

N.V.K.S.D. COLLEGE OF EDUCATION, ATTOOR
(AUTONOMOUS)

B. Ed. Degree Fourth Semester Examination, May 2019
(For the candidates admitted for the academic year 2017-2019)
Core Course- CURRICULUM AND LEARNING DOMAINS

Course code: B4CC1724

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

SECTION A (10 x 1 = 10 marks)

Answer ALL the questions by selecting the appropriate answers.

- The source which connects us with 'truth' is
a) Knowledge b) Attitude c) Technology d) Aesthetics
இது நம்மை உண்மையுடன் இணைக்கும் மூலமாகும்.
அ) அறிவு ஆ) மனப்பாண்மை
இ) தொழில்நுட்பம் ஈ) அழகியல்
- The book 'Pedagogy of Hope' is written by
a) J.Krishnamurthy b) Paulo Freire
c) Arabindo d) Plato
'பெடகோஜி ஆப் ஹோப்' என்னும் நூலை எழுதியவர்
அ) ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆ) பாலோ பிரேயர்
இ) அரபிந்தோ ஈ) பிளாட்டோ
- The concept 'Creative self-expression' was introduced by
a) Gandhiji b) Tagore c) Ambedkar d) John Dewey
'படைப்பாற்றல் மிக்க சுய வெளியீடு' என்னும் கருத்தை
முன் மொழிந்தவர்
அ) காந்திஜி ஆ) தாகூர் இ) அம்பேத்கார் ஈ) ஜான் டூயி
- Curriculum advocated by John Dewey is
a) Experiential curriculum b) Child based curriculum
c) Subject based curriculum d) Humanity based curriculum.
ஜான் டூயி முன்மொழிந்த கலைத்திட்டம்
அ) அனுபவரீதியான கலைத்திட்டம்
ஆ) குழந்தை மைய கலைத்திட்டம்
இ) பாட மைய கலைத்திட்டம்
ஈ) மனிதநேய மைய கலைத்திட்டம்
- The knowledge which is based on inductive and deductive method is
a) General knowledge b) Empirical knowledge
c) Reasoning knowledge d) Testimony

தொகுத்தறிதல் மற்றும் பகுத்தறிதல் மூலம் பெறும் அறிவு

அ) பொது அறிவு

ஆ) அனுபவ அறிவு

இ) ஆராய்ந்தறியும் அறிவு

ஈ) சாட்சி அறிவு

- The tool of education which helps to transfer the traditions, culture and values from one generation to another is
a) Subject b) Curriculum c) Syllabus d) Activity
மரபுகள், கலாச்சாரம் மற்றும் மதிப்புகளை ஒரு தலைமுறையிலிருந்து இன்னொரு தலைமுறைக்கு மாற்றுவதற்கு இது உதவுகிறது.
அ) பாடம் ஆ) கலைத்திட்டம்
இ) பாடத்திட்டம் ஈ) செயல்பாடு
- Aristotle was the disciple of
a) Tagore b) Plato c) John Dewey d) Martin Buber
அரிஸ்டாட்டில் இவரது மாணவர் ஆவார்.
அ) தாகூர் ஆ) பிளாட்டோ
இ) ஜான் டூயி ஈ) மார்டின் பூபர்
- Introducing 'new courses' or 'subjects with in the courses' is called
a) Curriculum development b) Curriculum change
c) Innovative curriculum d) Creative curriculum
புதுப்படிப்புகளையோ, படிப்புகளில் புதுப்பாடங்களையோ அறிமுகப்படுத்துதல் என்பது
அ) கலைத்திட்ட வளர்ச்சி ஆ) கலைத்திட்ட மாற்றம்
இ) புதுமை கலைத்திட்டம் ஈ) படைப்பாற்றல் கலைத்திட்டம்
- "Children determine the direction of their own learning following their interest" in
a) Child-centred curriculum
b) Life-centred curriculum
c) Subject-centred curriculum
d) Humanity centred curriculum
குழந்தைகள் தங்களின் ஆர்வத்திற்கு ஏற்ப சுய கற்றலை தீர்மானித்து கொள்ளக்கூடிய கலைத்திட்டம்
அ) குழந்தை மைய கலைத்திட்டம்
ஆ) வாழ்க்கை மைய கலைத்திட்டம்
இ) பாட மைய கலைத்திட்டம்
ஈ) மனிதநேய மைய கலைத்திட்டம்

- The philosopher who is against for Nationalism and is for promoting 'One world and one human society'
a) Tagore b) J.Krishnamurthy
c) John Dewey d) Plato
தேசியவாதத்தை எதிர்த்து, 'ஒரு உலகம் ஒரு மனித சமூகம்' என அறிவுறுத்தியவர்
அ) தாகூர் ஆ) ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி
இ) ஜான் டூயி ஈ) பிளாட்டோ

SECTION B (10 x 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

- Define cognitive domain.
அறிவு புலம்- வரையறு
- Differentiate information from knowledge.
தகவலை அறிவிலிருந்து வேறுபடுத்துக
- Differentiate teaching from training.
கற்பித்தலை பயிற்சியிலிருந்து வேறுபடுத்துக
- What is knowledge construction?
அறிவை உருவாக்குதல் என்றால் என்ன?
- What is the meaning of 'craft centred curriculum'?
கைத்தொழில் மையக் கல்வி என்பதன் பொருள் யாது?
- Write any four objectives of 'Shanthi Niketan'.
சாந்தி நிகேதனின் நோக்கங்களில் ஏதேனும் நான்கினை குறிப்பிடுக.
- Define 'Curriculum'.
கலைத்திட்டம்-வரையறு
- Write shortly about any two types of knowledge.
ஏதேனும் இரண்டு வகை அறிவை பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக
- What is 'subject-centred curriculum'?
பாட மைய கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?
- What are the resources needed to implement the curriculum?
கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த தேவைப்படும் வளங்கள் யாவை?
- What is curriculum evaluation?
கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன?
- Give the meaning of 'core curriculum'
முதன்மை கலைத்திட்டம் என்பதன் பொருள் தருக.

SECTION C (4 x 5 = 20 marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

- Write about the basic elements of curriculum development.
கலைத்திட்ட வளர்ச்சிக்கு தேவைப்படும் அடிப்படை கூறுகள் பற்றி எழுதுக.
- How can we attain knowledge through various forms?
நாம் அறிவை வெவ்வேறு வடிவங்கள் வாயிலாக எவ்வாறு பெறலாம்?
- Give brief explanation on 'Tagore as Naturalist'.
'தாகூர் - ஒரு இயற்கைவாதி' - சுருக்கமாக விளக்குக
- What is the necessity of curriculum in teaching learning?
கற்பித்தல் கற்றலில் கலைத்திட்டத்தின் தேவை யாது?
- How can the society determinate the curriculum?
சமூகம் கலைத்திட்டத்தை எவ்வாறு நிர்ணயிக்கிறது?
- Write about the teachers' role in curriculum development.
கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் ஆசிரியரின் பங்கு யாது?

SECTION D (2x 10 = 20 marks)

Answer BOTH the questions in about 500 words each.

- a) Explain J.Krishnamurthy's views of Nationalism, Universalism and Secularism on education.
கல்வியில் தேசியவுணர்வு, உலகளாவிய நோக்கு, சமயச்சார்பின்மை ஆகியவை பற்றிய ஜே கிரிஷ்ணமூர்த்தியின் கருத்தை விளக்குக.
(Or)
b) Explain Paulo Freire's educational thoughts.
பாலோ பிரேயரின் கல்விசார் கருத்துக்களை விவரி.
- a) Discuss the important features of student-centred curriculum, stating its strengths and weaknesses.
மாணவர் மைய கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விவரித்து அதன் நிறை குறைகளை சுட்டிக்காட்டுக.
(Or)
b) What are the role of Government, educational administrators and headmaster in curriculum development?
கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் அரசு, கல்வி நிர்வாகிகள் மற்றும் தலைமை ஆசிரியர்களின் பங்கைப்பற்றி விவரித்து எழுதுக