend the sacrificial altar, he used to address his wife as thus. 'Come wife, let us ascend to heavens' and the wife answered, "Yes, let us ascend", Rig Veda says that Brihaspati 'left' his wife and went for performing penance but the gods explained to him that it was improper. It was because of the

reason that the wife was considered as one half of the husband a part of the body of Adam because she was created out of bone of Adam. In fact one who had no wife was not considered to be a complete individual.

Although monogamy was practiced, widow was not characterised by restrictions Rig Veda never mentions about the practice of 'sati'. Widow remarriage was allowed. The widow remarried the brother of her deceased husband with the permission of the elders. She could even set aside the brother of her deceased husband. She had the right to divorce too.

In social activities also women accompanied with men. While Rama was exiled to the forest, his wife, Sita accompanied with him They had the right to inherit properly too

During the middle ages, wars and violations became quite common. There found the necessity of fighting for their own protection from the inroads of their enemies. The victorious men kidnopped the ladies of the defeated men. They even spoiled the chastity of the women of the defeated men. Even the queens of royal families came to the level of executing inhuman orders towards the women. For instance, while a lady, covering

her breasts with a blouse appeared before the Rani of Attingal in the early years of the 19th century, while there was no custom of using upper garments, the Rani ordered to cut off the breasts of the lady immediately.

Their position and status further deteriorated in the subsequent days and lasted till 19th century. The Aryans had frequent wars with several kinds of tribal people for that they needed men Added to these, ancestor worship commenced The sons came forward to offer food and water to the dead ancestors. To a certain extent this made the ladies to become inferior. In addition, the Hindu religion had its setbacks due to the birth of Jainism and Buddhism. The royal patronage, extended to these twonew religions considerably affected the growth of Hinduism. However after the decline of the rulers of the Mauryan dynasty, there came a revival in Hinduism. But revivalists such as Sankaracharya and others were against the spread of women education in Hindu society. Therefore, the Hindu women lost their equal educational opportunity which existed in the early ages They were not permitted to take 'upanayana', Further they were infringed from their right to participate in religious ceremonial functions. It was because of this reason that 'devadhasis' or 'devaradiyars' failed to keep up their chastity. And also there was a custom that the newly wedded couple were expected to go to the temple before they started their married life and get blessings from the god or goddess. In the temple, they had to dedicate t-cmselves before the Namboodiri who used to perform the customary religious ceremonial functions of the temple He was considered as 'Boomi devan'. The newly married lady was allowed to stay for a while with the Namboodiri. The initiation and commencement of the marrie! life by the Nambooditi was considered as sacred. Therefore such type of Hindu religious custom made the lady servants of god to loose their status and respect and finally the 'devadhasis' or 'devaradiyars' were misinterpreted and at present these terms are colloqually used to denote the prostitute ladies. Therefore Manu says, sacrifice by a woman displeases gods. If she did "agnihotra' sacrifice to gods she would sink into hell "

The parents feared very much about the chastity of their girls They came forward to give their daughters in marriage even before the latter attained puberty. Therefore early marriages as well as

child marriages became common-In addition freedom of choice, in marriages was not given to the 'Suyamvara' became ladies. Women were not unpopular allowed to inherit properties too. The parents also expected that their girls had to present themselves for acceptance before the boys, arranged by their parents. The parents of the bride voluntarily gave money and materials instead of permitting the ladies to inherit the former's properties. Baudhavana deelares "females are devoid of powers and incompetent to inherit" Money and Materials were given in order to protect their daughters. Thus the 'dowri' system emerged In course of time voluntary presentation changed to a certain extend but the bride groom or the parents of the bridegroom used to demand 'dowri' for marriaging a lady. However it should be understood that if the bride and the bridegroom loved each other before their marriage or if the match was suitable in all aspects or if the marriage was arranged both by the bride as well as the bridegroom, without the prior approval of their parents. 'dowri' became vogue as it is modern days. Therefore the parents were responsible for the prevalence and existence of 'dowri' system. Further several of the parents didn't come forward to give an equal share of their

properties to their daughters should also be understood the bride cam hat even after the death of her that they had an inferiority self (wife) was surviving. Thereand had a superiority feeling as a widow Accordingly parents of the bridegroom.

The wife was should her was believed as one half of her that they had an inferiority self (wife) was surviving. Thereand had a superiority feeling was surviving. Thereand had a superiority feeling was a widow Accordingly parents of the bridegroom.

The wife was permitted to about their daughter fore the wife was permitted to about the bridegroom.

The wife was believed as one half of her investment to wish and the other half of his complex about their daughter fore the wife was permitted to about the bridegroom.

The wife was surviving there are the wife was permitted to about the bridegrooms to gain is many and Buddhism also strengthan that of the brides. Further fore the seclusion of widows all ladies were not liked by the forest forest the wife was permitted to about the brides. Further forest all ladies were not liked by methusbands 'wives' came forward to and all men were not liked the husbands 'wives' came forward to liked the lives also with their prevalence of 'dowri' system is a situations is which they were put Instead of that the right to choose were forced to jump into the women should be brought into and therefore "sati" practice by the governments.

worship her husband as her only Unquestioning obedience and unlimited service to the of status of women and the husband even if he was an useless dominance of men in the society were brought into practice In this invited polygamy. Men could respect Mahabharatha declares marry as many wives as they husband asks her to do whether wives but women couldn't divorce that be in accordance with dharma their husbands. Fear about men

than that of the brides. Furthern certain occasions, the dead all ladies were not liked by and all men were not liked blend their lives also with their ladies due to several so blend their lives done because ladies due to several factor husbands. This was done because This gap was filled up by the of their affection with their 'dowri' system However the husbands as well as the wretehed social evil, it should be eradicated up. In course of time all ladies their life partners among men and funeral pyre of their husbands practice. Again there come family popular in the Hindu society. In attachment, respect and obedience the words of Neera Desai, to the parents, dependency on the "Idealogically woman was consiparents etc Therefore provisions dered completely inferior species, for good education and employ infrior to the males, having no signi ment to all should be brought into ficance, no personality, socially she was kept in a state of utter A lady was expected to subjection, denied any right suppressed and oppressed".

On the otherside, the decrease "A woman must do whatever her could. Men could divorce their and the weakness of ladies in protecting themselves. Accordingly 'purdah' system emerged among the ladies of certain communities. Ladies did it come forward to more freely outside their houses

In short the status of women deteriorated during the middle ages. Severe criticisms and illtreatments were made. While describing about the women Mahabharatha says, "the female is naturally a temptress and a lurer Moreover she is not endowed with strength of will enough to resist temptation. Further women even when they are of good family. beautiful and married do no hesitate to transgress morals At the first opportunity they leave a wealthy and good looking husbands to share adulterous bed with other men Men desirous of adulerous sex have only to approach them with just a few words of flattery and they immediately get infatuated by them ..." Manu says, "by nature women seduce men in this world. They are able to lead astray not only the ignorant, but even a learned men and make him a slave of lust and anger" Therefore he cautious that "one should not sit in a lonely place with women even with ones own mother. sister or daughter," Yajnavlkya and Vasishta assail the women as

"lies incarnate". Devi Bhagavat says, 'women are neither friends nor foes. They perpetually crave for ever for new men. They desire any well dressed mad they see, but in order to obtain what they want they make a show of chastity

"Further he says, "women constantly suck the blood of men like leaches that every woman whom man considers his beloved robs him of his manhood through sexual indulgence and of his mind, his wealth and all his possessions. Hence is there any quarter robber than a woman? "Siva Purana says, "women ramain chaste only as long as they are in a deserted place and do not get the chance to be acquianted with any man". In another context, while explaining about the weakness of women, Manu says, "a woman must not be allowed to do anything independently even in her own home". And also he says, "In childhood, a woman must be subjected to her father, in youth to her husband and when her lord is dead, to her sons. A woman must never be independent".

However steps to improve the status of women have been taken in the twentieth century. The women of the present days have equal status. They recaptured their position that they held in the Vedic period. Child Marriage was abolished by passing and

Restraint Act, commonly knownerease of enrollment of girls in for marriage was fixed 14 year to of education is found. right will be forfeited Hinds Political Parties and so on Succession Act 1956 was passed. By passing the Hindu Adoptions and position of women of the past and Maintenance Act 1956 days and the modern days reveals women secured the right to adopt that laws provide protection to the Indian constitution and the women against injustice, exploithus removed the discrimination ignorant and also the laws remain

for marriage was fixed 14 substitutions at an for girls and 18 years for boy literacy among women too has 21 years respectively in 1978, Civeereased. However while their Marriage Act 1872 was passecatio of illiteracy is compared Accordingly the right to marry an with men more women are found person was ascertained Specials illiterate. They are employed Specials illiterate. person was ascertained Marriage Act 1936 pure Species illiterate. They are employed Marriage Act 1936 guarantees thin different enterprises in Admini-right to marry persons in Carriage Indian Forest right to marry persons irrespectistrative Services, Indian Forest of caste or religion of caste or religion polygam service, Indian Police Service and was banned and monography service, Indian Police Service and was banned and monogamy haso on. Women have the largest been brought into processing the control officers in the been brought into practice Sanumber of Class I officers in the was abolished in 1829. Widow ReDepartment of Automic Energy, marriage Act 1857 guarantees the Ministry of Education and Social widows to remarry widows to remarry. On the other Welfare, Ministry of External side the right to diverce alstAffairs and Ministry of Tourism has been granted to women The Women doctors, nurses, lawyers, secured the right to vote sinceteachers, scientists and so on are 1921. Since the passing of the also there. They participated in Hindu Women's Right to Propert freedom agitation. Members of the 1937, the women are allowed to Parliament as well as Legislative inherit properties At the same Assemblies, Ministers as well as time it should be understood that Prime Ministers emerge from the she has no right to sell the ladies of the present days. They properties of her died husband hold the offices of Governors Chief And also if she is immoral, the Ministers, speakers, leaders of

An appraisal of the status laws have granted equal rights and tation, ill-treatment and so on opportunities for both sex:s and but several of the women are in effective in certain occasiors. Murder on both sides is commen but murder of ladies is quite common Low wage is given to the women, although they do the same work as men. Economically too they are dependent to men. Although monogamy is assural polygamy is practiced by severed persons Freadom to select their life partners has not been given to them by the parents. The parents arrange the marriages of their daughters against the desires of the latter. They even do not come forward to give equal share of properties to their daughters. Further they do not send their daughters for higher education fearing that they should find a higher qualified men as life partners. Sevaral of the parents are very particular in clearing their burdens of marriages of their daughters even by telling lies. Assigning of equal status sometimes leads the more qualified ladies to quarrell with their husbands. On the otherside a few of the husbands illtreat their wives as slaves. Even now the Muslims do not permit their ladies to enter into the mosques for worship They are not strict in monogamy also. Sisters of the catholic denomination of Christian faith females of Protestant

Christians and the Hindus do not permit their ladies to perform duties as priests in churches as well as in temples A few males are adament in keeping their ladies to serve in their houses. Certain ladies of the modern days pretend themselves as persons who have the qualities to call them as most perfect in chastity. They pretend as perfect as well as chaste They even don't know how they should perform their duties and responsibilites. They also don't know what should be talked and what not to be talked with whom and when A few of the women have the headweight that they are more educated and employed where as their husbands are less qualified and unemployed, keeping these; mind women are not employed supervisory posts In addition although they participate political activities, the percentag கல்லி பற்றி பல்வேறு மேதைகளும் is not remarkable. At the time பேல்வேறு விளக்கங்கள் நல்கியுள்ளனர்.

கேடில் விழுச் செல்வம் - கல்வி

சா. சுழயா

elections, political parties assur தெரியாத ஒன்றைப்பற்றி தெரிந்து that 10 to 15 percent of the candi கொள்ளுதலே கல்லி ஆகும் 'கல்' என்பது dates will be from among th அல்லது 'புதீய' என்றும் பொருள்படும். females but practically it did no அக்கல்வி மனிதன் மண்ணில் தோன் increase to more than 7 increase to more than 7 percen றியது முதல் இறப்பதுவரை தொடர்ந்து In conclusion, it can be state நிகழ்வதாகும் கற்றது கைமண்ணனவு that the women of the presen இல்லை. ஆனால் கற்பதற்காக அளிக்கப் days are not infringed from மடித்தாழ்வு கொஞ்ச நாட் enioving equal status enjoying equal status an களைக் கொண்டது. எனவே கற்கும் privileges. In fact, they are in போது தெரிந்த தேவையானவற்றை capable and ignorant in enjoyin கசடற கற்பதாயின் கற்றபின் அதற்கு their status, rights and privileges கட்டிய அறிவுச் செல்வத்தினை கிருடன் குமுல் கட்டிய அறிவுச் செல்வத்தினை கிருடன் கட்டிய அறிவுச் செல்வத்தினை கிருடன் கட்டிய அறிவுச் செல்வத்தினை கிருடன் கன்னமிடவுமியலாது இயற்கை சூழல் களையாகப்படுக்கவுமியலாது. அவ்வறிவுச் செல்வத்தை பயன்படுத்தி எதனையும் சாதீக்கலாம். எனவேதான் கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பீச்சை புகனும் கற்கை நன்றே என்றார் ஒளவை முதாட்டி.

> கற்றவனது பண்பாடும் பழக்க வழக் கங்களும் செயல்களும் கல்லாதவனது செயற்பாடுகளுக்கு நேர்முரணாகவே காட்சி அளிக்கும். கல்லாதவன் விலங்கு களுக்கு நிகராவான். கல்லான் நெஞ்சம் கரடுமுரடாக அறியாமையால் இருண்டு காட்சி அளிக்கும் இருள் முடிக்கிடக்கும் அவனது உள்ளத்தில் ஒளியை விரும்பும் இறைவன் உறையான். இதனையே கல்லான் நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் என தமிழ் இலக்கியம் இயம்பிடுகிறது. மேலும் தன்னை ஈன்றெடுத்து பாலூட்டி, சீராட்டி வளர்த்த அன்னையும் தன் கல்லாத முத்த மைந்தனைக் கைவிட்டு கற்ற இளைய மைந்தனை பெருமை பாராட்டுவாள். கல்வியினால் ஈட்டப்படும் நன்மைகள் அளவிறந்தவை.

கல்வியின் மூலம் அறிவு ஈட்டப்படல் வேண்டும். அவ்வாறாயின் ஆக்கள்வி சாலசிறந்தக்கல்லி இன்றைய உலசில் கல்லாத பலர் மேதைபோல் பகடமிடு கின்றனர். பட்டங்கள் வாங்கிடிலும் உண்மை அறிவு பெருகுவது சிறிய சுருக்கமே. அறிவு பெருகப் பெருக நெறி கதீர் பொன் நிறம் ஏற்று தலைகுனிந்து 💋 ற்பதொப்ப பணிவு அடக்கம். தாழ்மை, எளிமை போன்ற பல்வேறு நற்குணங் களை பெற்றிடுவர் பெற்ற சுருங்கிய அறிவையும் அகந்தையாலும், ஆணவத் தாலும் அறிலிற்காக பயன்படுத்தி தானும் கெட்டு தன்னைச் சார்ந்த ஒரு கூட்டத் தீனரையே கெடுத்துப் போடுகின்றனர். மேலும் படித்தவன் என்றுகூறி பல்கவேக் கழக பட்டதுத்துள் ஒன்று கூட பல **தடவை முயன்றும் வாங்கிடாது** சாலை மருங்குகளிலும். மாற்றான் இல்லத்து ஒரங் களிலும் சிறிதும் சலிப்பின்றி வாளாவிருக் கும் சோம்பேறிக் கூட்டங்கள் நாடோறும ____ மல்கிக் கொண்டிருக்கிறது. **க**ல்வியினால் அன்னவர்கள் அறிவை ஈட்டி பயனு-டைய பல சமைத்திடலாமே. உண்மை யையும் பொய்மையையும் பிரித்தறியும் பகுத்தறிவு மழுங்கி உத்தமர்கள் போல் நடிக்கும் கயவர்கள் கூட்டம் உண்மை அறிவுடையராயின் சாதனைகள் பல படைத்திடலாமே மேலும் கல்லூரியேர, பல்கலேக்கழகமோ நண்ணிடாத நயவஞ் சகர்கள் கூட தாங்களாகவே பட்டங்கள் துட்டிக்கொள்வதில் பேருவகை அடை கின்றனர். இவை அத்தனையும் போலி வேடமே.

பல்வேறு மலர்களை அணுகி தேனை சேகரிக்கும் சுறுசுறுப்பான தேனீயைப் போன்று நல் மாணாக்கன் பல்வேறு நூல் நிலேயம் நண்ணி, பனுவல்கள் பலவற்றை . விறுவிறுப்புடன் பயின்று ஆசிரியருக்கு உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத் தும் பிற்றை நிலை முனியாது கற்று ஈட்டிய அறிவினை பல்வேறு நன்கை பயக்கிடும் பக்வேறு வழிகளில் தூலும் பயன்படுத்தி பிறர்க்கும் ஆவ்வறிவனை பகிர்ந்தவித்து பெருமகீழ்வடைவான். போலி அறிஞர் கள் நடமாடும் தற்காலத்துள், அந்நிலை யின்றி கானும் கெட்டு பிறரைக் கெடுக் கவும் தான் பெற்ற அறிவை பயன் படுத்தும் எண்ணிறந்தோரை இவறு காணவியல்கிறது.

தான் பெற்ற அறிவை மாணாக்கர் கட்குப் பகிர்ந்தளித்து தன்னைவிட சீரிய பல அரிய செயல்களை செய்து அம்மாணாக்கன் எதிர்காலத்தில் சிறந்த மேதையாக மிளிர்வது கேட்டு பேற- வகையடைவார் அவனது வகையுக்க அத்தகைய சீரிய பணி களங்கமற்ற அத்தகை— பணி. அப்பணி மேற்கொள்வதில் பெருமை அடைகிறோம். எவவே பெரு•்க வேண்டியவற்றை தெள்ளிதின் ஆ கேளிந்து கற்றல் வேண்டும். ஒடி தற்க வேண்டியவையேர் அளவிறர் கற்க வேண்டியவையேர் அளவிறர் சுறிது உவன்றிக் கவனித்து உடல் உ எல்ல் லாவற்றையும் கற்கையில் மனி வாட்டிய வரும் நோய்கள் பல, எவு நல்லன நாடி அல்லன அகற்றி மேண்டியனவற்றை கற்க _{வேல்} நேரத்தில் கசடறக் கற்று கேடில் எ செல்வமாம் கல்வீச் செல்வம் பெற்ற சாலச்சிறந்தது.

பொன் மொழிகள்

A ஆகாஸ் _{B Ed}

1 கைகாட்டி மரம் வழியைச் சுட்டிகாட்டுமே தவிர அதே இடத்திற்கு கொண்டு சேர்க்காது.

— இராம கிருஷ்ணர்.

2 மனிதனுக்கு சிறைச்சாலையைக் கட்டி வைப்பதைவிட சிறுவருக்கு கல்விச் சாலைகளைச் கட்டி வையுங்கள்.

— எலியாவிக்.

3 வீட்டில் வாயாடுகிறவர்கள் வெளியில் பெரும்பாலும் பலவீனர்களாகவே இருக்கிறார்கள்.

— மணிசேகரள்.

- 4 மனைவிக்கு அடங்கி நடப்பவன் முட்டாள் மனைவியை அடக்கியாள நினைப்பவன் முட்டாள் ஒத்துவாழும் வாழ்க்கையை அறிந்தவனே கணவன்.
- 5 நேர்மைக்கு பலன் கிடைக்கும், ஆனால் வெகுநாள் காத்திருக்க வேண்டும். _ ar \$ f.
- 6 உன்னை நீ ஒழுங்கானவனாக ஆக்கிக்கொண்டால் நீச்சயம் உலகத்தில் ஒரு முட்டாள் குறைவான் . — நாமன் கார்வைக்.

காகிதப்பூ மணக்கிறது

G. VIJAYA KUMAR

கறுப்புப் பணம் காலியாகவில்லை நம் தலைவர்களிடம் மதுவும் மலிசிறது கள்ளதோட்டு காசிதப்பூவாக மணக்கிறது _{மறுபு}க எத்தனையோ சட்டமும் தீட்டமும் இருந்தும் தடுக்க முடியாமல் திருபிடிக்கிறது. குழந்தையை சுமக்க வேண்டிய வயிற்றில் கூட து நாவும் தங்கமும் கடத்துகின்றார்கள் கஞ்சாவும் தங்கமும் ுற்ற நிற்கு கொவிலில் புண்ணியம் கிடைக்கவேண்டிய பொற்கோவிலில் ஆயுதம் தயாரிக்கிறார்கள் மானமும், பக்தீயும் மலையேறி போய்விட்டது. கட்டிய கணவனை கொன்று காதலனுடன் வாழப்பார்க்கிறார்கள் வீரத்தாய்கள் பம்பாயின் சிகப்பு விளக்கு சென்னையின் கூவத்தோடு சேர்ந்து மணக்கிறது எயிட்ஸ்சுகளாக. கடினமான பாறைகூட தவளை வாழ்வதற்கு இடம் கொடுக்கிறது ஆனால் மென்மையான இதயம் கொண்ட மனித இனமோ ஐரதி மத கட்சியின் பெயரால் தன் இனத்தையே அழித்துக் கொள்கின்றான் உள்நாட்டுக்குள்ளேயே. காட்டிக்கொடுத்த இடத்தை மறுத்து மதத்தீன் பெயரால் கட்டியதை இடிக்க பார்க்கிறார்கள் ஒருகூட்டம் ஒன்றுபட்ட இந்தியாவை கூறுபோட எத்தனையோ புது புது வழிகள் பார்க்கிறார்கள் மனிதாபிமானமற்ற நம்நாட்டு அரசியல்வாதிகள் சுயநலத்திற்காக. பஞ்சாப் மின்னுகிறது இலங்கை இடிவெட்டுகிறது காஷ்மீர் வெடிக்கிறது அயோத்தி அழிகிறது இறங்குங்கள் இளம் புலிகளாய் நம் நாட்டின் தேச ஒற்றுமையை காக்க. ஈராக்கின் ஜலதோசம் இன்று சதாம் உசேனா**ல்** உலக நாடுகளையே தும்மவைக்கிறது பண ஆசையும் பிடிவாதமும் மருந்து இல்லாமல் சாகிறது சமாதானம், சமாதானம் என்று முழங்கிக்கொண்டே நட்சத்திர போருக்கு தயாராகிறது வல்லரசுகள்.

துணிவே துணை என்று துப்பாக்கிகளாய் போராடுவோம் தேச ஒற்றுமைக்காய் சமாதான சுதந்திரத்தை வருகிற தலைமுறையாவது பெற்று சந்தோஷமாக சாதனை படைத்து வாழட்டும்.

கண்ணீர் சிந்தும் பாரதத்சாயின் மனதில் சரித்திரம் படைக்க புதிய பாரதம் பூக்கட்டும் கங்கையும், காவிரியும் இணைந்து களஞ்சியம் நிறையட்டும்.

எல்லோருக்கும் வேலை

அம்மி கொத்துகிறவனை கூட அடுக்களை வரை அனுமதிக்கிறார்கள் வேலை இல்லா பட்டதாரியா வாசலில் மிதிக்காதே என்கிறார்கள்

பயன் அறியாதவரால் பொன்னும் புறக்கணிக்கப்படுகிறது சோதனைகளையெல்லாம் சாதனையாக மாற்றுவோம் சோர்ந்து போக வேண்டாம், சோகத்துடன் சுற்றித் திரிந்தது போதும்

என்னவளம் இல்லை இந்த திருநாட்டில் ஏன் கைகள் ஏந்தவேண்டும் வெளிநாட்டில் செய்வோம் சிறுதொழில்கள் எல்லோரும் சேமிப்போம் இள்றே வங்கிகளால்

புகை, சிளிமா, மது, மாது போன்றதான உடலை கெடுக்கும் ஆடம்பரத்தை ஒழிப்போம் சிறு உளிகூட பெரிய மலையை பிளக்கும் கட்டுவோம் தொழிற்சாலைகளை இயந்திரமாக வேலை இல்லா திண்டாட்டத்தை, வேரோடே பிடுங்குவோம், துருபிடித்து போவதைவிட தேய்ந்து போகட்டும், உயர்த்துவோம் நமது கரங்களை மண்வெட்டிகளாய்,

மற்றவனிடம் இருக்கும் லட்சங்களைவிட நம்முடைய லட்சியமே மேல் தன்னை வெட்டி வீழ்த்திய கோடாரியையும் மணக்க செய்கிறது சந்தனமரம்.

தன்னை வெட்டிகட்டியது என்றும் பாராமல் வந்தவரை வரவேற்கிறது திருமண வீட்டில் வாழைமரம். வீளங்குவோம் நாட்டிற்கு உப்பாய் இறங்குங்கள். வெள்லுவோம் வீரவணக்கங்களாய் எல்லோரும். வேலை இஸ்லாத் தீண்டாட்டத்தை ஒழிப்போம். ஒற்றுமையாக உழைத்து உற்பத்தியை பெருக்குவோம்.

காலத்தின் கோலத்தை அழிக்க கை கொடுப்போம். இன்பமும் துன்பமும் வாழ்க்கையின் இருசக்கரம்தான். தன்பம் சிலநேரம்தான் நம்மோடு இருக்கும். வீழித்திருங்கள் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்லி புதுயுகம்படைத்து புதுவாழ்வு பெறுவோம். இரும்பாக வேலை செய்து இன்பமாக இந்தியாலின் தலையெழுத்தை மாற்றுவோம்.

வேண்டும் !

ஏஸ். தேவிராஜ், இளங்கல்வியியல்

அன்பு வேண்டும் நாட்டில் அமைதி வேண்டும் பண்பு வேண்டும் மானிட பாசம் வேண்டும் உண்மை வேண்டும் பொய்மை அகல வேண்டும் உணவு வேண்டும் வறுமை அகல வேண்டும்

> தூய்மை வேண்டும் மனதில் தூய்மை வேண்டும் மாய வேண்டும் வன்மை மாய வேண்டும் அழிய வேண்டும் பகைமை அழிய வேண்டும் கல்வி வேண்டும் மக்கள் சிறக்க வேண்டும்.

வாடும் பயிருக்கு மாரி பொழிய வேண்டும் நாட்டின் செல்வம் என்றும் குவிய வேண்டும் காடும் வேண்டும் நாடும் செழிக்க வேண்டும் ஒராட்சி வேண்டும் இறைவன் ஆட்சி வேண்டும்.

> தருமம் செழிப்பதற்கு கண்ணன் பிறக்க வேண்டும் பொறுமை வளர்வதற்கு இரசமன் பிறக்க வேண்டும் அன்பு வளர்வதற்கு இயேசு பிறக்க வேண்டும் ஆட்சி சிறப்பதற்கு இறைவன் பிறக்க வேண்டும்.



கோ ஜெயக்கொடி இளங்கள் லியியல்

என் துரதிஷ்டம்

ஏழு பீறவி இருப்பதாக கேள்லிப்பட்ட நான் ஏழு பிறவிகளில் ஒன்றிலாவது உன்னுடன் இணைய பேண்டும் என்று நினைத்தேன். இறுதீயில்துன் தெரிந்தது நான் எடுத்திருப்பது ஏழாவது பிறவி என்று.

என் ஆன்பே !

கோடையாகவே இருந்துவிட்ட எனக்கு உன்னை கண்டபின் தான் வாழ்வில் வசந்தம் என்று ஒன்று இருக்கிறதையே உணர்ந்தேன். உன் மௌனத்தை கண்டபின் தான் நான் செய்த முதல் தவற்றையும் உணர்ந்தேன்.

நீயே சொல்

ஏய்! ஆண்மகனே ஒர் இரவு முழுவதும் உன்னோடு கழிப்பதற்கு காசு பணம் கேட்பவளை "வேசி" என்கிறாய் "வீலைமாது" என்கிறாய் வாழ்நாள் முழுவதும் என்னோடு கழிப்பதற்கு ஏதேதோ கேட்கும் உன்னை என்ன சொல்லி அழைக்கலாம். நீயே சொல் பார்க்கலாம்

நினைவுகள் (விக்கல்)

எனக்கு விக்கல் எடுத்தபோது யாரோ நினைக்கிறார்கள், தண்ணிர் குடி என்றாம் இது உண்மையானால், "நீ" 24 மணி நேரமும் தண்ணிர் குடித்துக் கொண்டே அல்லவா இருக்க வேண்டும்,

அன்பே.....

நிலவுக்கு மட்டும் நீ பேட்டி கொடுத்துவிடாதே உன் பால்முக பிரகாசத்தின் பீள்னணி பற்றி - அது துளைத்து துளைத்து கேள்வி கேட்கும்

> ''வற்றிய பூமிக்கு நீராக பட்ட மரத்துக்கு தளிராக காய்ந்த சோலைக்கு நீராக உயிரற்ற உடலுக்கு உயிராக, இடிந்த இதயத்திற்கு அன்பானவன் ''நீ"

இருவர் உள்ளம்

அங்கு,

ஓர் அழகு மயில், அன்புக்கு வாடி ஆனந்தத்தை தேடி அனுதீனமும் அலைகடலாய் போராடி உள்ளத்துக்குள்ளேயே ஊனமாய் அழுது கொன்டிருக்கீறது.

இங்கு,
ஓர் இளம் நெஞ்சம்
எதிர் காலத்தை எண்ணி
உள்ளத்துக்குள்ளேயே
ஊனமாய் அழுது கொண்டிருக்கிறது.
இரு ஜோடி விழிகளிலும் இதயத்தின் இரத்தத்தை எடுத்து என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் விழித்துக் கொண்டிருக்கின்றன ஆலமரம் போல் விழுதாவிட்டு முங்கில்போல் வளர்ந்திருக்கும் நம் அன்பை சாய்க்கவா .. இந்த பிரிவு என்ற புயல் காற்று வீசப் போகிறது !

வேலைக்களி

C. Lalithe, B Ed.

அவர்களிடமிருந்து வேலைக்களியை பெற்று வீட மனித பறவையாய் அலைந்தேன் அது குளிர் காலம் போல இருந்தது சில வேலைக்களிகளே இருந்தனவாம்- அதை பணப்பறவைகள் - சில கொத்தி தீன்றனவாம் எனக்கு ஒரு வேலைக்கனி கூட கிடைக்கலில்லை ஏன் தெரியுமா என்னிடம் பணம் ஏது,



കവിത

നിന്നെ ഞാൻ മറക്കില്ല

എസ**്. അശോക്കുമാ**ർ _{ബി. എഡ്. വിദ്യാ^{റ്}ത്ഥി}

കന്യകാ കുമാരിതൻ കൺ മുന തെല്ലിനാത് പുണ്യ പീയൂഷം തൂകൃ മാററൂരിൻ നിനുകയ്യിൽ ഭൂത ധാത്രിതൻ കർമ്മ ഭൂമിയിൽ ചിരന്തന പ്രേമ നിർഭരം നിൽക്കു. സതിക്കലാ ക്ഷേ[തമേ നിനെ ഞാനറിയുന്നു നിന്നെ ഞാൻ വണങ്ങുന്നു. നിന്നിൽ നിന്നാർജ്ജിച്ചുളള വിജ്ഞാന സമ്പത്തുമായ് നിന്നെ വിട്ടകലുമെ ന്നതരാത്മാവിൻ മ[ന്തം നീ [ശമിച്ചാലും, 'നിന്നെ, ഞാൻ മറക്കില്ല ന്യൂനം എ[ത ഞാൻ പണിപെട്ടു യാത്ര ചോദിക്കുന്നേരം എ[തയും വിനീതയായി നിശ്ചലം, നിഭൃതയായ് നിൽക്കുമെന്നാ യോധനാ ഭിജ്ഞ ഭണ്ഡാകാരമെ കൾപാന്ത കാലത്തോളം നിന്നെ ഞാൻ മറക്കില്ല. കസ്തൂരി ശന്ധം തേടി പായുന്നു കസ'തൃരിമാൻ കസ്തൂരി, സ്വന്തം പൊക്കിയ കൊടിയിലുദിക്കുന്നു. സാതാ ഭാവങ്ങരം കാണാൻ കഴിയാതുഴലുന്ന കൃഷ്ണമാം മൃഗങ്ങളാ — യിരുന്നു ഞങ്ങയ മുന്നം.

ചെറുകഥ

ഒരു പകൽ കിനാവിൻെറ അ_{ന്ത്ര}

ആർ. ജന_{താകും}

ן במורוש במורוש מו ביו במורוב במורוב

എററവും നല്ല തിരക്കഥാകൃത്തിനുള്ള ദേ വിയ അവാദ്ധ് രായ്ട്രപതിയിൽ നിന്നും ധേരുട്ടി നാങ്ങാനിള്ള ജൂബങ്ങയം എ നെതോടി എത്തിയിരിക്കുന്നു!

എത്തെ ഏറാവും വലിയ ആ(ഗഹവും ഞമു മണയായിരുന്നു. എങ്ങനെയെകില്യം പ്രശസ്തനാവുക| ജന്ദ്രദ്ധ പിടിച്ചുപ രുക, അതിനു വേണി ഞാൻ ഏരതല്ലാം വഴി കര സ്വീകരിച്ചു? പുറകോട്ടു ചിതിക്കു സോര ആണായ എനിക്കുപോലും നാണം.

ആദ്യം ഞാൻ സ്ഥീകരിച്ചത്തെമ്മാടികളേ യും. തെറുവിലെ റാധികളെയും തോിലേ

ററി. നടത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയം എന്ന ഉപ_{ാര} രാഷ്ട്രീയ_{ത്തെ} ഉപ_{ാര} ററി. വടത്തും ണ°. അങ്ങന രാഷ്¦ട്രിയത്തെ ^ആര്യ ണ. സ[ം]സാ വരിച്ചു. ഇനി കുറഞ്ഞ സ്സാ വരുള്ളം. ഒരു മുഖ്യമ[ന്തിയെങ്കിലും ആയിട്ടേ നേഹാരം. ഈ നിലപാടിഷ് ഉജ ഞടുത്തകാര്യം. ഈ നിലപാടിൽ വിശാസിച്ച ഞാൻ ആദ്യപടിയെണ്ടേ ബാദ്യതയെയും വ രാഷ്ട്രി ഫണ്ടിലേക്കുള്ള പിരിവിനിക്കു പോഴാണ് അപ്ഛൻ എന്ന വില്ലു രിക്കുന്നത്.

സംസാര [പിയനല്ലാത്ത കുട്യംബ_{നാ} എന്നാട് നേരിട്ട് ഒന്നും മൊഴിഞ്ഞില്ലെ ലും എൻെ അമ്മയും അദ്ദേഹത്തില്ല ..പേഴ്സണൽ കം ഫൈനാൻസ്^{,,} റിയുമായ കുടുംബനാഥയോടം ^{കർശമു}

ഞങ്ളിലുറങ്ങുന്ന നൻമതൻ വൈഡൂര്യങ്ങരം ഞഞ്ഞാകു കാട്ടിതന്ന സൽ ഗുരു ഭൂതൻമാരെ ! മേനിമേ വിറക്കുന്നു രോമാഞ്ച മണിയുന്നു നിധെളെ കുറിച്ചുളള സുന്ദര സങ്കൽപത്താൽ. ഉചയും രാധമ്മ, [ശീ കൃഷ്ണ നാം കൃഷ്ണൻ സാറും ഉയരങ്ങളിൽ പൊട്ടി വിടരും ജ്യോതിസ്സുകഠം ഈ വിധം പിരിയുവാ ---നായിരുന്നുവോ ഭാഗ്യ ഭാഗ ധേയങ്ങരം നിർണ്ണ യിക്കുവാനാവില്ലോ ! സ്നേഹ നിർഭരം നോക്കി നിൽക്കുമെൻ സതീർത്യരെ പോയി വരട്ടെ ഞാൻ വീണ്ടും കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ.

ഉത്തരവ" പുറപ്പെടുവിച്ചു. നതെരുവുതെ ണടുന്ന അവനെ തൌുവിൽത്തന്നെ നിർത്തുക.

ഇതറിഞ്ഞപ്പോരം ഏനിക്കു കാര്യം പിടി കിട്ടി. ശരിയാണ്, ഞാനൊരു മിന്തിയോ, മുഖ്യമ[സ്തിയോ ഒക്കെ ആവുകയാണെങ്കിൽ സർക്കാരിൻെ നക്കാപ്പിച്ച ശമ്പളം വാങ്ങി ചിലവുകഴിക്കുന്ന എൻെറ അച്ഛനെന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥൻ സ്ഥലംമാററത്തിനും, ശമ്പള ക്കയററത്തിനും മററും വേണമീട്ട് മകനും മന്ത്രിയുമായ എൻെറ മുന്നിൽ എങ്ങനെ വന്ന് കൈകൂപ്പി നിൽക്കും?|

അച്ഛരൻാ ഈ ഇടുങ്ങിയം, ഇറുകിയ അപ്പോയത്തന്നെ മനസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് അമ്മയെ ഉണർത്തിച്ചെങ്കിലും, പട്ടിണി കിട ക്കാനുള്ള സൻമനസ്സില്ലാഅതിനാൽ ഞാൻ രാഷ്[ടീയത്തെയും, രാഷ്ട്രീയം എന്നെയും യാതൊരു 'മുഖം നോക്കൽ' പരിപാടിയും ഇല്ലാതെ വിവാഹമോചനം നേടിയ ഭാര്യാ ഭർത്താക്കൻമാരെപ്പോലെ കയ്യൊഴിഞ്ഞു.

എൻെ കാര്യം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ? ഞാനൊരു എഴാം ക്ലാസ്സുകാരൻ, അതിൽക്കൂടുതൽ പഠിച്ചില്ലേ- എന്നല്ലേ? ഹേയ്., അതിൻെറ യൊന്നും ആവശ്യം എനിക്കില്ല ഏഴാം തര ത്തിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഏഴാം കടലിന ക്കരെ' വരെയുള്ള സകല കാര്യങ്ങളും ഞാൻ പഠിച്ചു! മനസ്സിലാക്കി || അനുഭവിച്ചറി ഞ്ഞു | | | പിന്നെയെന്തിനു കൂടുതൽ പറി ക്കണം ? തുടർന്നുളള കുറെ ദിവസങ്ങളിൽ അച്ഛന്റെ ശകാരം, അമ്മയുടെ മൂക്കു പിഴിച്ചില°. പാവം / അല്ലെങ്കിലും അവർ കൊങ്ങനെ അറിയാം ഞാൻ എല്ലാം പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞെന്ന്

ആദ്യം എൻെറ അറിവിനെ അംഗീകരിച്ച ത് അച്ഛനായിരുന്നു. കുറേശ്ഗെ വിദേ ശി പോടിക്കാറുളള അച'ഛന'. അലമാരയിൽ വച്ചു പൂട്ടിയിരൂന്ന കുപ്പിയിലെ വിദേശി യുടെ അളവ് പെട്ടെന്ന് കുറഞ്ഞപ്പോരം കുറഞ്ഞപ്പോരം എൻെ ഭാവിൺറ കാര്യത്തിൽ മതിപ്പു ണ്ടായി. അതിൻെ അംഗീകാരം അപ്പോരം തന്നെ എൻൊ തുടയിലെ തൊലി അടിച്ചു

പൊളിക്കുക എന്ന കർമ്മത്തിലൂടെ പരസ്യ മായി കൈമാറുകയും ചെയ്തു. തൊലി വീണ്ടും പഴയ സ്ഥാനം കൈവരിച്ചതോടെ ഞാൻ് എൻെറ പണിയും പുനരാരംഭിച്ചു.

എന്നാൽ അമ്മയുടെ അംഗീകാരം ലഭ്യ മായത് തികച്ചും വൃത്യസ്ഥ സാഹചര്യ ത്തിൽ ആരും കുളിക്കറില്ലാത്ത സമയത്തും കുളിമുറിയിൽ വെളളം വീണു ചിതറുന്നതം വീട്ടിനും, നാട്ടിനും, എന്തിന് ഓരോ ജീവാ ണുക്കരംകും നഷ്ടമാണല്ലോ എന്ന ചിന്താ ഗതിയോടെയാണ് ഞാൻ അന്ന് അടഞ്ഞു കിടന്ന കതവിൻെറ വിടവുവഴി കുളിമുറിക്ക കത്ത് സൃഷ്മ ദർശനം നടത്തിയത്. പക്ഷേ എൻെറ രാജ്യ സ്നേഹം മനവാ്സിലാക്കാതെ, പുറകിൽനിന്നും ഈ രംഗം കണ്ടുകൊണ്ടു വന്ന അമ്മ ഈർക്കിൽ കെട്ടുകൊണ്ട് എൻെറ പുറം അടിച്ചു വൃത്തിയാക്കിയതു മാ[തമല്ലാ തെ, വീട്ടുവേലക്കാരി തങ്കമ്മ കുളിക്കുന്ന സീൻ ഞാൻ കണ്ട' ആസ്വദ'ച്ചതാണ് എന്നു വരുത്തി തീർത്നതോടെ അമ്മയുടെ അംഗീ കാരവും എനിക്കു ലഭ്യമായി.

അങ്ങനെ എൻെറ മനസ്സിൻെറ അടീ ത്തട്ടിൽ ഞാനെന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ ഉറങ്ങി ക്കിടക്കുന്ന കാര്യം ഞാനറിഞ്ഞു. അതുമന സ്സിലാക്കിയിട്ടാണ് ഞാൻ മാഷ്ട്രീയ ത്തിൻെ ആദ്യ പടവ് ചവുട്ടികയറാൻ ഒരു ങ്ങിയത". എന്തുചെയ്യാം., അസൂയാലുവായ അച്ഛൻ കാരണം മുഖ്യമ[ന്തിക്കസേര നോ ക്കെത്താത്ത ദൂരത്തിലായി.

എൻെ അടുത്ത ഈഴം സിനിമയായി രുന്നു. അച്ഛൻെ പോക്കററു മോഷ്ടിച്ച് ധരോളം സിനിമകഠം കാണുകയും, അതിലെ മിക്ക കഥാപാ[തങ്ങളേയും അതേപടി വീട്ടി ലെ നിലക്കണ്ണാടിക്കു മുന്നിൽ അഭിനയി ക്കാറും ഉളള എനിക്ക് ഒരു നായക നടനാവ ണമെന്ന ആ[ഗഹം ഉണ്ടായതിൽ അതിശയോ ക്തി ഉണ്ടാകേണ്ട കാര്യമില്ല. ഏതു വിധേ നയും ഒരു ഒന്നാം തരം സൂപ്പർ ഹീറോ ആവുക. അതായിരുന്നു എന്റെ അഭിലാ ഷം കാണാത്ത സിനിമാ സംവിദായകരോ. നിർമ്മാതാക്കളോ ഇനിയുണ്ടായാലേ ഉള്ളൂ I ഫലം ശൂന്യം. ഭാഗ്യക്കുറവ് എന്നല്ലാതെ

എന്തു. പറയാൻ? അല്ലെങ്കിൽ പിനെ മനു ഷുൻറ ആദ്യ അവതാമായ കുരങ്ങൻമാരു ടേതിനെ പോലും ലജ്ജിപ്പിക്കുന്ന മുഖ സൗന്ദാുവും, അംഗസൗഷ്ടവും ഉള്ളവൻ വരെ ഹീറോ ആകുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഒരു സഹനടൻ പദവിപോലും വാഗ്ദാനം ചെയ്യാ തിരുന്നാർ അത്ഭനെ ഞാർ സിനിമയെ വെറുത്തു, സിനിമ എന്നെയും |

അപ്പോഴാണ് അസ്തമിച്ചു എന്നു കരു രിയിരുന്ന ഭാഗ്യനക്ഷത്രം എന്നിലെ സാ ഹിത്യകാരനെ തട്ടിഉണർത്തി, ഉദിച്ചുയർന്ന ത്. നേരത്തെ പാിക്കാനും എഴുതാനും സ്കൂളിൽ കൊണ്ടു ചെല്ലാറുള്ളതും, പക്ഷേ ഉപയോഗിക്കാത്തതുമായ പല നോട്ടുബുക്കു കളും; പഴഞ്ചനും, വിരലുകരം വഴി കട ലാസ്സിലേക്ക് മഷി ഒഴുകുന്നതുമായ എൻാ പഴയ കളിക്കൂട്ടുകാരൻ പേനയും എന്നിലെ സാഹിത്യകാരനെ വളർത്തി. ഞാൻ പളർന്നു.

'പദ്യം' ഞാൻ വേണ്ടെന്നുവച്ചു ണം സാഹിത്യകാരിൽ ചില വിവര ദോഷിക ളും ഉണ്ട്, താടിയും മുടിയും നീട്ടിവളർ ത്തി, കഞ്ചാവും പുകച്ച്, കളിക്കാതെ നാറി യും നാററിച്ചും നടക്കുന്ന ഈ വകക≎ ചിലപ്പോരം എൻെറ കവിതകയക്കുളളിലെ നല്ല വശങ്ങരം മനസിലാക്കാതെ, അതിനം വൃത്തം ശരിയല്ല, അലങ്കാരം പോരാ എന്നൊ ക്കെ പറഞ്ഞ് എന്നെയും നാററിച്ചാലോ? ഏതായാലും നോവലും, നീന്ദകഥയും പൈങ്കിളിയുമൊക്കെയാവുമ്പോരം ഇവയൊ ന്നും എന്നെ, എൻെറ വളർച്ചയെ ബാധി on the entirem, to the ക്കില്ല.~

അങ്ങനെ ഞാൻ വളർ.നു.! ചാരുകസേര യിൽ എഴുത്തു പലക വച്ച്, ഒന്നാം തരം വെളള പേപ്പറിൽ 'പാർക്കർ' പേന ഉപയോ ഗിച്ച് ഞാൻ വളർന്നു !! എന്നിലെ അതി [കമമായ വളർച്ച എന്നെ നായകനാക്കു സിനിമയെടുക്കാൻ വിസമ്മതിച്ച സിനിമാ സംവിധായകരിൽ ആവേശം കൊളളിച്ചു. നിർമ്മാതാക്കാം എൻെറ കഥക്കുവേണ്ടി കാവൽ കിടന്നു സൂപ്പർ താരങ്ങളുടെ കാൽഷീററ് എൻെറ കഥ തയാറാകുന്നതനുസരിച്ച് മാററി വച്ചു. അവസാനം ഇതാ, രാഷ് [പേതിയിൽ നിന്നും അംഗീകാരം ഞാൻ നേരിട്ട[ം] വാങ്ങു ന്നു. നല്ല തിരക്കഥാകൃത്തിനുളള ദേശീയ അവാർഡ്.!

അടുത്ത വർഷത്തെ ദേശീയ അവാർഡും എനിക്കു തന്നെയായിരിക്കും. അതിൽ സംഗ യം പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമേ ഇല്ല. ഇത്രയും ജനത്തിരക്കുള്ള അരങ്ങിൽ വച്ച് രാഷ്ട്ര പതിയുടെ കൈകളിൽ നിന്നും വിലമതിപ്പ ററ ആ അവാർഡു കൈക്കലാക്കുമ്പോരം സന്തോഷം കൊണ്ട് എൻെറ കണ്ണുകരം നിറ യുമോ? മനസിലെ ഭയം കൊണ്ട് വിയർ ക്കുമോ? എത്ര ക്യാമറകളായിരിക്കും ഈ രംഗം പ്രേയടുക്കുന്നത്. എത്രയെത്ര പത്രങ്ങളായിരിക്കും ഇത്ര രംഗം പ്രേസിദ്ധീകരിക്കു

ഇതാ അടുത്ത ഈം എൻെറതാണ്. മൈക്കിൽകൂടി കാതുകളിലെത്തുന്നത് എൻെറ പേരാണ്. രാഷ്!ട്രപതിയുടെ തൊട്ടറുകിൽ ഞാൻ. അദ്ദേഹം പുഞ്ചിരിമായാത്ത മുഖവു മായി ഉപഹാരം വച്ചു നീട്ടുന്നു. ച്ലം... ച്ലം ശെ! എന്തൊരുനാശം. കണ്ണുതുറന്ന പ്പോയ മുഖത്തു തണുത്ത വെളളം. മുമ്പിൽ മുറിവേററ നാഗത്തെപ്പോലെ ചീറി നിൽകു ന്ന അമ്മ. അമ്മയുടെ കൈകളിൽ പാത്ര വും, വെളളവും, മുഖം നിറയെ ദേഷ്യവും,

വേഗത്തിൽ തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നതിനിട യിൽ അമ്മയുടെ അവാർഡ്. ം ശതേയ് ഇനിയും കുറെക്കൂടി കഞ്ചാവടിച്ചിട്ടു കിട ക്ക്, അപ്പോഠം തന്നെ സ്വർഗ്ഗം നേരിൽ കാണൂ. പട്ടാപ്പകൽ കൂർക്കം വലിച്ചുറങ്ങു ന്നതും പോരാ അവൻെറ ഒരു ഒടുക്കലത്തെ ചിരിയും അട്ടഹാസവും. മുടിയാൻ നേരത്തു പിറന്ന അസുരവിത്ത്. ''

എന്തായാലും ഈ വാശിക്കെങ്കിലും എനിക്കു പ്രശസ്തനാകണം ശേഷിച്ചി രുന്ന ഒരു കഞ്ചാവു ബീഡിയും ആഞ്ഞു വലിച്ച്, പുതപ്പു വലിച്ച് മുഖവും മൂടി വീണ്ടും രാഷ്ട്രപതി അവാർഡുനേടി, കട്ടിലിൽ ഞാൻ ചുരുണ്ടുകൂടി.

നിഴൽ വീണ വിഥി

ജെ. ആർ. ജയശ്രീ ബി.;എഡ[്].

വിശപ്പും അലച്ചിലും സംഭാവനചെയ്ത **ക്ഷീണതോടെയാണ്** മുറിയിലെത്തിയത[ം]. കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നാലുമണി രണ്ടാഴ്ചത്തെ ഔദ്യോഗിക ടൂർ കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയതാണ[ം]. യാ|ത എനിക്കാവേശ മുണ്ടായിരുന്നു. മായിരുന്ന കാലഘട്ട [ബീഫ്കെയിസും തൂക്കി ഫാഷൻ വസ്[ത വും ധരിച്ച് കറങ്ങി നടക്കുന്ന ഒരാളായി ട്ടാണ് ഞാനെന്നെതന്നെ സങ്കൽപിക്കാറുണ്ടാ യിരുന്നത്. ആഗ്രഹമാണ് എന്നെ മാർക്കുററിംഗ് രംഗം തെരെഞ്ഞെടുക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത് കൊതിച്ചത് നേടിയെടുക്കു ദൃഢ [പതിജ'ഞയുമായിട്ടാണ' സ്വന്തം നാടുംവിട്ട് ആയിരം മൈലുകയക്കി പ്പുറം ആഗ്രഹസാഫല്യത്തിനായിട്ടെത്തിയത്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗങ്ങളി ലും കാങ്ങിതിരിഞ്ഞു ടൂറിനുളള ആവേശം കണ്ട് കമ്പനി ടൂർ എനിക്കായി മാററിവയ്ക്കപ്പെട്ടു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ എനി യ്ക്കത ഭാഗ്യമായിട്ടാണ് തോന്നിയത്. പിന്നെ ടൂർ ഒരു ശല്യമായി. എന്നിട്ടും ടൂറിൽ നിന്നെനിക്കൊരു മോചന സായം പഴിച്ചുകൊണ്ടാണ് മുറിയിലെത്തിയത്. റൂംമെററ് ജോലികഴി ഞ്ഞെത്തിയിരുന്നില്ല.

വന്നപാടെ ബാഗുകരം മുറിയിൽ വലി ച്ചെറിയുകയായിരുന്നു. വസ്ത്രം മാററി. ബാത്തുറൂമിൽക്കയറി മുഖം കഴുകിയപ്പോരം വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ ജീവിതത്തിലനുഭവി ക്കുന്ന സുഖാനുഭൂതി; സ്റാവ്വ് കത്തിച്ച് ചായ ഉണ്ടാക്കുവാൻ വെളളം ചൂടാക്കാനായി വച്ചിട്ട് കട്ടിലിൽ വന്നുകിടന്നു. അപ്പോഴാ ണ് കത്ത് [ശദ്ധിച്ചത്. ഒരു കത്തു മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുളളൂ. കൈയ്യക്ഷരം കണ്ടപ്പോരം തന്നെ ആരുടെ കത്താണെന്നു

ലീവിനു നാട്ടിലെത്തുമ്പോരം ആദ്യം

പോകുന്നത് വേണുവിൻെറ അടുത്തേയ്ക്കാ ണ°. ചിലപ്പോ∞ ലീവുമുഴുവൻ അവനോ ടൊപ്പമായിരിക്കും. അടുത്ത ഓർമ്മിക്കാനുളളതുമായിട്ടായിരിക്കും കെ വരുന്നത′. ആഹാദത്തിൻെറയും സതോ നാടിനെക്കുറി ഷത്തിൻെറയും നിമിഷങ്ങ∞ം ച്ചോർക്കുമ്പോടം ആദ്യം മനസിൽ വരുന്നത് മുഖമ**ാ**ണ്. ജീവിതത്തെ വേണുവിൻെറ എന്നും മാധുര്യത്തോടെ കാണുന്ന വേണു എനിക്കെന്നും മാതൃകയായിരുന്നു. ലില്ലാതെ നാട്ടിൽ കഴിഞ്ഞപ്പോ∞ പലതവണ ഞാനവനെ ഇത്ങേ**ാ**ട്ടുക്ഷണിച്ചതായിരുന്നു. ബുദ്ധിമുളിയാണെങ്കിലും തരപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. അപ്പോഴൊക്കെ അവൻ പറഞ്ഞത് നാട്ടിലും അന്യനാവുക വീട്ടിലും വളർന്ന എനിക്കു ചിന്തിക്കുവാൻ കഴിയില്ല. ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും ദുഃഖമുണ്ടെങ്കിൽ ആ ഞാനിപ്പോഴും ണെനിക്കു സന്തോഷം '', ആ[ഗഹിച്ചുപോകാറുളള കാര്യം. ആദ്യത്തെ ലീവിനു പോയപ്പോയ ഒരു പേപ്പർസ്റേറാർ തുടങ്ങാനുളള [ശമത്തിലായിരുന്നു, അടുത്ത ലീവിനു വന്നപ്പോ∞ വർക്ക്ഷോപ്പ് തുട ങ്ങാനുളള [ശമത്തിലായിരുന്നു അതിനടു ത്ത പ്രാവശ്യം ഒരു ഇൻസ്ററിററ്യൂട്ട് തുട **ഞ്ടാനുളള [ശമമായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവ**ർ ഒരു സുഹൃത്വലയം ് നടത്തി , എപ്പോഴും അവനോടൊപ്പമുണ്ടാകും. ജീവി തത്തിൻെറ പല തുറയിലും പെട്ടവർ അവ രോടൊത്തു കൂടിയാൽ സമയം പോകുന്നത തറിയില്ല. സന്തോഷത്തിൻെറയും ഉൽസാഹ ത്തിനെറയും സമയം. ഓരോ ലീവുകഴിയു മ്പോഴും ഈ ആവേശമാണ് തിരികെ വരു ത്തുന്നത്. ഒരു [ശമവും സ്ഥായിയായിട്ട് ഫലിക്കപ്പെടാതിരുന്നപ്പോയ വീട്ടുകാർക്കും നാട്ടുകാർക്കും സഹാനുഭൂതി. എന്നാൽ അവ നിതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നവുമല്ലായിരുന്നു,

പലരും പലതരത്തിലവനെ വൃറഖൃാനിച്ചു. . ജീവിക്കുവാൻ അറിഞ്ഞുകൂടാത്തവൻ' ,

. അവനെല്ലാം പിളേളരുകളി'' ∵ഉത്തരവാദീത്തം ബോസമില്ലാത്തവൻ'' പലതും ജീവിതം അവനെന്നും ആവേശവുമായിരുന്നു — അങ്ങനെ. . അവരവർക്ക[്] സത്തോഷവും അവൻെ അഭി,പായത്തിൽ. എൻെറ ജീവിതം അതാണ് ജിവിതമല്ല നിനക്കുള്ളത്. അതല്ല മാററാരമ gim".

തോന്നാറുണ്ട് avocawo നങ്ങൾും ദ്രം ഇത് ശരിയല്ലോ എന്നായാലും ഒരു കാര്യം സത്യമാണ് അവൻ സനോഷവാനംയിരുന്നു. എപ്പോടും. അതുകൊന്നുതന്നെ അവനോടു സഹകരിക്കുന്നവരും സന്തോഷമുളളവരായി ഇന്നത്തെ നാട്ടിലുളള രുന്നു. എനികം՝ ബന്ധം വേണുവിലൂടെയാണെന്നു പറയാം. ലീവിനു പോകുന്നതുതന്നെ അവനോടൊത്തു കുറച്ചുനേരം കൂടാൻ ആകൂട്ടത്തിൽ പങ്കു ചോൻ കയ്യക്ഷാം കണ്ടപ്പോഗ എൻെറയുളളിൽ സഹ്യോഷവും ഉൽസാഹവും തിരയടിച്ചു. എൻറ കൈകയക് വേഗത വർദ്ധിച്ചു, അതിലെ അക്ഷരങ്ങരംക്കായി.

സുഹൃത്തേ,

ഞാനെഴു 🗽 നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ തടെട്ട? നീ ലീവിനു വരുമ്പോ∞ പറയാറു ളളത് ഞാനാലോചിച്ചുപോകുന്നു. അടുത്ത ലീവു വരേക്കുമുളള ഊർജ്ജവുമായിട്ടാണ് നീ ലീവു കഴിഞ്ഞു വരാറുളളതെന്ന[ം] ഈ കത്തിലൂടെ ഒരു ജീവിതം മുഴുവനും വേണ്ട നൽകാൻ ഞാനാ[ഗഹിക്കുന്നു. എന്നാലും എൻെ ജീവിതം എനിക്കുവേണ്ടി യാണ്. നിനക്കു കാണുവാനോ, നിന്നെ രസിപ്പിക്കാനോ 🦠 സന്തോഷിപ്പിക്കാനോ, നിൻറ അനുകമ്പ പിടിച്ചു പററാനോ **അല്ല. എൻെ ജീവിതം എനിക്കുവേണ്ടിയാ** ണ്. എനിക്ക് സന്തോഷിക്കാനാണ്. മററു ളളവർക്ക[്] ശല<mark>്യമാകാതെ</mark> ഞാൻ ജീവിക്കുന്നു. സതോഷമല്ലാതെ മറെറാന്നും എനിക്ക് ജിവിത ലക്ഷ്യമായിട്ടു കാണുവാൻ കഴിയു ^{അംതുകൊണ്ട} സത്തോഷത്തിന്റെ അത്യുന്നതിയിൽ 🍆 വം ^{ജ്യുന്നു.} പൂർണ്ണ സന്തോഷവാനായി. എൻെറ ഞാൻ പിൻവാ വേർപാടു നിന്നിൽ പൂർണ്ണ ദുഃഖമുണ്ടാക്കു

കയാണെങ്കിൽ നമ്മഠം തമ്മിലുള്ള സുസി കയാണെങ്കിൽ നമ്മഠം തമ്മിലുള്ള സുസി ചായ കരിയിം മററ്റ് സ്ഥിക്കുന്നു. ചാധ്യായ കരിയിം മററ്റ് പ്രിക്രിക്കുന്നു. anolwie acol wolwe നോടും പ്രാപ്പു സന്തോപ്പത്തോടും അതുകൊണ്ട് നമുകം കെഴുത്തും. അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ^{ഇനി}ം ജീവിതം സതോേഷം തന്നെയാകണം.

റൂഥെററ് തട്ടിവിളിച്ചപ്പോഴാണം ആപ ഉണർന്ന് ആദ്യം ആ കത്തിലേയ്ക്കായിരുന്നു. കത്തു കുംബ ഡോംചിതി ന്നില്ല. മുറി മുഴുവനും ഞാൻ പരുതി റും മെററി_{ന്} യറുപടി പറയാ_{യെയി} രേചാദിജ്ളാഗകം മനസിൽ കഴിഞ്ഞില്ല. എൻെറ കുറിച്ചായിരുന്നു, ആ കറത്തവിടെ ആം ഞാൻ സചപ്നം കണ്ടതാണോ?

എൻെ ഭാവ പകർച്ചകണ്ട് കൂട്ടുകു വിട്ടുനിൽക്കുകയാണം, സ്_{റ്റാു} അന്തം അണഞ്ഞിരുന്നു. തനിയെ എന്തൊക്കെയോ ചോദിച്ചു. എനി_{ക്ക് പ്} പടി പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആ_{ശോ കതകി} തട്ടുന്ന ശബ്ദം. കൂട്ടുകാരൻപോയി.

ംഇവിടെയല്ലേ ചന്ൃദൻ താമസി_ല ന്നത്''?

വന്നയാളിൻെ ചോദ്യം. ഞാൻ ചാടിങ ണീററ[്] വാതിൽക്കൽ എത്തി. വേണുവിൽ ചേട്ടൻ പിന്നെ രണ്ടുപേരും എന്നെക്ക ചിരിച്ചുകൊണ്ടവർ അകത്തുവന്നു. മനസിൽ ഒരു മിന്നൽ പിണർ. എന്താണു കാര്യം? ചോദിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. പിണ് വേണുവിൻെറ ചേട്ടൻ തന്നെ പറഞ്ഞു.

ംവേണു ഇങ്ങു വന്നില്ലേ? ^{ചന്യുണ} കാണാനെന്നു പറഞ്ഞ[്] ഒരു മാസ^{ത്തിനു} മുമ്പ് വീട്ടിൽ നിന്നും പോന്നതാണ്, ഈി ടത്തെ വിലാസത്തിൽ കത്തയച്ചിട്ടു ^{മറുപടി} യൊന്നും വന്നില്ല.''

മറുപടി എന്തുപറയണമെ.^{നനിയാതി} ഞാൻ സ[്]തംഭിച്ചു എവിടെ ആ കൃത്യ എവിടെ വേണു? വേണു എഴുതിയ ^{ആ വാച} കം എൻെറ മനസിൽ തികട്ടിവന്നു, . ജീവിതം സന്തോഷകരംതന്നെയാ^{കണം} ൃ

With the Best Compliments From:

CIIT

(Central Institute of Information Technology)

COMPUTER TRAINING CENTRE



House No 29, Padmanagar, East Fort, Trivandrum-23

PHONE: 74189

E CONTROL OF THE PROPERTY OF T