

குழந்தை மேம்பாரும் கற்பித்தல் முறைகளும்

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

முதல் தாள்

உளவியல் பிரிவு மனிதன் தானாகவே உணர்ந்து செயல்படும்போது வெளிப்படும் நடத்தைகளை மட்டுமே ஆராய்ந்து விளக்குகிறது.

உளவியல் (Psychology) என்ற சொல் கிரேக்க மொழிச் சொற்களான 'ஸைக்கி' (Psyche) என்ற உயிரைக் குறிக்கும் சொல்லையும் 'லோகஸ்' (Logos) என்று அறிவியலைக் குறிக்கும் சொல்லையும் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது.

குழந்தைகளின் உடல், உள்ளம், சமூக மனப்பான்மை, மனவெழுச்சி ஆகிய வளர்ச்சிநிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளல் கற்பித்தல் செயல் செம்மையாகும்.

பிறந்த குழந்தை சராசரியாக 50 செ.மீ நீளமும் 3. கி.கி. எடையும் பெற்றிருக்கும்.

உடலின் எல்லா பாகங்களும் ஒரே வீதத்தில் வளர்ச்சியடைவதில்லை.

குழந்தையின் நரம்பு மண்டலம் மிக வேகமாகவும் உடல் உறுப்புகள் மெதுவாகவும் வளர்ச்சி அடைகின்றன. தொடக்கக்கல்வி பயில வரும்போது குழந்தையின் நரம்பு மண்டலம் 90 சதவீதம் வளர்ச்சி அடைந்து விடுகிறது.

உடல் உறுப்புகள் வேகமாக வளர்ச்சி அடைந்து 40 சதவீதம் வளர்ச்சி நிறைவு பெற்றுள்ளது.

பள்ளிப்பருவம் முதல் குமரப்பருவம் தொடங்கும் வரை, உடல்வளர்ச்சி தேக்க நிலையை அடைகிறது. தனிமனித உடலின் கட்டமைப்பும், சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலையும் வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் அடிப்படைக் காரணிகள் ஆகும்.

நாளமில்லா சுரப்பிகள், ஹார்மோன்கள் என்னும் வேதிப் பொருளைச் சுரந்து உடல் வளர்ச்சிக்கு நரம்பு மண்டலத்துடன் துணை நிற்கிறது.

அட்ரினல் சுரப்பியின் உட்பகுதி அட்ரினலின் என்ற ஹார்மோனை சுரந்து, அவசர காலங்களை சமாளிக்க உதவுகிறது.

அட்ரினலின் இதயத்தின் செயல்பாட்டையும், ரத்த அழுத்தத்தையும் கட்டுப்படுத்துகிறது.

கார்போ ஹைட்ரேட், புரோட்டீன் ஆகியவற்றின் வளர்சிதை மாற்றத்தை அட்ரினலின் ஒழுங்குபடுத்துகிறது.

பிட்யூட்டரியின் முன்பகுதியில் சுரக்கும் ஹார்மோன், எலும்பு மற்றும் தசை திசுக்களின் வளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது.

திராய்டு சுரப்பியின் - திரைக்சின், ஆக்சிஜன் உட்கிரகித்தலை அதிகப்படுத்துவதுடன் வளர்சிதை மாற்றச் செயலையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. எலும்புகள் மற்றும் நரம்பு மண்டலத்தின் வளர்ச்சியையும் தூண்டுகிறது.

பாரா திராய்டு சுரப்பிகளில் சுரக்கும் ஹார்மோன் ரத்தத்தில் உள்ள கால்சியம் மற்றும் பால்பரஸ் அளவினைக் கட்டுப்படுத்தி, எலும்பு வளர்ச்சியைத் தூண்டுகிறது.

கணையத்தில் சுரக்கும் இன்சலின், குளுக்கோஸ் உட்கிரகிக்கும் அளவைக் கட்டுப்படுத்தி புரோட்டீன் உருவாவதற்கும், கொழுப்பு சேகரிக்கவும் பயன்படுகிறது.

உடல் வளர்ச்சியில் காணப்படும் குறைபாடுகள்

அளவுக்கு குறைவாக சுரந்தால் குள்ளத்தன்மை (dwarfism) ஏற்படும்.

தைராக்கின் அதிகமாகச் சுரந்தால் முன் கழுத்துக் கழலை (goitre) என்னும் நோய் ஏற்படுகிறது. குறைவாகச் சுரக்குமானால் கிரைவோடெசிசிஸ் (Cretinism) ஏற்படும்.

www.TrbTnpsc.com

நரம்பு மண்டலத்தின் அடிப்படை அலகு, நரம்பு செல் அல்லது நியூரான் எனப்படும். நரம்பு மண்டலத்தின் தகவல் தொடர்பை ஏற்கும் இணைப்புகளாக நியூரான்கள் விளங்குகின்றன.

நியூரான்கள் 1 மி.மீ.க்கு குறைவான நீளம் முதல், சில அடிகள் நீளம் வரை இருக்கும்.

நியூரான்களை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. புலனுணர்ச்சி நியூரான் (Sensory Neuron)
2. இயக்க நியூரான் (Motor Neuron)
3. இணைப்பு நியூரான் (Inter Neuron)

புலன் உறுப்புகளின் வாயிலாக மைய நரம்பு மண்டலத்திற்கு செய்திகளைக் கொண்டு செல்லும் நியூரான்கள் புலனுணர்ச்சி நியூரான்கள் எனப்படும்.

மைய நரம்பு மண்டலத்திலிருந்து தசைகளுக்கு கட்டளைகளைக் கொண்டு செல்பவை இயக்க நியூரான்கள் எனப்படும்.

இணைப்பு நியூரான்கள் புலன் உணர்ச்சி நியூரான்களையும், இயக்க நியூரான்களையும் இணைக்கின்றன.

மைய நரம்பு மண்டலத்திலுள்ள 99.98 சதவீத நியூரான்கள் இணைப்பு நியூரான்களே ஆகும்.

நியூரான்களின் அமைப்பு

டென்டிரைட் - தூண்டல்களைப் பெறும் நியூரானின் பாகம்

சோமா - நியூரானின் உடல்பகுதி

ஆக்ஸான் (Axon) - நீட்சி இழை

முனையக்குமிழ் - ஆக்ஸானின் நுனியில் உள்ள குமிழ் அமைப்புகள்

மையலின் ஷீத் - ஆக்ஸானைச் சுற்றியுள்ள புரதம் மற்றும் கொழுப்பால் ஆன போர்வை

குழந்தை வளர வளர மையலின் ஷீத் உருவாகும் நிகழ்ச்சிக்கு மையலினேஷன் (Myelination) என்று பெயர்.

குறியீட்டுச் சிந்தனை

குழந்தைகள் தாங்கள் புரிந்துகொண்ட வார்த்தைகள், எண்கள், உருவங்கள் போன்ற குறியீடுகளை உள்ளத்தில் உபயோகப்படுத்தும் திறனே குறியீட்டு சிந்தனை எனப்படும்.

குறியீட்டு சிந்தனையின் வளர்ச்சி தர்க்கமுறை சிந்தனையாகும்.

தர்க்கமுறை சிந்தனை என்பது குறியீடுகளில் வரிசைத் தொடரை ஏற்படுத்தி, ஒரு முடிவெடுத்தல் ஆகும்.

குழந்தைகள் தொடக்கப்பள்ளிக்கு வரும்போது அவர்களின் குறியீட்டு சிந்தனையும், தர்க்க முறை சிந்தனை வளர்ச்சியும் முழுமையாக வளர்ச்சியடைந்திருப்பதில்லை.

அறிதல் திறன் வளர்ச்சி

அறிதல் திறன் வளர்ச்சி நான்கு படிநிலைகளில் நடைபெறுகிறது என பியாஜே விளக்குகிறார்.

1. புலன் இயக்கப் பருவம் - (0-2 ஆண்டுகள்)
2. மனச் செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய பருவம் - (2-7 ஆண்டுகள்)
3. கண்கூடாகப் பார்ப்பதைக் கொண்டு சிந்திக்கும் பருவம் - (7-12 ஆண்டுகள்)
4. முறையான மனச்செயல்பாட்டுப் பருவம் - (12 ஆண்டுகளுக்கு மேல்)

மனச்செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய பருவத்தில் சமநிலை கண்ணை மையமாக்கி சிந்திக்கும் கன்மை

மொழி வளர்ச்சி:-

குழந்தை தனது முதலாவது பிறந்த நாளில் (10 - 14 மாதங்களில்) அடையாளம் காணக்கூடிய, தெளிவான உச்சரிப்புடன் கூடிய முதல் சொல்லைப் பேசுகிறது.

18 மாதங்கள் வரை - தனியான சொற்கள்

18 - 24 மாதங்கள் வரை - சிறு வாக்கியங்கள்

20 - 30 மாதங்கள் வரை - இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்துப் பேசுதல் குழந்தைப் பருவத்தில் மொழி வளர்ச்சியைவிட வேறு எந்த மாற்றமும் வேகமாக நிகழ்வதில்லை.

குடும்பப் பின்னணியில் பூவா, மம்மம், மம்மு போன்ற சொற்களை குழந்தை, தாயிடமிருந்து கற்றுக் கொள்கின்றன. இவை தாயார் மொழி எனப்படுகின்றன.

வட்டார மொழி, பள்ளிப் பருவத்தில் சிறுதுசிரிதாக மறைந்துவிடுகிறது

குழந்தையின் மொழியில் குறைப்படப் பொதுமைப் படைத்தல், மிகைப்படப் பொதுமைப் படைத்தல் என இரு குறைபாடுகள் உள்ளன.

அறிதல் திறன், வளர்ச்சி மொழியை வளர்க்கும் சூழ்நிலைகளை அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது. மொழி வளர்ச்சியடையும்போது அறிதல் திறன் வளர்ச்சியடைகின்றது.

குழந்தை உலகினைப் புரிந்துகொள்ளவும், உலகத்திற்கு இணைந்து செயல்படவும் தேவையான அடித்தளத்தை அமைக்க அறிதல் திறன் வளர்ச்சியும் மொழி வளர்ச்சியும் உதவுகின்றன.

தனக்கு ஏற்படும் வெற்றி, தோல்விகளைப் பொருத்து, தன்னடையான உணர்வு ஒவ்வொரு வளர்ச்சி நிலையிலும் மாறுபடுகிறது என எரிக்கன் கூறுகிறார்.

4 - 6 ஆண்டுகளில் ஒரு வேலையைத் தொடங்கி, தொடர்ந்து செய்ய முயல்கிறது (தான் தொடங்கல்) செயல்திறன் மிக்க குழந்தைகள் திறமைசாலியாக வெற்றி அடைவர்.

செயல்திறன் குறைந்தவர்கள் தோல்வி காரணமாக தாழ்வு மனப்பான்மை அடைகின்றனர்.

தற்கடுத்து ஒருவரின் எண்ணம், உணர்வு, அறிவு, வாழ்க்கை அனுபவம். 'தான்' என்னவாக ஆக விரும்புகின்றனர் என்ற எதிர்பார்ப்பு, உளர்தியாக 'நான்' என்ற உணர்வு போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமையும்.

வெற்றி, அன்பு, மரியாதை, நம்பிக்கை, ஆறுதல், பாதுகாப்பு போன்றவை உடன்பாட்டு தற்கடுத்துகள். தோல்வி, வெறுப்பு, பயம், சந்தேகம், பாதுகாப்பற்ற உணர்வு போன்றவை எதிர்மறை தற்கடுத்துகள்.

உடன்பாட்டு தற்கடுத்து பெற்ற மாணவர்கள் வகுப்பறையில் சுறுகறுப்பாகவும், வெற்றி, தன்னம்பிக்கை உணர்வோடு, குழு வேலைகளில் ஆர்வத்தோடு ஈடுபடுவார்கள். பள்ளி இணக்கம், சமூக இணக்கம் உடையவர்களாக இருப்பார்கள்.

சமூக உணர்வு:-

குழந்தை தனது உடல், உளத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக குடும்பம், பள்ளி, ஒப்பார் குழு போன்ற சமூக நிலையங்களில் தொடர்புகொண்டு உறுப்பினராக செயல்பட்டு, 'நாம்' என்ற சமூக உணர்வை வளர்த்துக் கொள்கிறது.

குழந்தை சமூகப் பண்புகளைக் கற்றுக்கொண்டு அதற்கேற்ப தனது நடத்தைகளையும் உருவாக்கிக்கொள்ளும் செயல்பாடு, 'சமூக வளர்ச்சி' எனப்படுகிறது.

பள்ளி, 'சமுதாயத்தின் சுருங்கிய லட்சியப் பதிப்பாகவும், சமூக நிலையமாகவும் திகழ்கிறது.

சமூக விழிப்புணர்வு பாடல்கள்

'உலகத்தோடு வட்டம் வளர்த்தல்' கல்வியின் அறிவினாக்கள்

தமிழ்நென்று சொல்லடா! தலைநிமிர்ந்து நில்லடா!

'காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி'

'யாம் பெற்ற இன்பம் பெற்ற இவ்வைவகம்'

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்'

விளையாட்டு:-

விளையாட்டு என்பது அனைத்துக் குழந்தைகளிடம் காணப்படும் வலுவான பொழுதுபோக்கு, படைப்புச் செயல்களின் சிறந்த வெளிப்பாடே விளையாட்டு ஆகும்.

1-6 வயது வரை கற்பனை விளையாட்டுகள், பாவனை விளையாட்டுகள் முதன்மை பெறும்.

6 - 12 வயதில் விளையாட்டில் போட்டி மிகுந்து காணப்படும்.

12 வயதிற்குமேல் குழு விளையாட்டுகள், முக்கியத்துவம் பெறும். தனது வெற்றியைவிட குழு வெற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பர். ஒப்பார் குழு விளையாட்டுகள் நன்னடத்தை, சிறந்த கற்றல் விளைவு / அடைவுகளைத் தரும். இதன்காரணமாக அன்பு, ஒத்துழைப்பு, சகிப்புத் தன்மை, பிறர் நலன் பேணுதல் போன்ற நற்பண்புகள் வெளிப்பட்டு வளர்ச்சி அடையும்.

தன்னையறிதல்:-

ஒருவன் தன்னுடைய நிறைகளை முழுமை தழுவி அணுகுமுறையில் உண்மையான நோக்கில் மதிப்பீடு செய்துகொள்வதையே தன்னையறிதல் எனப்படும்.

தன்னை அறிந்தவர்களுக்கு வாழ்க்கை முழுமையானதாக அர்த்தமுள்ளதாக அமையும். அவர்களின் வெற்றி ரகசியம், 'SWOT'

S - Strength	பலம்
W - Weakness	பலவீனம்
O - Opportunity	வாய்ப்புகள்
T - Threats	பயங்கள்

தன்னையறியும் திறன் பெற்றவனிடம் மதிப்புகள், நன்னடத்தை, இணைந்து செயல்படும் தன்மை போன்ற சமூக ஏற்புடைய குணங்கள் மிகுந்து காணப்படும்.

தற்கருத்து:

ஒரு மாணவன் தன்னைப்பற்றி கொண்டுள்ள மன உணர்வுகளை தற்கருத்து ஆகும். நான் என்ற உணர்வு மறைந்து, 'நாம்' அல்லது 'பிற' என்ற உணர்வு எழுவது தற்கருத்து அமைவதற்கு அடிப்படையாக அமைகிறது.

மரபுநிலை, பெற்றோர் மனப்பான்மை, பிறப்பு வரிசை, குடும்பப் பழக்கவழக்கங்கள், சுற்றுச்சூழல், ஆசிரியர் அணுகுமுறை, வாய்ப்புகள், தகவல் தொடர்புகள் போன்றவை தற்கருத்தைப் பாதிக்கும் காரணிகள் ஆகும்.

மன சமூகக் கோட்பாடு (Psycho - Social)

குழந்தை வளர வளர சமூகத் தொடர்பு விரிவும், சிக்கலும் அடைகிறது என எரிச்சன் கருதுகிறார்.

எரிச்சலின் உளவியல் - சமூக வளர்ச்சிக் கோட்பாடுப்படி வளர்ச்சியில் எட்டு படி நிலைகளை விளக்குகிறார்.

நிறையானமை பெற்றவர்கள் கீழ்க்கண்ட பண்பு நலன்களைப் பெற்றிருப்பர்.

- | | | | |
|----------------|---------------|------------------------|-------------------|
| i) நம்பிக்கை | ii) தன்னாட்சி | iii) தான் தொடங்காற்றல் | iv) கடின உழைப்பு |
| v) தன்னையறிதல் | vi) நெருக்கம் | vii) படைப்புக்கம் | viii) நல்லிணக்கம் |

ஆசிரியர், குறையானமைப் பண்புகளைப் போக்கி நிறையானமை உடையவர்களாக மாணவர்களை

அச்சம்:-

அச்சம் அல்லது பயம் என்பது வெறுப்பூட்டும் எதிர்மறை மன எழுச்சியாகும். அச்சம் ஒருவனது படைப்பாற்றல், நன்னவாற்றல், சிந்தக்கும் திறன் போன்றவற்றை தடைசெய்யும்.

மாணவரின் தன்மதிப்பை தாக்கும் சூழல்கள், அறைகுறை உண்மைகள், எதிர்மறை தற்கருத்துக்கள், பெற்றோர் ஆசிரியர் அணுகுமுறைகள், அன்றாட வாழ்க்கை சூழலுக்கு மாறான எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் போன்றன அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்தும் காரணிகள் ஆகும்.

கவலை:-

நினைப்பதற்கும் நடப்பதற்கும் இடையே காணப்படும் முரண்பாடுகள் கவலைக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றன.

கவலையின் காரணமாக தெளிவற்ற மனநிலை, மன அழுத்தம், மனப்போராட்டம், சுவாசநோய் இரத்த அழுத்தம், மாயத்தோற்றம், மாயலி போன்ற மனநலப் பிரச்சினைகளும் ஏற்படுகின்றன.

பெற்றோர் குழந்தை உறவுகளை வலுப்படுத்தி அவர்கள் சாதனை படைக்க பெற்றோர்கள் கடைபிடிக்க வேண்டிய மூன்று 'A' க்கள்

1. Accept (ஏற்றுக்கொள்ளுதல்)
2. Adjust (அனுசரித்தல்)
3. Appreciate (பாராட்டுதல்)

குழந்தைகளுடன் தங்கள் எண்ணங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்களின் முயற்சிகளையும் சிறு சிறு வெற்றிகளையும் நாம் பாராட்ட வேண்டும்.

மனநலம்:-

மனவெழுச்சி முதிர்ச்சி, பொருத்தப்பாடு மற்றும் மனநிறைவையே உளவியலறிஞர்கள் மனநலம் என்கின்றனர்.

'நடத்தைப் பிறழ்ச்சிகள் இன்றி, பிறரோடு இணைந்து போகும் தன்னிணக்கமே மனநலம்' எனப்படுகிறது.

ஆளுமையின் நிறைவான, இசைவான செயற்பாட்டைக் குறிப்பதே மனநலம் எனப்படுகிறது.

புதிய சூழலுடன் ஒத்துப்போகும் உறவே இணக்கம் எனப்படுகிறது.

மன எழுச்சிகளால் ஏற்படும் நோய்கள்

நோய்கள்

காரணங்கள்

1. சுவாசமண்டல நோய் - ஆஸ்துமா
2. ஜீரண மண்டல நோய் - குடற்புண்
3. தோல் நோய்கள்
4. மூட்டுவலி, வீக்கம், தலைவலி
5. நாளமில்லா சுரப்பி நோய் - நீரழிவு நோய்
6. மூலக்காய்ச்சி நோய்கள்

பயம், பதற்றம், தாழ்வு மனப்பான்மை அளவு கடந்த துக்கம் ஆழ்ந்த உணர்ச்சிகளை வெளிக்காட்டாமல் மனதில் அடக்கி வைத்தல் தீவிர உணர்ச்சிகள் மன அழுத்தம், மன உளச்சல், அதிக பயம் அளவுக்கு அதிகமான ஹார்மோன்கள்

உடல் வளர்ச்சி மற்றும் உடல் தேவைகள்:

பிறக்கும்போது குழந்தையின் மூளை 350 கிராம் எடை கொண்டதாக இருக்கும். பருவமடைந்த பின்னர் மூளையின் அளவு 1260 முதல் 1400 கிராம் வரை உள்ளது. மூளை வளர்ச்சி, பிறக்கும்போது 1/4 மடங்கு, 9 மாதம் வரை 1/2 மடங்கு, இரண்டு வயது முடிவில் 3/4 மடங்கு, நான்காவது வயதில் 4/5 மடங்கு ஆகும். ஆறாவது வயதில் 90% வளர்ச்சி அடையும்.

பிறக்கும்போது குழந்தையின் உயரம் சுமார் 52 செ.மீ., ஐந்தாவது வயதில் 106 செ.மீ., ஒன்பதாவது வயதில் 131 செ.மீ., பதிமூன்றாவது வயதில் 151 செ.மீ. ஆகவும் இருக்கும்.

பெண்களின் உடல் திறன் 11 வயது வரை மெதுவாகவும் திடமாகவும் முன்னேற்றம் அடையும். உடல் வலிமை 11-13 வயது வரை பெண்களுக்கு தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

5-8 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளுக்கு 10 முதல் 12 மணி நேரம் நல்லுறக்கம், பற்களின் பாதுகாப்பிற்கு தேவை. விளையாட்டு மிக அவசியம்.

9 - 11 வயதுவரை உடலியக்கங்களைச் செம்மைப்படுத்த ஆடல், பாடல், உடற்பயிற்சி, யோகா போன்ற செயல்பாடுகளைக் கற்பித்து ஊக்கப்படுத்த வேண்டும்.

கவனம்:

'ஒரு பொருளையோ செயலையே தெளிவாக அறியச் செய்யப்படும் முயற்சியே கவனித்தல் எனப்படும்' என்று மக்கேல் கூறுகிறார்.

நனவுப்பரப்பில் உள்ள பல தரண்டல்களில் சிலவற்றை நாம் தேர்ந்தெடுத்து ஊன்றி கவனிக்கிறோம். இவ்வாறு தேர்ந்தெடுத்து அறிய மேற்கொள்ளும் முயற்சியே கவனம் எனப்படும்.

புலன்காட்சி, உற்றுநோக்கல் போன்ற செயல்களுக்கும் கவனமே அடிப்படையாக அமைகிறது.

கற்றல் கற்பித்தலை சிறப்பிக்க கவனத்தைக் கவர்வதற்கான வழிகள்.

1. கற்பதற்கு ஏற்ற சூழ்நிலை
2. மித வேகத்தில் பேசுதல்
3. தொடர்ச்சியான ஊக்குவித்தல்
4. பரிவுடன் செயல்படுதல்
5. குழந்தைகளின் மனநிலைக்கு ஏற்றவாறு கவனம் செலுத்துதல்
6. தெளிவான மொழியைக் கையாளுதல்
7. விளையாட்டு வழி மற்றும் செயல்வழிக்கற்றல்
8. பாட நேர மாறுதல்கள்
9. திட்டமிட்ட கற்பித்தல் வழிகள்

நினைவு:

மனதில் சேமித்து வைத்துள்ள விவரங்களை நினைவு என்று கூறுகிறோம்.

நினைவை மேம்படுத்தும் உத்திகள்:

2. பொருளுணர்ந்து கற்றல்

3. மெதுவாக நிதானமாக அவசரமின்றிக் கற்றல்

4. பலமுறை இடைவெளிவிட்டுக் கற்றல்

5. பலபுலன் வழிக்கற்றல்

6. கருக்கக் குறிப்புகள் மூலம் கற்றல்

7. எழுதிப்பார்த்து மீள்பார்வை செய்யும் கற்றல். (உ.: அறிவியல் கருத்துக்கள், சமன்பாடுகள்)

8. கற்றலை விரும்பும் மனப்பான்மை.

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

STM மற்றும் LTM:

நம்புலன்களில் தோன்றும் அனைத்து தூண்டல்களும் முதலில் குறுங்கால நினைவுப்பகுதிக்குச் செல்லும் (STM). இவற்றின் நிலைப்புத்தன்மை சில நாட்கள் அல்லது சிலவாரங்கள்.

அவசர அவசரமாகக் கற்றல், விருப்பமின்றி அச்சத்துடன் கற்றல் போன்றவை குறுங்கால நினைவுப் பகுதியில் ஊசலாகும்.

குறுங்கால நினைவுப் பகுதிக்கு சென்ற விவரங்களை மீண்டும் மீண்டும் கற்று உணரும்போது அல்லது மீட்டுக்கொணரும்போது அவை நீண்டகால நினைவுப் (LTM) பகுதிக்கு செல்கிறது.

அதிக ஆர்வம் மற்றும் தேவையின் காரணமாக விரும்பிக்கற்றல், மகிழ்ச்சியான சூழலோடு கற்றல் போன்றன நீண்டகால நினைவுப்பகுதியில் அமையும்.

சிந்தனை - இது ஒரு அறிவார்ந்த செயல். புறத்தூண்டல்களால் நம் உள்ளத்தில் ஏற்படும் அல்லது தொடர்ந்து நிகழ்கின்ற மனச்செயலே சிந்தனை எனப்படும்.

ஒரு நோக்கத்தை அடைய வழிதேடும் மனதளவிலான முயற்சியே சிந்தனையாகும்.

பழைய அனுபவங்களைச் சிந்தித்து அவற்றுடன் புதிய அனுபவத்தைப் பொருத்திப்பார்த்து ஒரு முடிவுக்கு வருவது குவி சிந்தனை எனப்படும்.

நமது பழைய அனுபவத்தை புதிய அனுபவத்துடன் பொருத்திப் பார்த்து மேலும் ஒரு புதிய அனுபவத்தைப்பெற முயற்சிப்பது விரி சிந்தனை எனப்படும்.

அறிதல் திறன் வளர்ச்சி

ஒருவன் தனது சுற்றுப்புறச் சூழலைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய திறன் வளர்ச்சியை அறிதல் திறன் வளர்ச்சி என்கிறோம்.

அறிதல் திறன் வளர்ச்சியை பியாஜே, நான்கு படிநிலைகளில் விளக்குகிறார்.

தொட்டு உணரும் பருவம் - 0 முதல் 18 மாதங்கள்

மனச்செயல்பாடுகளுக்கு முந்தையநிலை - 18 ஆம் மாதம் முதல் 7 வயது வரை

புலன்களை உணர்வதை வைத்து சிந்தித்து செயல்படும் மனச்செயல்பாட்டு நிலை - 7 முதல் 12 வயது வரை

குடிந்தை மேம்பாரும் www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com கற்பித்தல் முறைகளும்

முதல் தாள்

நுண்ணறிவு - வரையறை

'புரிந்துகொள்ளல், புதுமை புனைதல், தொடங்கிய செயலை செய்து முடித்தல், தனது நடத்தையிலுள்ள குறைபாடுகளை தானே அறிதல் போன்ற கூறுகள் நுண்ணறிவினுள் அடங்கியுள்ளன' என ஆல்பிரட் பீனே கூறுகிறார்.

'நோக்கத்தோடு செயல்படுதல், பகுத்தறிவோடு சிந்தித்தல், திறமையாக சூழ்நிலையைச் சமாளித்தல் போன்றவை அடங்கிய ஒரு கூட்டச் செயலாற்றலை நுண்ணறிவு' என வெக்ஸ்லர் கூறுகிறார்.

தாள்டைக் என்பவரின் கருத்துப்படி நுண்ணறிவு மூன்று வகைப்படுகிறது.

1. சமூக நுண்ணறிவு 2. கருத்தியல் நுண்ணறிவு 3. பொறியியல் சார்ந்த நுண்ணறிவு
நுண்ணறிவின் ஒற்றைக்காரணிக் கோட்பாடுபடி நுண்ணறிவு ஒரு பொதுத்திறனாகும். இந்த ஒற்றைத்திறன், பலதரப்பட்ட செயல்களுக்கு பின்னணியாகிறது. ஒற்றைக்காரணிக் கொள்கை முடியரசுக்கொள்கை என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

ஸ்பியர்மென் என்பவரால் இருகாரணிக்கொள்கை விளக்கப்பட்டது. இவரது கருத்துப்படி நுண்ணறிவு இரு காரணிகளால் ஆனது.

நுண்ணறிவு = பொதுக்காரணி (G) + சிறப்புக்காரணி (S)

தர்ஸ்டனின் கருத்துப்படி நுண்ணறிவு ஏழு அடிப்படை மனத்திறன்களால் ஆனது. (சொல்லாற்றல், சொல்வேகத்திறன், எண்ணாற்றல், இட ஆற்றல், நினனவாற்றல், புலன்காட்சி வேகம், காரண காரிய தொடர்பு அறிதல்.

கார்டனர், பன்மை நுண்ணறிவு என்ற கருத்தை விளக்கி நுண்ணறிவு மிக்கோரிடம் பத்துவகை நுண்ணறிவுகள் உள்ளன என்றார்.

நுண்ணறிவு சோதனைகளின் தந்தை பீனே ஆவார். நுண்ணறிவு தொடர்ந்து வளர்ச்சியடையும் ஆற்றல் என பீனே கருதினார்.

வெக்ஸ்லர் சோதனை (WAIS) 7-16 வயது வரை உள்ள மாணவர்களுக்குப் பயன்படுத்தி நுண்ணறிவை அளக்க முடியும்.

இவரது சோதனைகள்: 1. சொற்சோதனை 2. செயற்சோதனை என இரண்டு வகை சோதனைத் தொகுதிகள் உள்ளன.

அலெக்சாண்டர் சோதனை, காரண காரியப்பட்ச சோதனை போன்றவையும் நுண்ணறிவு சோதனைகளே. பல்வேறு பள்ளிக்குழந்தைகளை உற்றுநோக்கி அவர்களின் செயல், வயதிற்கேற்ப எவ்வாறு மாறுபடுகிறது என தொகுத்தல் பியாஜே சோதனை ஆகும்.

நுண்ணறிவு ஈவு = $\frac{\text{மனவயது}}{\text{காலவயது}} \times 100$

டெர்மன் என்பவர் நுண்ணறிவு ஈவு என்ற சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தினார்.

பிறந்தது முதல் கணக்கிடப்படுவது காலவயது.

மனவயது சோதிக்கப்படுபவரின் நுண்ணறிவு முதிர்ச்சியைக் குறிக்கும்.

நுண்ணறிவு வளர்ச்சி 16 வயது வரை நீடிக்கும்.

ஆக்கத்திறன் - ஐந்து பண்புகள் உடையதாக டாரன்ஸ் கூறுகிறார்.

ஆக்க சிந்தனையில் நான்கு படிகள் இருப்பதாக கிரகாம் வாலஸ் (Graham walaz) குறிப்பிடுகிறார். ஆயத்த

சமவயது மற்றும் சமநிலைகளில் உள்ள குழந்தைகள் ஒன்றுபட்டு உருவாக்கும் குழுவே ஒப்பார் குழு எனப்படும்.

ஒப்பார் குழுக்கள் எதிர்பாராத விதமாகவும் சுதந்திரமாகவும் ஏற்படுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் விளையாட்டை மையமாக வைத்து உருவாகின்றன.

மனவெழுச்சியின் நன்மை நீமைகளை நன்கு அறிந்து, தேவையான மன எழுச்சிகளை, அளவோடு தேவைப்படும் இடத்தில் பயன்படுத்திப் பலனடைவதை மனவெழுச்சி சமநிலையடைதல் என்கிறோம். பற்றுக்கள் என்பவை அனுபவங்கள், கற்றல் போன்றவற்றின் விளைவுகள் ஆகும். பற்றுக்கள் மனவெழுச்சி கலந்த மனநிலைகளாகும். விருப்பங்கள், வெறுப்புகள் பற்றுக்கள் எனப்படுகிறது.

ஒழுக்க வளர்ச்சியின் மூன்று நிலைகளாக கோல்பர்க் விளக்குவது

1. நடைமுறை வழக்குக்கு முற்பட்டநிலை

2. நடைமுறை வழக்கு நிலை

3. நடைமுறை வழக்குக்கு பிந்திய நிலை

ஒழுக்க நடத்தைமீல் மனசாட்சி என்னும் உள்ளணர்வு இன்றியமையாத பங்கைப்பெற்றுள்ளது.

நேர்மையாக இருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை ஆசிரியர்கள் அன்றாட வாழ்வில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சியிலிருந்தும், கதைகளில் இருந்தும் விளக்க வேண்டும்.

விரசாகசங்கள் புரிபவரிடம் துணிச்சல் மிகுந்து காணப்படும். இவர்கள் மனவலிமை மிகுந்து காணப்படுவர். லட்சியம் என்பது செயல்திட்டத்தோடு கூடிய கனவாகும்.

குமரப்பருவ வளர்ச்சிகள் :

உடல் வளர்ச்சியின் உச்சத்தை அடையும் பருவம் குமரப்பருவமாகும்.

பாலுணர்வு தலைதாக்கிக் காணப்படும்.

உடலில் ஏற்படும் மாற்றத்தால் அச்சமும் கவலையும் அதிகரிக்கும்.

குழந்தை தன்மை மாறி பெருந்த மாற்றங்களுடன் முதிர்ச்சி ஏற்படத் தொடங்குவதால் இப்பருவத்தை குழந்தைகளின் இரண்டாம் பிறப்பு என்பர்.

நாயக வழிபாடு (Hero workshop) இப்பருவத்தினரிடையே காணப்படும். பயணம் செய்வதிலும், சாகசம் புரிவதிலும், புத்தகம் படிப்பதிலும் அதிக ஆர்வம் காட்டுவர்.

ஒப்பார் குழுவிடம் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும்.

குமரப்பருவத்தினர் தம்மைப்பற்றி நினைப்பதற்கும் பெற்றோர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கும் இடையே தலைமுறை இடைவெளி காணப்படும்.

நாம் அறிவைப் பெறுவதற்கான வழிமுறைகள் எவ்வாறு சரியாக அமைகின்றன. அவற்றை எவ்வாறு செயல்படுத்துவது போன்ற அறிதலைப்பற்றி அறிந்துகொள்வதே, 'அறிதலை அறிந்துணர்ந்தல்' எனப்படும் இதனைக் 'கற்க கற்றல்' எனலாம்.

குழந்தைகள் நமது வாழ்க்கையைப் பூர்த்தி செய்யப்பிறப்பதில்லை. அவர்களது வாழ்க்கையைப் பூர்த்தி செய்யவே பிறந்திருக்கிறார்கள்' என்று வில்லியம் மாட்டிங் கூறுகிறார்.

கற்றலின் பண்புகள்

கற்றல் ஓர் இயக்கமுள்ள உள்ளார்ந்த செயல்

தெரிவு செய்யும் செயல்

பொருளை உருவாக்கும் செயல்

அறிவுக்கட்டமைப்பை உருவாக்கும் செயல்

பள்ளிகளில் நான்கு விதமான கற்றல் திறன்களை வளர்க்க வழி செய்ய வேண்டுமென யுனெஸ்கோவின் டெலார்ஸ் அறிக்கை 1996 குறிப்பிடுகிறது.

கற்றலின் பயன்கள்:

குழந்தை தான் சூழ்நிலையையுடைய பொருத்தப்பாட்டைப்பெற உதவுவதற்கான தனித்தன்மை வாய்ந்த செயல்பாடுகளைப் பெற உதவும் திறமைகளும் குணங்களுமே ஸ்கீமா எனப்படும்.

பியாஜேவின் கருத்துப்படி குழந்தைகள் எதிர்கால அனுபவங்களைப் பற்றித் தகராள்வதற்காக கடந்தகால அனுபவங்களிலிருந்து உலகத்தைப் பற்றிய புறவரிச் சட்டமே ஸ்கீமா

குழந்தை தான் கட்டமைத்து இருக்கும் முந்தைய ஸ்கீமாவை மாற்றிக்கொண்டு புதிய செய்தியை இணைத்துக்கொள்ளும் செயலுக்கு தன்மையமாதல் என்றுபெயர்.

மொழிக்கற்றல் - கற்றல் பரப்புகளில் இன்றியமையாதது மொழியைக் கற்றல்

மொழிக்கற்றல் பற்றிய நடத்தைக் கொள்கையை வெளியிட்டவர் ஸ்கின்னர் ஆவார்.

மொழியைக் கற்கும் இயற்கையான சாதனத்தை மக்கள் பெற்றிருக்கின்றனர் என கோம்ஸ்கி கூறுகிறார்.

LAD என்பது மனிதன் சொல்லின் உச்சரிப்புகள், வாக்கிய அமைப்புகள் இவற்றில் உள்ள வேறுபாடுகளைக் காண உதவும் மூளையின் அமைப்பு மற்றும் நரம்பின் இணைப்புகளைக் கொண்டது.

பெற்றோர்கள் மற்றும் பிறநடைப் பழகுவதன் மூலம் மொழி வளர்ச்சி வளர்ச்சி அடைகிறது என்பதே இடைவினையாற்றல் கொள்கை ஆகும்.

சமூகத்தின் பல்வேறு நிலைகளில் இடைவினையாற்றும் குழந்தைகளின் மொழித்திறன் அதிகமாக இருக்கும். இவர்கள் சமுதாயத்தைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருப்பார்கள்.

கற்றல் விதிகள் :

நடத்தைக் கொள்கையினர் (J.B.வாட்சன், பாவ்லவ், ஸ்கின்னர்) தூண்டல் - துலங்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்றல் நடைபெறுகிறது என்கின்றனர் . எ.கா. முயன்று தவறி கற்றல், ஆக்க நிலையுறுத்தல்.

அறிவுசார் கற்றல் கொள்கையினர் அறிதல், புரிதல், பகுத்தல், தொகுத்தல், கண்டுணர்ந்தல் போன்ற அறிவுசார் செயல்கள் கற்றலோடு தொடர்புடையது என்கின்றனர்.

எ.கா : உட்காட்சி வழிக்கற்றல் (கோஹ்லர்)

தாரண்டைக்கின் கற்றல் விதிகள் மூன்று

1. ஆயத்த விதி, 2. பயிற்சி விதி, 3. விளைவுவிதி

தாரண்டைக்கின் கற்றல் முறை, முயன்று தவறிக் கற்றல் முறை என அழைக்கப்படுகிறது.

ஆக்க நிலையுறுத்தல் என்பது தொடர்பில்லாத ஒரு தூண்டல். இயற்கைத் தூண்டலோடு நிலைப்படுத்தப் படுவதாகும். பாவ்லவ் என்பாரின் நாய் சோதனை

நாய் → உணவு → உமிழ்நீர்

மணி ஓசை → உணவு → உமிழ்நீர்

மணி ஓசை → உமிழ்நீர்

(எ.கா) சர்க்கல் மிருகங்களைப் பழக்குதல், காட்டுப் புறாக்களைப் பிடித்தல்.

துலங்களை சார்ந்த ஆக்க நிலையுறுத்தல் அல்லது செயலாக்க நிலையிறுத்தம்.

பி.எப்.ஸ்கின்னரின் எலி சோதனை

உட்காட்சி மூலம் கற்றல் - கோலர் குரங்கு வாழைப்பழ சோதனை

கற்றலில் ஏழு படி நிலைகள் உள்ளன என காக்கே விளக்குகிறார்.

பொதுமைக்கருத்து: நம் மனதில் பதிவு செய்யப்பட்டு நாம் நினைவு கூறும் சாயல்கள் ஒரு பொருளை மட்டும் குறிப்பனவாகவோ அல்லது பொதுப் பண்புள்ள பல பொருட்களைக் குறிப்பனவாகவோ இருக்கும் பொதுமைச்சாயல்களை பொதுமைக்கருத்து என்கிறோம்.

பொதுமைக் கருத்துக்கள் படிப்படியாக விரிந்து, எளிய நிலையிலிருந்து சிக்கலான மேல்நிலைக்கு செல்கின்றன.

எளிமையான பொதுமைக் கருத்துக்கள் ஒரு பொதுப்பண்பை மட்டும் கொண்டவை.

எ.கா: சதுரம், நீலநிறம்.

பொருட்களின் கூறுகள் பற்றிய, தொடர்புகள் பற்றிய பொதுமைக்கருத்துக்கள் முறையே நேர்மை, எளிமை, பளபளப்பு, கடினம், அதைவிடப்பெரியது, அதைவிட அழகிய...

மனிதனிடம் இயல்பானவே காணப்படும் இரண்டு அடிப்படைப் போக்குகள் ஒருங்கமைக்கல் இணங்குதல். இவை இரண்டையும் மாறாச்செயல் கூறுகள் என்று மியாஜே குறிப்பிடுகிறார்.

கல்வித் தொழில் நுட்பக்கருவிகள், நழுவுங்கள், திரைப்படத் துண்டுகள், நாடாப்பதிவுக் கருவிகள், திரைப்படங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, நழுவ விழ்த்தி (Slide Projector)

'இன்சாட் - 1' தொலைக்காட்சி மூலம் கல்விப் பரவுதலுக்கு துணைபுரியும் செயற்கைக்கோள் ஆகும்.

நீ எதைத்தெரிந்துருக்கிறாயோ அதற்கும், பிறர் உதவியோடு நீயே எதைத் தெரிந்துகொள்ள முடியுமோ அதற்கும் இடைப்பட்ட பகுதிதான் 'புதிய அறிவை உருவாக்குவதற்கான இடம்' (Zone of Proximal Development - ZPD) எனப்படும்.

குழந்தை உரிமைகள் மீதான ஐக்கியநாடுகள் சபை உடன்படிக்கை நான்கு உரிமைகள்

1. வாழும் உரிமை
2. பாதுகாப்பு உரிமை
3. வளர்ச்சி உரிமை
4. பங்கேற்கும் உரிமை

தேசியக் கலைத்திட்டம் 2005 (NCF 2005)

எல்லாக் குழந்தைகளும் கற்கும் முயற்சியை மேற்கொள்கின்றனர்.

குழந்தைகள் வேறுபட்ட வழிகளில் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். தங்கள் அனுபவங்கள் மற்றும் பிறசெயல்களின் மூலம் கற்றல் நடைபெறுகிறது.

பள்ளிக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் கற்றல் நிகழ்கிறது.

தேர்வுக்குப் பின் மறந்து போகத்தக்க வகையில் நினைவாற்றலை வலியுறுத்தும் கற்றலைவிட கற்போர் கற்ற கோட்பாடுகளைக் கடைபிடிக்கும் வகையில் ஆழ்ந்த புரிதலோடு உள்ள கல்வியை மேலானது.

குறைபாடுடைய குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக்கொள்ள கூடுதல்நேரம் தேவைப்படும்.

இயந்திரத்தனமாகத் திருப்பித் திருப்பி செய்யப்படும் கற்றல் முறை குழந்தைகளைச் சோர்வடையச் செய்வதுடன் குறைந்த கற்பிக்கும் திறன் கொண்டதாகவும் இருக்கும்.

பொதுவான கல்விப் பிரகடனங்கள்:

நமது நாட்டின் முன்னேற்ற இலக்குகள் அடையப் பெறுவதற்கு இன்றியமையாத சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு மாற்றங்களைத் தோற்றுவிக்கும் வலுமிக்க கருவியாக கல்வி விளங்க வேண்டும்.

- கோத்தாரி கல்விக்குழு.

இருப்பதில் சிறந்தவற்றை குழந்தைகளுக்கு வழங்க மனித இனம் கடன்பட்டுள்ளது.

- ஐ.நா.சபை, 1959 நவம்பர் 20.

அனைவருக்கும் கட்டாய ஆரம்பக்கல்வி அளிக்க வேண்டும். - இந்தியக் குடியரசு, 1950 ஜனவரி 26

அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் இலவச கட்டாயக் கல்வி அளிக்க வேண்டும்.

- தேசியக் கல்விக் கொள்கை 1986

14 வயதுக்குட்பட்ட அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் இலவசக் கட்டாயக் கல்வியும். கல்வியில் சமத்துவமும் சம வாய்ப்புகளும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

- இந்தியப் பாராளுமன்ற 93 வது அரசியல் சட்டத்திருத்தம், 2012

வெற்றி வெற்றியையும் தோல்வி தோல்வியையும் வளர்க்கும். - நவீன உளவியல் கோட்பாடு

குழந்தைகள் நமது வாழ்க்கையைப் பூர்த்தி செய்யப் பிறப்பதில்லை. அவர்களது வாழ்க்கையைப் பூர்த்தி செய்வதே நமது கடமை.

குடிந்தை மேம்பாரும் www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com கற்பித்தல் முறைகளும்

இரண்டாம் தாளர்

1. உளவியல்

ஆரம்பத்தில் உளவியல் என்பது 'ஆன்மா', 'மனம்' போன்றவற்றை ஆராயும் பிரிவாகக் கருதப்பட்டது

2. கிரேக்க மொழிச் சொற்களான 'ஸைக்கி' (Psyche) என்ற உயிரைக் குறிக்கும் சொல்லையும் 'லோகஸ்' (Logos) என்று அறிவியலைக் குறிக்கும் சொல்லையும் கொண்டு 'உளவியல்' (Psychology) என்ற சொல் உருவானது.

3. உளவியல், மனிதன் அல்லது உயிரி தானாகவே உணர்ந்து செயல்படும்போது வெளிப்படும் நடத்தைகளை மட்டுமே ஆராய்ந்து விளக்குகிறது.

4. உளவியல் வரலாற்றுக் கொள்கைகள்

ஹார்மிக் கொள்கை - வில்லியம் மக்ரூக்ஸ்

இயல்புக்கக் கொள்கை - வில்லியம் மக்ரூக்ஸ்

மறிவினைக் கொள்கை - பர்னார்ட் (Bernard)

அறிவுசார் இயக்கக் கொள்கை - டிட்சர்னர் (Titchner)

முழுமைக் காட்சிக் கொள்கை - ஜெர்மானிய வார்த்தை 'கெஸ்டால்ட்' (முழுமை) என்ற அடிப்படையில் உருவான கருத்து.

உளப்பகுப்புக் கோட்பாடு - சிக்மண்ட் ஃப்ராய்டு

தனிநபர் உளவியல் - ஆடலர் (Adler)

பகுப்பு உளவியல் - யூங் (Carl Jung)

மனிதநேய உளவியல் - மாஸ்லோ (Abraham Maslow)

5. உளவியல் வகைகள்: (Fields of Psychology)

பொது உளவியல் - மனிதனின் ஒட்டு மொத்த நடத்தையை விளக்குவது

குழந்தை உளவியல் - குழவிப்பருவம் முதல் குமரப்பருவம் வரையிலான நடத்தைக் கோலங்களை விவரிப்பது

உடற்கூறு உளவியல் (Physiological) - உடலியல் அடிப்படையில் செயல்கள் ஆராயப்படுவது

ஒப்புமை உளவியல் (Comparative) - உயிரிகளுக்கிடையே காணப்படும் நடத்தைகளை மனித நடத்தையுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்

நெறிபிறழ் உளவியல் (Abnormal) - மனிதனின் அசாதாரண நடத்தைகளை விளக்குவது

சமூக உளவியல் (Social) - மனிதன் குழுவாக செயல்படும்போது தேவையான நடத்தைகள், மனப்பான்மைகள் பற்றி ஆராய்வது

நடைமுறை உளவியல் (Applied) - தொழில் தொடர்பான உளவியல் கருத்துக்களை ஆராய்வது. பல்வேறு வாழ்க்கைத் துறைகளின் சிக்கல்களை ஆராய்வது

6. கல்வி உளவியல்

கல்வி உளவியலின் உட்பிரிவுகளாகக் கீழ்க்கண்டவைகளைக் கருதலாம்

iii) வளர்ச்சியை மதிப்படுதல்

iv) வழி காட்டுதல்

7. மனிதனது வளர்ச்சி மற்றும் தொடர்பான நடத்தைகளை உறுதி செய்ய இரண்டு காரணிகள்

i) மரபும் ii) சூழ்நிலையும் ஆகும்.

மரபு என்பது ஒருவன் பெற்றுள்ள, பிறப்பால் தோன்றிய தனித்தன்மைகளின் ஒட்டு மொத்த நிலையைக் குறிப்பது

மரபுக்கூறுகளைக் கடத்துவது ஜீன்கள்

ஆணின் உயிரணு (விந்து), பெண்ணின் உயிரணு (சினை முட்டை) இவை இரண்டும் இணையும் போது கருவுறுதல் நடைபெறும். பெண்ணின் சினை முட்டை விந்தணுவைவிட 8500 மடங்கு பெரியது.

மனித செல்லின் 23-வது ஜோடி குரோமோசோம்கள் ஒரே வகையாய் அமைந்தால் (x,x) பெண் குழந்தையும், வெவ்வேறாக அமைந்தால் (x,y) ஆண் குழந்தையும் பிறப்பது மரபு வழி ஒரு குழந்தையின் குணநலன் அக்குழந்தையின் முன்னோர்களின் எட்டு தலைமுறையினரின் குணநலன்களின் தாக்கம் காணப்பட வாய்ப்பு உள்ளது.

இரு கரு இரட்டையர்களின் (Fraternal Twins) மரபு முற்றிலும் ஒன்றாக இருக்காது

ஒரு கரு இரட்டையர்களின் குணநலன்கள் (Co-Twins) ஒரே மாதிரியாக இருக்கும். வளர்ச்சி அடைய அடைய சிறிய அளவிலான மாற்றங்கள் தோன்றலாம்.

8. சூழ்நிலை என்பது குழந்தையுடன் தொடர்ந்து மாற்றம் பெற்றும், விரிவடைந்தும் காணப்படும் செல்வாக்காகும்.

குழந்தையின் வளர்ச்சி இயல்பின் அடிப்படை சூழ்நிலையே ஆகும் என்று வாட்சன் கருதுகிறார்.

வாழ்க்கை என்பது மரபு, சூழ்நிலை இரண்டின் இணைந்த செயல்பாடே என்று பேஜ் மற்றும் மக்கைவர் கூறுகின்றனர்.

9. வளர்ச்சி

கருமுட்டையிலிருந்து வளர்ச்சி தொடங்கி 3.25 கி.கி. எடையும், கிட்டத்தட்ட 50 செ.மீ. நீளமுடன் உயிரியாக குழந்தை பிறக்கிறது.

கருவிலிருந்து ஒரு உயிரியின் உருப்பெருக்கம் அல்லது அளவு அதிகரித்தலே 'வளர்ச்சி' என்று கருதப்படுகிறது.

முன்னேற்றத்தின் அளவீட்டுக்கூறு வளர்ச்சியாகும்.

வளர்ச்சி விகிதம் ஒரே சீராக இல்லாமலும், தொடர்ந்து நிகழாமலும் அமையும்.

உடலின் வெவ்வேறு பாகங்கள் வெவ்வேறு விகிதத்தில் வளர்ச்சி அடையும். வெவ்வேறு குழந்தைகளின் வளர்ச்சி மாறுபட்டு காணப்படும்.

10. முன்னேற்றம்

உயிரி ஒன்றின் அமைப்பு மற்றும் அதன் இயக்கத்தில் ஏற்படும் மேம்பாடுகளையும் ஒட்டுமொத்தமாக குறிப்பது முன்னேற்றம் ஆகும்.

குழந்தையின் வளர்ச்சி நிலைகளில் ஏற்படும் முன்னேற்றம் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை.

வளர்ச்சி சூழ்நிலையின் தாக்கத்தால் அமைகிறது. வளர்ச்சியில்லாமலும் முன்னேற்றம் ஏற்படலாம்.

முன்னேற்றம் பன்முகம் கொண்டது. தொடர் நேர்க்கோடாக அமையாமல் கருள் வடிவில் அமையும்.

11. முதிர்ச்சி

12. வளர்ச்சிசார் செயல்கள் (Developmental tasks)

சமூக எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும் வகையில் பல்வேறு வயதுக்கான நடத்தைகளும் அவற்றைச் சார்ந்த செயல்களும் வளர்ச்சிசார் செயல்கள் எனப்படும். ஹெல்த்கை என்ற உளவியலாளர் கருத்துப்படி வளர்ச்சிசார் செயல்கள் காலத்தில் செய்து முடிக்கப்படும் போது வெற்றியையும் மகிழ்ச்சியையும் அளிக்கின்றன. பின்னர் வரப்போகும் செயல்களுக்கு வெற்றி அளிப்பதாக அமையும்.

முரண்பாடான, அளவுக்கு அதிகமான எதிர்பார்ப்புகள் தீமையை விளைவிக்கும். ஒருவரின் உடல்-உள வளர்ச்சிக்கு ஏற்பவே அவளது நடத்தைக் கோலங்கள் வெளிப்படும். ஒரு குறிப்பிட்ட வளர்ச்சி நிலை செயலை, விட்டு விட்டு அடுத்த நிலைக்கு உரிய வளர்ச்சிசார் செயல்களை பெற முனைவது முழு வளர்ச்சிக்குத் தடையாகவே அமையும்.

13. வளர்ச்சி நிலைகள்

மனித வளர்ச்சியில் ஏற்படும் படிப்படியான பல மாறுதல்களை குறிப்பிட்ட நிலைகளாகப் பிரித்தறிவது வளர்ச்சி நிலைகள் எனப்படும்.

சிக்மண்ட் ஃப்ராய்டு என்ற உளவியலாளர் மனித வளர்ச்சியை பாலுணர்வு வளர்ச்சியுடன் தொடர்பு படுத்தி ஐந்து நிலைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்.

எரிக்சன் மனித வளர்ச்சியை சமூகப் பிரச்சினைகளின் (Psycho-Social) அடிப்படையில் எட்டு நிலைகளாகப் பிரிக்கிறார்.

14. உடல் வளர்ச்சி

குழந்தை பிறந்தவுடன் சுமார் 3.25 கிலோ எடையும், 50 செ.மீ. நீளமும் இருக்கும். ஓராண்டு முடிவில் எடை 6 கிலோவாகவும், நீளம் 75 செ.மீ. ஆகவும் உயரக்கூடும். உடல் உறுப்புகளின் வளர்ச்சியுடன் புலவியக்க வளர்ச்சியும் தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது. இதன்காரணமாக கண்களைச் சுழற்றுதல், தலையைத் திருப்பதல் போன்ற உடலியக்க செயல்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படும் அன்றாட செயல்களை செய்ய முடிகிறது.

உடற்குறைபாடுகள் தாழ்வு மனப்பான்மை மற்றும் பாதுகாப்பற்ற உணர்வை ஏற்படுத்தி உளவியல் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும்.

ஒருவனது கற்கும் ஆற்றல் ஆரோக்கியமான உடல்வளர்ச்சியைப் பொருத்தே அமையும்.

சக்தான உணவு, சக்தமான சூழல் மற்றும் பலவித விளையாட்டுச் சூழலுக்கு வாய்ப்பளிக்கும் பள்ளிச் சூழ்நிலைகள் குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சிக்கு உதவும்.

உடல்வளர்ச்சியில் ஏற்படும் குறைபாடுகள், குழந்தைகளிடம் பொருத்தப்படாற்ற, நெறிபிறழ் நடத்தைத் தோன்றக் காரணமாக அமைகின்றது. எனவே உடல்வளர்ச்சி குறைபாடுகளை ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் ஆரம்ப நிலையிலேயே கண்டு முறையான மருத்துவப் பரிசோதனை மூலம் குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சியைக் கண்காணிப்பது நலம் பயக்கும்.

15. அறிதிறன் வளர்ச்சி அல்லது மனவளர்ச்சி

குழந்தையின் வளர்ச்சிக் கூறுகளான கவனித்தல், கண்டறிதல், புலன்காட்சி, கற்பனை, சிந்தித்தல், ஆராய்ந்தறிதல் போன்றவற்றில் ஏற்படும் வளர்ச்சியையும் அதன்காரணமாக ஏற்படும் மாற்றங்களையும் மனவளர்ச்சி என்கிறோம்.

குழந்தைகளின் உணவு, ஊட்டச்சத்து மற்றும் சமூக, மன எழுச்சிக் காரணிகள் அறிதிறன் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவுகின்றன.

அறிதிறன் வளர்ச்சியை கோட்பாடுகள் மூலம் விளக்கியவர்கள் பியாஜே மற்றும் புஞ்சன்

கல்வி நிலை, குழந்தையின் தேடல்களை நிறைவு செய்வ உதவும் புத்தகங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற காரணிகளும் மனவளர்ச்சியை பாதிக்கின்றன.

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

16. மனவெழுச்சி வளர்ச்சி

மனவெழுச்சி என்பது உணர்ச்சிகள் மேலோங்கி நிற்கும் நவவு நிலையாகும்.

மனவெழுச்சிகள் அவற்றை தோற்றுவித்த நிலைகளை வரவேற்று எதிர்கொண்டு செல்லவோ, எதிர்த்துப் போராவோ அல்லது ஓடி ஓடியவோ ஒருவனைத் தூண்டுகின்றன.

மனவெழுச்சிகள் இயல்புக்கங்களிலிருந்து உருவாகுவவை என்று மக்கேல் குறிப்பிடுகிறார். இயல்புக்க நடைத்தைகள் முறையே 1. அறிவு, 2. உணர்வு, 3. உடலியக்கம் என்ற மூன்று கூறுகளை உடையது. ஒருவரது அடிப்படைத் தேவை நிறைவேறும்போது அல்லது தலைபடும்போது மன எழுச்சிகள் உருவாகி செயல்படுகின்றன.

மனவெழுச்சிகள் செயலாற்றல் சாதனைகளைப் பாதிக்கிறது. குறிப்பிட்ட எல்லை வரை மனவெழுச்சி அதிகரித்தால் அது சாதனையைத் தூண்டி அதிகரிக்கச் செய்யும். அதற்கு மேல் அது சாதனையில் குறுக்கிடும். இது எர்க்ஸ்-பிட்சன் விதி எனப்படும்.

பொதுவாக ஒரு மன எழுச்சி, அது தீர்ந்துவதற்கான காரணம் மறைந்த பின்னரும் தொடர்ந்து செயல்படும். இதனை மனவெழுச்சி நீட்சி (mood) என்று உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

மனவெழுச்சிக்கு உட்படுபவரது உடல்நிலையில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு மிக அதிகம். பெரும்பாலும் சினம், பயம், தோல்வி, வெறுப்பு போன்ற எதிர்மறை மனவெழுச்சிகளில் காணலாம். மனவெழுச்சிகளுடன் நிகழும் உடல்நிலை மாறுபாடுகளை பயன்படுத்தியே பொய்பேசுதலைக் கண்டறியும் நுண்கருவிகள் (lie Detector) இயக்கப்படுகின்றன.

ஜேம்ஸ் லாங் (James & Lange) என்பவரது கொள்கையின்படி, மனவெழுச்சியை உண்டாக்கக்கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டவுடன் முதலில் எழுவது உடல்நிலை மாற்றங்களாகும். இந்த உடல்நிலை மாற்றங்களை மனம் உணர்வதன் காரணமாகத் தோன்றுவதே உணர்ச்சியாகும்.

மனவெழுச்சியைச் சார்ந்த உணர்ச்சிக்கும் இதனுடன் நிகழும் உடல்நிலை மாறுபாடுகளுக்கும் மூளையின் ஒரு பகுதியான ஹைபோதலாமலே (Hypo-Thalamus) காரணமாகும். இக்கொள்கையை மையக்கொள்கை என்று அழைப்பர். கேனன், பார்ட் என்ற இக்கால மனவியலறிஞர்கள் ஹைபோதலாமலின் செயலை அடிப்படையான மனவெழுச்சிக் கொள்கைகளை (Thalamic Theory) ஒப்புக் கொள்கின்றனர்.

தீவிர மனவெழுச்சி நிலைகளைப் போக்கி அமைதியைத் தோற்றுவிக்கும் மருந்துகளும் ஹைபோதலாமலின் செயல்களை பாதிப்பதன் மூலம்தான் செயல்படுகின்றன (Tranquillizers).

மனவெழுச்சி வெளிப்படும் முறையில் பின்பற்றலுக்கு முக்கிய பங்குண்டு. மனவெழுச்சி வெளிப்பாடு சமுதாயத்திற்கு சமுதாயம் மாறுபடுகிறது என்று மார்க்ரெட் மீட் (Margred mead) என்பவர் கூறுகிறார்.

குழவிப்பருவம் மற்றும் முன்பின்னைப் பருவத்திலும் தோன்றும் மனவெழுச்சிகளில் 'இருமுகப் போக்கு நிலை' தோன்றுகிறது என்று சிக்மண்ட் ஃப்ராய்டு கருதுகிறார். இத்தகைய மனவெழுச்சிச் சிக்கல்கள் குழந்தையின் ஆளுமையப் பெரிதும் பாதிக்கும்.

மாணவர்களது மனவெழுச்சிகளைப் பண்படுத்த அவர்களின் தீவிர மனவெழுச்சிகளை பள்ளியில் நடத்தை விதிகளை தீவிரமாக அமல்படுத்தி அடக்கலாம். ஓய்வுநேர வளர்ச்சி சார்ந்த பணிகளில் அவர்களை ஈடுபடுத்தலாம். மாணவர்களின் மனக்குமுறல்களை செவிமடுத்து ஆற்றுப்படுத்துவதன் மூலம் (Catharsis) குறைக்கலாம். விழாக்கள், விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுத்தியும் மனக்குமுறல்களை குறைக்கலாம்.

இரண்டாம் தாள்

17. சமூக வளர்ச்சிப் போக்கு:

சிறு குழந்தைக்கு தன்னுணர்ச்சி அதிகம். குடும்பத்தில் பிறர் இருப்பது தனது தேவைகளை நிறைவேற்றத்தான் எனக் குழந்தை எண்ணுகிறது. குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சி அதன் உடல்வளர்ச்சி மற்றும் அறிதிறன் வளர்ச்சியுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. எனவே, வளர வளர பிறர் துணை தேவை என்பதை உணர்ந்து பலருடன் பழகுகிறது.

பிள்ளைப் பருவத்தில் தனது குடும்பத்தைச் சாராத மற்றவர்களுடன் பழக விரும்புகிறது. இப்பருவத்தில் கூட்டுணர்வு முதிர்ச்சி பெறுகிறது. பிள்ளைப் பருவத்தைக் கூட்டாளிப் பருவம் என்று கூறலாம். தன் கூட்டாளிகளுடன் விளையாட்டில் அதிக ஆர்வமும் பற்றும் உடையவர்களாக இருப்பர். எக்காரணத்தைக் கொண்டும் தன் கூட்டாளிகளை விட்டுக் கொடுக்க மாட்டார்கள்.

18. ஒழுக்க வளர்ச்சி (Moral Development)

ஒழுக்க வளர்ச்சியில் நான்கு நிலைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

- i) பட்டறி நிலை: (Prudential stage) இந்நிலையில் இன்பம், துன்பம் எனப்படும் இரு இலக்குகளால் குழந்தையின் நடத்தை கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.
- ii) ஆதிக்க நிலை: (Authoritarian Stage) குழந்தை தம்மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவோர் சொற்படி நடக்க முயல்வது.
- iii) சமூக நிலை: (Social Stage) சமூக பழக்க வழக்கங்களால் நடத்தை கட்டுப்படுத்தப்படும் நிலை.
- iv) தனித்த நிலை: (Personal Stage) உயர் ஒழுக்கம் கொண்டுள்ள ஒருவன் தன் குறிக்கோளிலிருந்து விலகாமல் இருப்பதாகும்.

நல்லவை, தீயவை பற்றிய குழந்தைகளது நிலைகள் முதியவர்களின் கருத்துகளின்று மாறுபட்டவை என பியாஜே, கோல்பர்க் போன்றோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

கோல்பர்க் (Kohlberg) ஒழுக்க வளர்ச்சியின் மூன்று நிலைகளைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

1. மரபுக்கு முற்பட்ட நிலை (Pre conventional)
2. மரபு நிலை (Conventional)
3. மரபுக்கு பிந்தைய நிலை (Post conventional)

19. அறிதிறன் வளர்ச்சி

- ◆ பியாஜே என்பாரின் கருத்துப்படி அறிதிறன் வளர்ச்சி தொடர்ச்சியானதாக வரிசைக்கிரமமாக அமைந்த பலபடி நிலைகளில் நிகழ்கிறது.
 - ◆ மனிதனிடம் ஒருங்கமைதல் (Organization), இணங்குதல் (Adoption) என்ற இரண்டு அடிப்படையிலான போக்குகள் காணப்படுகின்றன. இவை மாறாச் செயல்கூறுகள் (Functional Invariants) என்று பியாஜே கூறுகிறார்.
 - ◆ குழந்தை ஒரு பொருளைப் பற்றி அறிய, அதனை உடல் ரீதியாகவோ அல்லது மனரீதியாகவோ கையாள வேண்டும். இவ்வகைச் செயல்களின் தொகுப்பை 'ஸ்கீமா' என்றழைக்கிறார் பியாஜே.
 - ◆ ஸ்கீமா உருப்பெரும் தன்மைக்கு ஏற்ப குழந்தையின் அறிதிறன் வளர்ச்சியை நான்கு நிலைகளாக பியாஜே குறிப்பிடுகிறார்.
- அவை முறையே

3. பருப்பொருளை நிலை (7 - 11 வயது வரை)

4. கருத்தியல் நிலை (11 வயதுக்கு மேல் உள்ளவர்கள்)

20. குழந்தைகளின் மொழி வளர்ச்சி

www.TrbTnpsc.com

- ◆ குழந்தைப்பருவத்தில் மொழி வளர்ச்சியை விட வேறு எந்த மாற்றமும் வேகமாக நிகழ்வதில்லை.
- ◆ 10-14 மாதங்களில் அடையாளம் காணக்கூடிய தெளிவான உச்சரிப்புடன் கூடிய முதல் சொல்லைப் பேசுகின்றது.
- ◆ 18 மாதங்கள் வரை ஒரு தனியான சொல்லைப் பேசி தன் கருத்தைத் தெரிவிக்கிறது.
- ◆ 18-24 மாதங்களில் சிறுவாக்கியங்களைப் பேசத் தொடங்குகிறது. 20-30 மாதங்களில் இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்து பேசுகின்றன.
- ◆ குழந்தை தன் தாயிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ளும் பூவா, மம்மம், ஆம், மம்மு போன்றவற்றை குழந்தையின் தாயார் மொழி (Home language) என்கிறோம்.
- ◆ குழந்தைகளின் தாயார் மொழி மற்றும் வட்டார மொழி பள்ளிப்பருவத்தில் சிறிது சிறிதாக மறைந்து விடுகிறது.
- ◆ குழந்தைகள் மொழியில் 'குறைபட பொதுமைப் படைத்தல்', 'மிகைப்பட பொதுமைப் படைத்தல்' என்ற இரண்டு குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றன.
- ◆ பின்பற்றல், வலுப்படுத்துதல் (Reinforcement) போன்றன குழந்தையின் மொழிவளர்ச்சியில் முக்கிய பங்குபெறுகின்றன.
- ◆ தொடர்ந்து மழலைச் சொற்களையே பேசுதல், குறைபாடான உச்சரிப்பு (Slurring), தெற்றுதல் (Stuttering), திக்குதல் (Stammering) போன்ற மொழிக்குறைபாடுகளை பயிற்சி வழியாகவும், மருத்துவ உதவிகொண்டும் போக்கலாம்.
- ◆ மொழி உருவாதல், மொழியினைப் புரிந்து கொள்ளுதல் இவற்றில் அடங்கியுள்ள உளவியல் கருத்துகளை தெளிவுபடுத்தும் துறை 'மொழிசார் மனவியல்' (Psycho linguistics) என்றழைக்கப்படுகிறது. இச்சொல்லை ஆஸ்கூட் (Osgood), செவ்வியோக் (Chevvyoke) போன்றவர்கள் பிரபலப்படுத்தினர்.
- ◆ ஒவ்வொரு மொழிக்கும் அடிப்படையான ஆழ்நிலை அமைப்பு உண்டு என்றும், பல்வேறு மொழிகளில் மேற்பாப்பு அமைப்பில் ஒற்றுமை உள்ளது என்றும் சோம்ஸ்கி விளக்குகிறார்.
- ◆ மொழித்திறன் வளர்ச்சியில் முயன்று, தவறிக்கற்றல் நடுவிடம் பெறுகிறது என்றும் பரிக, பாராட்டு போன்றவற்றால் வலுப்பெறுகிறது என்றும் ஸ்கின்னர் கருதுகின்றார்.

21. கவனித்தல் (Attention)

- ◆ நமது நினைவுப்பரப்பில் உள்ள பல தூண்டல்களில் சிலவற்றை நாம் தேர்ந்தெடுத்து ஊன்றி கவனிக்கின்றோம், இவ்வகையில் தேர்ந்தெடுத்து அறிய மேற்கொள்ளும் முயற்சியைத்தான் கவனம் என்கிறோம்.
- ◆ "ஒரு பொருளையோ செயலையோ தெளிவாக அறியச் செய்யப்படும் முயற்சியே கவனித்தல் எனலாம்" - மக்ரூகல்.
- ◆ கவனம் புலன் காட்சிக்கு அடிப்படையாகும்
- ◆ கவனித்தல் ஒரு அறிவுசார்ந்த செயல் மட்டும் அன்று. அதில் மனவெழுச்சி, முயற்சி ஆகியவற்றை சார்ந்த கூறுகளும் காணப்படுகின்றன.
- ◆ கவனித்தல் பெருமூளையின் செயலாகும் என ஹெப் கருதுகிறார்.
- ◆ தற்காலச் செய்திக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் கவனித்தலை விளக்கியவர் பிராட் பென்ட்.

22. கவனித்தல் பற்றிய ஆய்வு முடிவுகள்

i) கவன வீச்சு

ii) கவன மாற்றம்

iii) கவனப்பகுப்பு

◆ தொடர்த்து ஒரு பொருளின் மீது 10 வினாடிக்கு மேல் நாம் கவனம் செலுத்த முடியாது.

23. கவனத்தைப் பாதிக்கும் அகக் காரணிகள்:

- ◆ தேவை, ஆயத்த நிலை, விருப்பம், மனநிலை மற்றும் உடல்தலை ஆகியவை
- ◆ கவனத்தை பாதிக்கும் புறக்காரணிகள் முறையே அளவு, செறிவு, மாற்றம், வேறுபாடு, புதுமை,
- ◆ இயக்கம், மீண்டும் மீண்டும் தோன்றல், முழுமைப் பெற்ற உருவம் போன்றன.
- ◆ கவனம் இருவகைப்படும், 1. முயற்சி சார் கவனம் அல்லது விருப்பத்திற்குட்பட்ட கவனம்.
- 2. முயற்சியற்ற கவனம் அல்லது விருப்பத்திற்கு உட்படாத கவனம்.

24. கவனயின்மை

- ◆ என்பது எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட தூண்டலையும் கவனிக்காத நிலையினைக் குறிக்கும். தேவையற்ற தூண்டலின் மீது நமது கவனம் செல்லும் நிலையை கவனச்சிதைவு என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ◆ கவர்ச்சி அல்லது அக்கறை செயற்படும்போது கவனம் தோன்றுகிறது.

25. புலன் காட்சி

- ◆ மனிதனின் புலன் ஒன்று தூண்டப்படுவதன் உடனடி பயன் புலன் உணர்வு எனப்படும். புலன் உறுப்புகள் வாயிலாகப் பெற்ற புலன் உணர்விற்கு, நாம் பெற்றுள்ள அனுபவங்களின் அடிப்படையில் பொருள் கொண்டு அறிதலே புலன் காட்சி எனப்படும்.
- ◆ புலன் உறுப்புகள் 'அறிவின் வாயில்கள்' எனப்படுகின்றன.
- ◆ புலன் காட்சியில் நான்கு கூறுகள் உள்ளதாக முர்பி குறிப்பிடுகிறார்.
- ◆ புறக்காரணிகளால் புலன்காட்சியின் தன்மை பெரிதளவு நிர்ணயிக்கப்படுகிறது என்பது ஏமில் போன்றவர்களின் கொள்கை.
- ◆ ஒருவனது உடல் மற்றும் மனநிலைகள் புலன்காட்சியை பெரிதும் பாதிக்கின்றன என்று ஹெர்ப், முர்பி, புரூனர் போன்றவர் கருதுகின்றனர்.
- ◆ பியாஜே, வெர்ணன் கூற்றுப்படி பொருள்களின் இயல்புகள் மற்றும் செயலாற்றும் மனிதனின் இயக்கம் ஆகியவற்றின் இடைவினையினால் புலன்காட்சி தீர்மானிக்கப்படுகிறது.
- ◆ ஒரு தூண்டல் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்படுதல் திரிபுக்காட்சி எனப்படும்.
- ◆ எந்தவித தூண்டலும் இல்லாமலும், தூண்டல் இருப்பது போன்ற உணர்வு இல்பொருள் காட்சி எனப்படும்.
- ◆ புலன் காட்சியை முதன் முதலில் தோற்றுவித்த ஒரு பொருள் இன்றியே அப்பொருள் பற்றி உணர்ந்தலை 'சாயல்' அல்லது 'மனப்பிம்பம்' என்கிறோம்.

26. பொதுமைக் கருத்து:

- ◆ பொதுவாக நாம் நினைவு கூறும் சாயல்கள் ஒரு பொருளை மட்டும் குறிப்பனவாகவோ அல்லது பொதுப் பண்புள்ள பல பொருட்களைக் குறிப்பனவாகவோ இருக்கும். இத்தகைய பொதுமை சாயல்களையே பொதுமைக்கருத்துக்கள் என்கிறோம்.
- ◆ ஒரே ஒரு பொதுப்பண்பை மட்டும் கொண்டவை எளிய பொதுமை கருத்து - பச்சை நிறம், வட்டம்.
- ◆ இரண்டு மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட பண்புகளை சிக்கலான பொதுமைக் கருத்து எனலாம் - நீல நிற பெரிய கன சதுர பரப்பு.
- ◆ பொதுமைக்கருத்துகள் பொருள்களின் கூறுகள் பண்புகள், தொடர்புகள் பற்றியும் அமையும்.
- ◆ சிக்கலான பொதுமைக் கருத்துகளை புரூனர் மூன்று வகையாகப் பிரிக்கிறார்.

குடிநீரை மேம்பாரும் கற்பித்தல் முறைகளும்

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

இரண்டாம் தாள்

பொதுமைக் கருத்து உருவாதலின் மூன்று படிநிலைகளாக புருணர் விளக்குகிறார். அவை முறையே

- 1) செயல்படுநிலை
- 2) உருவக நிலை
- 3) குறியீட்டு நிலை

கிளவுஸ் மெயர் (Klaus Meir) என்பவர் பொதுமைக் கருத்து உருவாதலில் நான்கு படிநிலைகளை குறிப்பிடுகிறார். பொதுமைக் கருத்தை மாணவர் தனது மொழியில் சொந்த சொற்களால் கூறச் செய்தல் கற்றல் அடைவை மேம்படுத்தும் என டி செக்கோ (De-Cheko) குறிப்பிடுகிறார்.

27. கற்பனை:

- ◆ சாயல்களின் துணைகொண்டு நிகழும் சிந்தனையை கற்பனை எனலாம். கற்பனை, ஆக்கத் திறனோடு தொடர்புடையது.
- ◆ நாம் முன்னரே அனுபவித்த சாயலின் பிரதியாகவே நமது கற்பனை அமைந்தால் அது மீள் ஆக்கக் கற்பனை எனப்படும்.
- ◆ நாம் பெற்ற சாயல்களை புதியமுறையில் புதிய கோணத்தில் ஆக்க சிந்தனையுடன் பயன்படுத்தி அமைப்பதே 'ஆக்கக் கற்பனை' எனப்படுகிறது.
- ◆ ஆக்கக்கற்பனை 'பின்பற்றும் ஆக்கக்கற்பனை' மற்றும் 'படைப்புக்கற்பனை' என இரு வகைப்படும்.

28. ஆய்வுத்திறன்:

- ◆ பழைய அனுபவங்களின் தொகுப்பை புதிய முறையில் அமைத்து, அப்புது அமைப்பை பயன்படுத்தி 'புதிர் தீர்த்தல்' அல்லது 'பிரச்சினைக்கு விடைகாணல்' ஆய்வு எனப்படும்.
- ◆ ஆய்வுச் செயல் 5 முக்கியபடி நிலைகளைக் கொண்டதாக ஜான் டூயி விளக்குகிறார்.
 - 1) பிரச்சினையை அறிதல்
 - 2) செய்திகளைத் தேடித் தொகுத்தல்
 - 3) கருதுகோள்களை அமைத்தல்
 - 4) கருதுகோள்களை சரிபார்த்து உண்மையறிதல்
 - 5) சரியென்று அறிந்த கருதுகோளைப் பயன்படுத்தல்
- ◆ நம்மிடம் உள்ள அல்லது பெறப்பட்ட விவரங்களிலிருந்து புதிய தொடர்புகளைக் கண்டறிதலே 'கருதுகோள்' அமைத்தல் ஆகும்.
- ◆ ஆய்வாற்றலை வளர்க்க பிரச்சினை முறை, கண்டறி முறை போன்ற கற்பித்தல் முறைகளையும், செயல்திட்ட முறைகளையும் ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தி மாணவர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

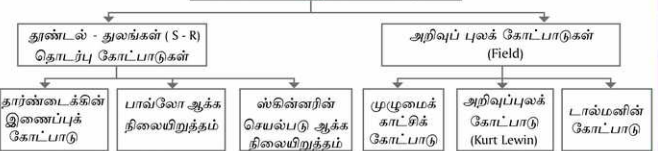
29. அறிதலை அறிந்துணர்தல்:

- ◆ ஒரு பொருள் பற்றிய விவரங்களைத் தேடி தெரிந்து கொள்ளுதல் அறிதல் எனப்படும். இவ்வாறு தேடித் தெரிந்த அறிவு எந்த அளவிற்கு சரியாகவும் முழுமையாகவும் அமைகிறது என்ற வழிமுறைகளை காண்பது, அறிதலை அறிந்துணர்தல் எனப்படும்.
- ◆ அறிதலை அறிந்துணர்தல் என்பது கற்றலில் இடம்பெறும் அறிவுசார் செயல்களைப் பற்றியும், கற்றலில்

30. கற்றல்

- ◆ கற்றல் என்பது அனுபவங்கள், பயிற்சி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஒருவனிடம் ஏற்படக்கூடிய ஓரளவு நிலை மாற்றத்தைக் குறிப்பதாகும்.
- ◆ கற்றல் தொடர்ந்து நிகழ்வது, பன்முகம் கொண்டது, அனைத்து உயிரினிடமும் காணப்படுவது. கற்றலால் நடத்தை செம்மையாகிறது.
- ◆ கற்றல் கோட்பாடுகளின் இருபெரும் பிரிவுகளை கீழ்க்கண்டவாறு பிரிக்கலாம்.
- ◆ தார்ண்டைக்கின் கற்றல் கோட்பாடு முயன்று தவறி கற்றல் ஆகும். தார்ண்டைக்கின் மூன்று கற்றல் விதிகள்
 - 1) ஆயத்த விதி
 - 2) பயிற்சி விதி
 - 3) விளைவு விதி
- ◆ பயிற்சி விதியை அவைவெண் விதி என்றும் கூறுவர்.
- ◆ ஒரு செயற்கைத் தூண்டலை, இயற்கைத் தூண்டலோடு இணைத்துக் கொடுப்பதன்மூலம் இவை இரண்டிற்கும் இடையே ஒரு தொடர்பு ஏற்பட்டு அதன் மூலம் கற்றலே ஆக்கி நிலையிறுத்தக் கற்றல் எனப்படும்.
- ◆ இக்கற்றல் வகையை ரஷ்ய நாட்டு பால்லாவ் விளக்கினார். நாயின் வாயில் உமிழ்நீர் சுரக்கும் இயற்கைத் தூண்டலுடன், செயற்கை தூண்டலை இணைத்து, ஆக்க நிலையிறுத்தத்தை விளக்கினார்.
- ◆ தெனாலிராமன் பூனை, வளர்ப்பு புறாவைப் பயன்படுத்தி காட்டுப்புறாவை பிடித்தல் போன்ற செயல்களும் ஆக்க நிலையிறுத்தக் கற்றல் மூலமே ஆகும்.

அட்டவணை - கற்றல் கோட்பாடுகள்



- ◆ ஆக்கநிலையிறுத்தம் சோதனை முடிவுகளிலிருந்து ஐந்து விதிகளை பால்லாவ் வெளியிட்டார்.
- ◆ செயல்படு ஆக்க நிலையிறுத்தம் - ஸ்கின்னர்
- ◆ நாம் விரும்பும் துலங்களை வலுவிட்டி, நடத்தையாக ஆக்குதலே ஸ்கின்னரின் செயல்படு ஆக்க நிலையிறுத்தம். இது கருவிசார் ஆக்க நிலையிறுத்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- ◆ திட்டமிட்டுக் கற்றல் அல்லது நிரல் வழிக்கற்றல், கற்பித்தல் எந்திரங்கள், கணினி கொண்டு கற்பித்தல் ஆகியவை இக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் எழுந்தவையே.

31. முழுமைக் காட்சி கோட்பாடு:

கெஸ்டால்ட் (Gestalt) எனும் ஜெர்மானிய சொல் முழுமையான அமைப்பு எனப்பொருள்படும். இக்கொள்கையின்படி பகுதிகள் அல்லது உறுப்புகளைத் தனித்தனியே ஆராயும்போது பொருளற்றத் தோன்றும். ஆனால் எல்லாப் பகுதிகளையும் ஒரு நேரம் பார்க்கும்போது பொருளுடையதாகத் தோன்றும்.

32. உட்காட்சி வழிக்கற்றல்:

முழுமைக் காட்சிக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் கற்றல் என்பது நமது புலன் காட்சி அனுபவங்களை

குடிந்தை மேம்பாரும் கற்பித்தல் முறைகளும்

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

இரண்டாம் தாள் சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

35. ஊக்கக் கோட்பாடுகள்:

i) இயல்பூக்கக் கொள்கை - இயல்பூக்கம் மனிதனுள் பிறப்பிலேயே இருப்பது. 14 இயல்பூக்கங்கள் உள்ளன என மக்லூக் கூறுகிறார்.

ii) உந்தக் குறைப்புக் கோட்பாடு - ஹல்

$$1) SE_R = SH_R \times D \times V \times K - I_R - SO_R$$

$$2) SH_R = 1 - 10^{-m}$$

என்ற இரண்டு கணிவி அளவுகளை ஹல் குறிப்பிடுகிறார்

SE_R - துலங்கள் நிகழ்வதற்கான வலு (Reaction Potential)

SH_R - துலண்டல் - துலங்கள் இணைப்பின் வலு (Habit Strength)

D - உந்த அளவு (level of Drive)

K - பரிசு/பாராட்டு (Magnitude of reward)

V - துலண்டலின் வலு (Stimulus intensity)

I_R - சலிப்பின் காரணமாக எழும் எதிர்ப்பு (Innitive reaction)

SO_R - துலங்களின் சலனம்

iii) படிநிலைத் தேவைக் கோட்பாடு - மால்லோ

iv) மால்லோவின் படி நிலைத் தேவைகள் கோட்பாடு: ஆப்ரகா மால்லோ என்பார் மனிதத் தேவைகளை அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஊக்கிகளை வரிசைப்படுத்தியுள்ளார். கீழ்நிலைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பின்புதான் அதற்கு அடுத்த மேல்நிலைத் தேவைகள் எழுகின்றன என்று இவற்றை ஏழு நிலைகளாக வரிசைப்படுத்தியுள்ளார்.

36. நுண்ணறிவு

◆ 'கடின சிக்கலான, புதுமையான, சமூகப் பயனுள்ள செயல்களைத் தொடங்கி, மனவெழுச்சிக் குறுக்கீடுகளுக்கிடையேயும் அவற்றை தொடர்ந்து நிகழ்த்த ஒருவனுக்கு உதவும் ஆற்றலே நுண்ணறிவு ஆகும்' என்று 'ஸ்டொடார்ட்' கூறுகிறார்.

◆ 'நோக்கத்தோடு செயல்படல், பகுத்தறிவோடு சிந்தித்தல், நிறமையாக சூழ்நிலையை சமாளித்தல் போன்றவை சார்ந்த ஒரு கூட்டுச் செயலாற்றலே நுண்ணறிவு' - வெக்ஸ்லர்

◆ புரிந்து கொள்ளல், புதுமை புனைதல் தொடங்கிய செயலைத் தொடர்ந்து முடித்தல், தனது நடத்தையிலுள்ள குறைபாடுகளைத் தானே உணர்தல் போன்ற கூறுகள் நுண்ணறிவில் உள்ளன - 'ஆல்பிரட் பீனே' நுண்ணறிவின் வகைகள்

a) தார்ன்டைக்கின் மூன்று வகைப்பாடு: சமூக நுண்ணறிவு, பொறி சார்ந்த நுண்ணறிவு, கருத்தியல் நுண்ணறிவு

b) கார்ட்லின் எட்டு வகைப்பாடு: மொழியியல், தர்க்க ரீதியான கணித, இடரீதியான உடலியக்கம் தொடர்பான, இசை தொடர்பான, சமூக உறவுகள் தொடர்பான, செயல் சாமார்த்திய, இயற்கையை புரிந்துகொள்ளும் நுண்ணறிவு.

c) மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு: ஜாக்மேயர், பீட்டர் ஸலோவே, ஹெயின் போன்றோர் மனவெழுச்சிகளை கையாளுதல், பண்படுத்தி மேம்படுத்தி பயன்பெறும் ஆற்றல் என்கின்றனர்.

37. நுண்ணறிவுக் கோட்பாடுகள்:

ஒற்றைக் காரணி கோட்பாடு நுண்ணறிவு பற்றிய முடியரசுக் கொள்கை எனப்படுகிறது

- ◆ தார்ன்டைக்கின் பல் கரணிக் கொள்கையின்படி நுண்ணறிவானது பல்லாயிரக்கணக்கான சிறுசிறு ஆற்றல்களை உள்ளடக்கியது.
- ◆ தார்ன்டைக்கின் நுண்ணறிவு சோதனை நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
- ◆ தர்ஸ்டனின் குழுக் காரணிக் கொள்கையை 'காரணிக் பகுப்புக் கோட்பாடு' என்றும் 'அடிப்படை உளத்திறன் கோட்பாடு' என்றும் அழைக்கின்றனர்.
- ◆ நுண்ணறிவு கட்டமைப்புக் கோட்பாட்டை கில்போர்டு உருவாக்கினார்.
- ◆ நுண்ணறிவுக் கூறுகள் 120 எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். (பொருள் - 4, செயல் - 5, விளைவு - 6) $4 \times 5 \times 6 = 120$ தற்காலத்தில் $(5 \times 6 \times 6 = 180)$ 180 நுண்ணறிவு கூறுகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.
- ◆ நுண்ணறிவை வளரும் மரத்திற்கு ஒப்பிட்டு ஸிரில் பர்ட், வெர்ணன் ஆகியோர் நுண்ணறிவு படிநிலைக் கோட்பாட்டை விளக்குகின்றனர்.

38. நுண்ணறிவு சோதனைகள்:

i) பீனே-சைமன் நுண்ணறிவு சோதனை: நுண்ணறிவு ஈவு என்பதை வரையறுத்தவர் ஸ்டெர்ன் என்பவர்.

நுண்ணறிவு ஈவு = $\frac{\text{மனவயது}}{\text{காலவயது}} \times 100$

- ◆ மனவயதும் காலவயதும் மாதங்களில் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.
- ◆ நுண்ணறிவு ஈவின் அடிப்படையில் மனிதரின் நுண்ணறிவு வகைப்பாடு கீழ்க்கண்டவாறு

140க்கு மேல்	மேதைகள்
120-139	மீத்திறன்மிக்கோர்
110-119	திறன்மிக்கவர்
90-109	சராசரிதிறன் படைத்தவர்
80-89	மெதுவாகக் கற்போர்
70-79	மந்தபுத்தி உடையவர்
50-69	பேதையர்
25-49	மூடர்கள்
0-24	முட்டாளர்

(ii) வெக்ஸலர் நுண்ணறிவு அளவுகோல் (WAIS)

- ◆ இது ஒரு தனியான சோதனை அடுக்காகும். இச்சோதனை அடுக்கில் 6 சொற்சோதனைகளும் 5 செயற்சோதனைகளும் அடங்கும். WAIS முதிர்ப்பருவத்தினரது நுண்ணறிவை அளவிடும் மிக நம்பகமான சோதனையாகும். சொற்சோதனைகளுக்கான நம்பகத்தன்மை 0.93, முழுச்சோதனைக்கு நம்பகத்தன்மை 0.97 என்றும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.
- ◆ தொகுதிச்சோதனைகளில் முதன்முதலில் அமெரிக்க போர்ப்படைக்கு ஆட்களைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆங்கிலம் எழுதப்படிக்க தெரிந்தவர்களுக்கு ஆல்பா சோதனையும், படிப்பறிவு, ஆங்கில மொழி அறிவு இல்லாதவர்களுக்கு பீட்டா சோதனையும் நடத்தப்பட்டது.
- ◆ டெர்மன் - மனத்திறன் தொகுதி சோதனைகள்
- ◆ ஆடிஸ் - நுண்ணறிவுத் தொகுதிச் சோதனை
- ◆ பின்ட்னர் & கலிங்காம் - ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்க்கு நுண்ணறிவு சோதனை
- ◆ குல்மென் & ஆண்டர்சன் - தொகுதிச்சோதனை போன்ற தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனைகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

39. நுண்ணறிவு வளர்ச்சி: பீனே என்பவர் நுண்ணறிவு வளர்ச்சி 15 வயதில் முழுமை அடைவதாகவும், 16 வயதில் முழுமை அடைவதாக டெர்மனும் மெரினும் கருதுகின்றனர்.

நுண்ணறிவின் செங்குத்து வளர்ச்சி 16 வயதுடன் முழுமை பெற்றவிடுவதாகவும், ஆனால் நுண்ணறிவைப் பயன்படுத்தி கல்வி அறிவினால் விளைகின்ற பொருளறிவு வளர்ச்சி, கிடைமட்ட வளர்ச்சியாகப் பெருகிக்கொண்டே போவதாகவும் கருதப்படுகிறது.

40. ஆக்கத்திறன்: பயனுள்ள முறையில் ஆக்க சிந்தனை அமைவதற்கு உதவுகூடிய பல்வேறு பண்புகள், அற்றல்கள் (வெற்றின் தொகுப்பே "ஆக்கத்திறன்" எனப்படும். ஆக்கத்திறன் பல்வகையாக, க...

◆ ஆக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு கல்வி ஏற்பாடு மாணவர்கட்கு அறைகூவலாக அமைய வேண்டும் என்று கெல்லர் கருதுகின்றார்.

◆ டாரென்ஸ் ஆக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு 5 படிநிலைகளை பரிந்துரைக்கிறார். www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

41. தனியார் வேற்றுமைகள்:

◆ இயல்பு நிலைக்கு முற்பட்டோ அல்லது பின்தங்கியோ இயங்கும் திறன்களைக்கொண்ட குழந்தைகளைக் கண்டறிந்து அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வது ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

◆ உடலியக்கம் மற்றும் சமூகப்பண்புகள் சராசரி நிலையில் இருந்து பெரிதும் விலக்கமடைந்து காணப்படிவ் அக்குழந்தை இயல்புநிலை மீறியக்குழந்தை அல்லது அசாதாரணக்குழந்தை எனப்படும் என்று ஏ.கிரீக் வரையறுக்கிறார்.

◆ மீத்திறன் பெற்ற குழந்தைகளுக்கு துரிதப்பிரிவு மாற்றல்முறை, மற்றும் பாடத்திட்டத்தை அதிகரிக்கும் முறை சிறந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

◆ நுண்ணறிவு ஈவு 70-80 வரை உள்ளவர்கள் மெதுவாகக் கற்போர். இவர்களின் கல்வி ஈவு 85க்கும் குறைவாக இருக்கும் என லீரில் பர்ட் கூறுகிறார்.

கல்வி ஈவு = $\frac{\text{அடைவு வயது}}{\text{காலவயது}} \times 100$

42. நாட்டச் சோதனைகள்

- (i) ஸீஷோரின் இசைநாட்ட சோதனை
- (ii) பொறியியல் நாட்ட சோதனைகள்
- (iii) பல்நாட்ட சோதனைகள்

மனப்பான்மையை அளவிடும் முறைகள்:

1.தர்ஸ்டன் முறை 2.லிக்கர்ட்முறை போன்றவை மனப்பான்மையை அளவிட பெரிதும் உதவுகின்றன.

lgaRakes tamilnavarasam.com



IAS Study Centre
Ganesh's ias
—discover your potential



Institute for IAS, IPS, IFS & etc., Examinations

IAS MAINS 2013
New Pattern Classes

General Studies & Optional Subjects

Commences on 3rd June, 2013

Admissions Going on ...

Anna Nagar

Thaniayur

Chrompet

குடிந்தை மேம்பாரும் கற்பத்தல் முறைகளும்

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

இரண்டாம் தாள் சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

42. ஆளுமை

- ஆளுமை என்பது ஒருவனது நடத்தைக் கோலங்கள் அல்லது செயல்பாடு முறைகள் ஆகும்.
- லத்தீன் மொழிச்சொல் "பர்லொனா" என்ற வார்த்தையிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் பர்ஸனாலிட்டி என்ற குறிப்பிடப்படுவதாகும்.
- ஆளுமை ஒருவனது பண்புகளின் தனித்தன்மை வாய்ந்த அமைப்பு என கில்போர்ட் கூறுகிறார்.
- ஆளுமை அளவிடக்கூடிய மரபுநிலை, ஆழ்நிலை ஆகிய இரண்டின் விளைபயனே ஆகும்.
- ஆளுமையை தீர்மானிக்கும் காரணிகள்
 - அ) உயிரியல் காரணிகள்: உடல்சார்ந்த பண்புகள், நாளமில்லா சுரப்பிகள், நரம்பு மண்டலம்
 - ஆ) சமூகக் காரணிகள்: குடும்பம், பள்ளி, மொழி, பண்பாடு
 - இ) உளவியல் காரணிகள்: நுண்ணறிவு, மனவெழுச்சி, கவர்ச்சி, மனப்பான்மை, ஊக்கம்
- ஆளுமையை வகைப்படுத்தும் இருபெரும் பிரிவுகள்
 - 1. உள்பண்புக் கூறுகள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தல் (trait approach)
 - 2. உடல்வாகுக்கேற்ற உள்பண்புகள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தல் (type approach)
- ஆளுமையை 12 முதன்மைப்பண்புக் கூறுகளையும் 4 வழிநிலை பண்புக் கூறுகளையும் கேட்டல் குறிப்பிடுகிறார்.
- பூங் என்பவர், மனிதர்களை அகமுகன், புறமுகன் என்று வகைப்படுத்துகிறார்.
- கேலன் என்பவர், மனிதர்களை 1. சிடுமூஞ்சி 2. அழுமூஞ்சி 3. தூங்குமூஞ்சி 4. சிரிமுகத்தினன் என்று வகைப்படுத்துகிறார்.
- கிரெட்ச்மர் என்பவர் உடல் அமைப்பின் அடிப்படையில் மனிதர்களை மூன்று வகைப்படுத்துகிறார்.
 - 1. திரண்ட பருத்த தசைகளும் எலும்புகளும் உடையோர் (Athletic)
 - 2. ஒல்லியான ஒட்டிய மார்பும் குறுகிய தோளும் உடையோர் (Aesthetic)
 - 3. உருண்டையான உடல், வட்ட முகமும் உடையவர் (Pyknic)
- ஸ்ப்ரேன்கர் என்பவர் ஆறு விதமான மதிப்புகளின் அடிப்படையில் ஆளுமையை வகைப்படுத்துகிறார்.
- லிப்பிட் மற்றும் ஒயிட் (white) என்பவர்கள் மூன்று வகை ஆளுமையினை தலைமைப்பண்பின் அடிப்படையில் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.
- ஷெல்டன் என்பவரும் உடல்வாகு அடிப்படையில் மூன்று வகையான ஆளுமைகளைக் குறிப்பிடுகிறார். கக விருப்பமுள்ள ஆளுமை, சிந்தனைசார் ஆளுமை மற்றும் செயல்சார் ஆளுமைகள் உடல்வாகுக்கேற்ப அமைகின்றன.

43. ஆளுமைக் கொள்கைகள்:

- சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு என்ற உள்பகுப்பு கோட்பாட்டு உளவியலாளர், ஆளுமை அமைப்பு இடம், ஈகோ, Super ஈகோ என்ற அடிநிலை மனம், நளவு நிலை மனம், மேனிலை மனம் என மூன்று அமைப்புகளைக் கொண்டது என்கிறார்.
- ஈகோ ஆளுமை நிர்வாகி போல் செயல்படுகிறது.

- ◆ இட, ஈகோ, சூப்பர் ஈகோ ஆகிய மூன்றும் இணைந்து செயலாற்றினால் மட்டுமே ஒருவனிடம் இசைவான ஆளுமை வளர்ச்சி வெளிப்படும்.
- ◆ ஆளுமை வளர்ச்சி தீவிரமடையவேண்டுமென்றால் மனவெழுச்சி சிக்கலை உருவாக்குகிறது என ஃப்ராய்ட் விளக்குகிறார்.
- ◆ ஆளுமையில் நேர்மையான இசைவான வளர்ச்சியைப் பெறுதலே ஒருமைப்பாடுடைய ஆளுமை வளர்ச்சி (Integrated personality) என ஸ்கின்னர், ஆல்போர்ட் ஆகியோரது விளக்கங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று, ஒரே பண்பை வெவ்வேறு பெயர்களில் விளக்குகின்றனர்.

44. ஆளுமையை அளவிடல்:

- ◆ வகையியல் அணுகுமுறை அறிவியல் முறைப்படி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆளுமையை அளவிடும் முறையாகும். ஷெல்லன், கிரைட்ச்மர், ஸ்ப்ரேன்சர் ஆல்போர்ட், வெர்ணன் ஆகியோர் இம்முறையில் மனிதர்களை வகைப்படுத்தினர்.
- ◆ அகவய முறைகளில் சுயசரிதை, மதிப்பீடு வினாப்பட்டியல், மனப்பான்மை அளவுகோல், ஆளுமைப்பட்டியல்கள் (inventories), பேட்டி நாட்டச்சோதனைகள், கவர்ச்சிப்பட்டியல் போன்றன அமையும்.
- ◆ புறவயமுறைகளில் உற்றுநோக்கல், சரிபார்க்கும் பட்டியல், தர அளவு கோல், செயற்சோதனை மற்றும் நிலைமைச் சோதனைகளும் அடங்கும்.
- ◆ புறத்தேற்று நுண்முறைகளில் புலன்காட்சி அணுகுமுறை பொருளறிவோடு இணைத்தறி சோதனை (TAT) மற்றும் உருவாக்கும் சோதனைகள் அடங்கும்.
- ◆ மின்னசோட்டா பலவாளுமைப்பட்டியல்களில் 495 கூறுகள் வினாவரிசையில் காணப்படுகின்றன.
- ◆ ரோர்ஷாக்கின் மைத்தட சோதனையில் 5 கருப்பு, இரண்டு கருப்பு சிவப்பும் கலந்த, 10 அட்டைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- ◆ தடையில்லா இணைத்தற்சோதனை, யூங் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டு கென்ட், ரோலனாப் என்பவர்களால் விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

45. தற்காப்பு நடத்தைகள்:

- ◆ பகற்கனவு காணுதல், புறத்தெறிதல், காரணம் சுற்பித்தல், ஈடுசெய்தல், ஒன்றிப்போதல், பின்னோக்கம், இடமாற்றம் போன்றனவாகும்.
- ◆ அறிவுரை பகர்தலில் மூன்று முறைகள் உள்ளன.
 1. நேரடி அறிவுரை பகர்தல்
 2. மறைமுறை (அ) நெறிசாராமுறை
 3. சமரசமுறை (அ) பொது இணைப்புமுறை
- ◆ நெறிசாரா அறிவுரை பகர்தலை பிரபலப்படுத்தியவர் கார்ல் ரோஜர்ஸ்.
- ◆ குருவின் காலடியில் என்ற புத்தகத்தை எழுதியவர் J.கிருஷ்ணமூர்த்தி.
- ◆ ரூலோ எழுதிய நூல்கள்
 1. கலை மற்றும் அறிவியல் முன்னேற்றம்
 2. சமூக ஒப்பந்தம்
 3. எமிலி அல்லது கல்வியைப்பற்றி
 4. மக்களிடையே சமத்துவத்தின் தோற்றம்.

- ◆ ஜான் டூமி பயனீட்டுக்கொள்கைவாதி ஆவார். அமெரிக்காவில் பிறந்தவர். இவர் எழுதிய நூல்கள் நாணைய பள்ளி, பள்ளியும் குழந்தையும், கல்வி சுதந்திரம், பண்பாடும் விடுதலையும் போன்றன.
- ◆ ஏ.எஸ்.நீல் இங்கிலாந்தில் சமம்ரூஸ் என்ற முற்போக்கு பள்ளியை நிறுவினார். இவரது நூல் 'சம்மர்ஹில்: குழந்தை வளர்ப்பில் ஒரு தீவிர அணுகுமுறை.'
- ◆ கெல்லர் என்பவரது ஆராய்ச்சிக்கட்டுரை 'ஆசிரியருக்கு விடை கொடுப்போம்.'
- ◆ ஜெ. மெக்டொனால்டு என்பவர் நடமாடும் பள்ளிகள் என்னும் புதுமையினை அறிமுகம் செய்தவர். இவை கவரில்லாப்பள்ளிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- ◆ ஃபுரோபெல் என்ற ஜெர்மானியக் கல்வியாளர் கிண்டர் கார்டன் தத்துவத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். "மனிதனின் கல்வி", "முன்னேற்றத்தால் கல்வி" என்ற நூல்கள் இவர் எழுதியவற்றில் சில.
- ◆ குழந்தைகள் வீடு என்பது மாண்டிசோ^{சி} அம்மையாரின் முதல் பள்ளியாகும். புலன்பயிற்சி கல்வி முறையை புகுத்தினார்.
- ◆ பெர்ட்ரண்ட் ரஸ்ஸல் என்ற ஆங்கில தத்துவ இயலார் மேம்பட்ட சமுதாயம் ஏற்பட கல்வியே சிறந்த சாதனம் எனக்கூறினார். இவர் "மேம்பட்ட சமுதாயத்திற்கான கல்வி" போன்ற 60க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியிருக்கிறார்.
- ◆ சிக்மண்ட் ஃப்ராய்டு "கனவுகள் ஆய்வு" என்ற நூலை வெளியிட்டார்.
- ◆ "கற்பித்தல் தொழில்நுட்பம்" (technology of teaching) என்ற நூலை எழுதியவர் ஸ்கின்னர்.
- ◆ "சமூகப்பள்ளியியல்" (social statistics) என்ற புத்தகத்தை எழுதியவர் - "ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்சர்".
- ◆ சமூக அடைவு (Achieving society) என்ற நூலை எழுதியவர் மெக்லிவெண்டு.

jaRakes

tamilnavarasam.com

TNPSC TET POLICE BANK

TET, BANK போன்ற போட்டித்தேர்வுகளுக்கு சனி, சூரியியு பயிற்சி வகுப்புகள் நடைபெறுகிறது



- 2011 Gr.II - 224 பேர்
- 2011 IBPS Clerk - 283 பேர்
- 2010 VAO - 117 பேர்
- 2010 Gr.II - 93 பேர்
- 2009 Gr.II - 108 பேர்
- 2008 Gr.II - 43 பேர்
- 2008 Typist - 93 பேர்
- 2008 Gr.IV - 176 பேர்
- 2010 Police - no பேர்

100% Best Coaching



2012 - TNPSC Group IV தேர்வில் வெற்றி பெற்ற 172 மாணவர்களுக்கு மதுரை மாநகர காவல் துறை துணை ஆணையர் திரு. S. பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள் விருது வழங்கி பாராட்டினார் - நாள் 21.10.2012



வெற்றி பெறச்செய்த தமிழகத்தின் NO.1 இன்ஸ்டிடியூட்ட்



National Institute of Banking

www.nationalinstituteofbanking.com

கற்பித்தல் முறைகளும்

www.Padasalai.Net

சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

www.TrbTnpsc.com

மனிதனின் செயல்களை எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கலாம் - அறிதல், உணர்தல், முயலுதல்.
புறமுனைவின் வேலை என்ன? ஞாபகம், அறிவு, சிந்தனை, இயங்கு தசையின் பணி, ஐம்புலன்களின் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவது.

சைகளின் இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவது - சிறுமுனை.

இதயத்துடிப்பை, சுவாசித்தலைக் கட்டுப்படுத்துவது - முகுளம்

சிராணிகளும் மனிதர்களும் இயற்கையில் இயல்பாகப் பெற்ற நடவடிக்கை - இயல்பு ஊக்கம்.

பயிற்சி, அனுபவம் போன்றவற்றால் கற்காத நடத்தை -இயல்பு ஊக்கம்

இயல்பு ஊக்கம் பற்றிய கருத்தை கூறிய மனநூல் அறிஞர் -மக்ரூகல்

எத்தனை வகையான இயல்பு ஊக்கங்கள் இருக்கின்றன - 14 வகை.

வலியில் பயன்படும் இயல்பு ஊக்கங்கள் - ஆராய்வுக்கம், கட்டுக்கம், நிரட்டுக்கம், குழு ஊக்கம், நிர்சார்பு

நிர்சரினையையும், சூழ்நிலையையும் ஆராய்ந்து அல்லது அறிந்து கொள்ள விரும்புவது - ஆராய்வுக்கம்.

ஆசிரியர் ஆராய்வுக்கத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகள் - மாணவர்களை கேள்விக் கேட்க அனுமதிப்பது, சிந்தித்து செயல்படும் வினாக்களைக் கேட்பது, இயற்கைச் சூழ்நிலை, புராதனச் சின்னங்கள் உள்ள இடங்களுக்கும் பயிர்த் தோட்டங்களுக்கும் அழைத்துச் செல்வது.

கட்டுக்கம்-பொம்மை செய்தல், அட்டை வீடு கட்டுதல், கார் செய்தல் , படம் வரைதல்.

கட்டுக்கத்தின் வெளியீடுகள் என்பது - கதை, கட்டுரை, கவிதை போன்றவற்றை எழுதி, வானொலி, திரைப்படங்களுக்கு அனுப்புவது, சித்திரம் வரைதல், தச்சவேலை, சிற்பம் செய்துக்குதல்.

கட்டுக்கத்தின் குறைபாடுகள் என்பது-பொருட்களை உருவாக்குவதற்கும் அழிப்பதற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை குழந்தைகள் அறிவதில்லை.

கட்டுக்கத்தை ஆசிரியர் பயன்படுத்தும் முறை-மாணவர்களை துணி நெய்தல், பாய் தயாரித்தல், புத்தக அட்டமைப்பு போன்ற செயல்களில் ஈடுபடச் செய்தல்.

நிரட்டுக்கம் - குழந்தைகளும் மாணவர்களும் வயதிற்கேற்றபடி பல்வேறு பொருட்களை, தலைவாட்டாளும் தேவைப்படாவிட்டாலும் சேகரிக்கின்றனர். விரும்பிய பொருட்களைத் திரட்டும் அல்லது சேகரிக்கும் இயல்பான மனப்போக்கு.

ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கு நிரட்டுக்கத்தை ஏற்படுத்தும் வழிமுறைகள் - தாவரத்தின் இலைகள், பூக்கள், கற்கள், பூச்சிகள், பறவைகளின் சிறகுகள் சேகரிக்க வைத்து அறிவியல் கற்பிக்கலாம். மாணவர்கள், தபால் தலைகள், படத் தொகுப்புகள் கல்வியுடனும் வாழ்க்கையுடனும் தொடர்பு இடும்படி.

காலை, கொள்ளை, விபத்துக்கள் போன்ற செயற்களைச் செய்ந்ததான, தொலைக்காட்சி, வானொலி கேட்டல் மற்றும் படித்தலால் பயம்.

அச்சத்தின் நன்மைகள்-நல்வழிகளில் செயல்பட வைக்கும்.

அச்சத்தின் தீமைகள்-மனநிலை தடுமாறும், அழகை வருதல், உடல் தடுக்கம், நரம் உணர்தல், ஆசிரியர், மாணவர்களின் பயத்தை தவிர்க்கும் முறைகள்- ஆசிரியரின் நேற்றம், நடைமுறைகள் போன்றவற்றால் பயமுறுத்தல் கூடாது. தவறான பயங்களை ஆசிரியர்கள் போக்கவேண்டும்.

மடைமாற்றம் அல்லது தூய்மைப்படுத்துதல்-உள்ள உணர்வுகளை அல்லது எழுச்சிகளைப் பயன்படுத்தி மாற்றியமைத்து சமுதாய சட்டங்களுக்கேற்ப நடைமுறைப்படுத்த மாற்றி வெளியிடுதல்.

மரபு விதியைக் கண்டறிந்தவர்-மெண்டல்.

கவனத்தின் வகைகள்-அனிச்சைக் கவனம், முயற்சிக் கவனம், முயற்சியில்லாக் கவனம்.

அனிச்சைக் கவனம்-எந்த முயற்சியும் நோக்கமுமின்றி ஒர் ஒற்றை துண்டலைக் கவனிப்பதற்கு.

முயற்சியின் மூலம் ஒரு துண்டலைக் கவனிப்பதற்கு -முயற்சிக் கவனம்.

எந்த முயற்சியுமின்றி கவனித்தல்-முயற்சியில்லாக் கவனம்.

கவனிக்க வேண்டிய பொருள் ஒன்றிலிருந்து தேவையற்ற மற்றொன்றின் மீது கவனம் மாறுவது - கவனச்சிதறல்.

கவனச் சிதறலுக்கான காரணம் - கவனிக்கும் நிகழ்ச்சி கவர்ச்சியில்லாநிருத்தல், தரக்குறைவான போதனை, உடல்நிலை, மனநிலை, களைப்பு, சோம்பல்.

கவனச் சிதறலை தவிர்க்க, ஆசிரியரின் முயற்சி-ஒரே பாடத்தைத் தொடர்ந்து நடத்தக்கூடாது. பல்வேறு குரலில் பேசியும், வேடிக்கை, சிறுகதைகள் மூலம் முயற்சிக்கலாம்.

ஹம்புலன்களுக்கு உணர்ச்சியுடன் கூடிய அனுபவத்தைத் தருவதே புலப்பயிற்சி எனப்படும்.

வண்ணப்புலன்-பல்வேறு நிறங்கள், உதாரணம், கலர் பென்சில்சுள், உடைகள், பழங்கள், காசிடம், காய்கறிகள் போன்றவற்றில் வண்ணப் புலன்களைக் கானலாம்.

உணர்ச்சி அல்லது தன்மையை அறிதல் எவ்வாறு-மண் வகைகளைப் பார்த்தும் தொட்டும் வேறுபாடு அறியலாம். கோணிப்பை, தார்பாலின், கம்பளி, முரட்டுத் துணிகள், பருத்தி ஆடைகள், பாலியஸ்டர் போன்றவற்றைத் தொட்டு, உணர்ந்து வித்தியாசம் அறியலாம்.

எவ்வாறு ஒலியின் தன்மையை அறிவது-பல்வேறு ஒலிகளைக் கேட்டு பதிவு செய்து.

ஒலியின் தன்மையை எவ்வாறு அறிவது-பல்வேறு விதமான ஒலிகளை படக்காட்சியில் காட்டி.

புலப்பயிற்சியை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் முறைகள் யாவை-படம் வரைதல், அட்டை, காசிடம், களிமண் மாநிதி உருவங்கள் மூலம்.

கண்ணில் பார்க்காத அல்லது இல்லாத ஒன்றைப் பற்றி சிறப்பாக சித்திப்பது-கற்பனை அல்லது புலன்களுக்கு எட்டாத பொருள்களைப் பற்றி அறிதல் கற்பனையாகும்.

கற்பனையின் விளைவு என்ன - விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள், ஓவியங்கள், கலைப்பொருட்கள், கவிதைகள், காவியங்கள்.

கற்பனை இரண்டு வகைப்படும் - நினைவூட்டுக் கற்பனை, உருவாக்கும் கற்பனை.

தத்து செய்வதில் சோலத்தின் மூலம், கணமண உருவங்கள், வரணம் பட்டிசா செய்வதில்.

ஆராய்வதில் இரு முறைகள்-தொகுத்தறி முறை, பகுத்தறி முறை.

தொகுத்தறி முறை-பல உதாரணங்கள் மூலம் ஒரு பொது விதியை அறிவிக்கும். உதாரணம், திட, திரவ, பாயும் பொருட்கள் வெப்பத்தால் விரிவடையும் (இரும்பு, எண்ணெய், காற்று)
www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஒட்டுமொத்தமாகப் பட்ட முடிவை, உண்மையை பொதுவான விதியிலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட விதியை உட்கும் பிரித்து அறிவது-பகுத்தறி முறை.

வீதியின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கும் நிலைப் படுத்துவதற்கும் தேவையான வழிமுறைகளைக் கண்டறியும் நிறுவனம்-தேசியக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம் (என்.சி.இ.-ஆர்.டி.) ஆகும்.

வீதியின் புதுமை என்பது- கல்வி செயலை மேம்படுத்த, ஆராய்ந்து எடுக்கும் ஒரு முயற்சி.

ஆசிரியர்கள் கூறும் கருத்துக்களை மாணவர்கள் கேட்டுப் பாடம் பயிலும் முறை-ஒரு வழிக் கற்பித்தல் முறை.

ற்றல் நோக்கங்களை மாணவர்கள் அடைந்துவிட்டார்களா என அறிய ஆசிரியர்கள் கையாளும் திட்டப்பிட்டு முறைகள் - புறவய சோதனைகள், வினாடி வினா, தொடர் அகவய மதிப்பீடு, கருத்தரங்கு க்கேற்பு, ஒப்படைப்புகளைத் தயாரித்தல், தேர்வுமுக் தேர்வு.

வீதியின் தரம் உயர என்ன செய்யவேண்டும்-ஆசிரியர் பதிரிசியில் புதுமைகளைப் புகுத்தவேண்டும்.

ஆசிரியர் பதிரிசியில் புதுமைகளைப் புகுத்தும் வழிமுறைகள் என்ன-நுண்ணிறன் கற்பித்தல், வகுப்பறை ிடைவினைப் பகுப்பாய்வு.

வீதியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் செயல்முறையின் மூலக்கருகளை வரையறுத்தவர் - நேர்வலாக்

1973)
gaRakes

tamilnavarasam.com

MED LIFE
edu care

**MBBS / MD ADMISSION
CHINA / RUSSIA / PHILIPPINES /
EUROPE COUNTRIES**

Tuition Fees: Yearly 2500 US Dollars onwards

Hostel + Mess: Rs.85000 per year

Duration of Study 5/6 years

If B.Sc science graduates 4 years study only in Philippines.

REENING TEST COACHING conducted BY INDIAN PROFESSORS (PASSED OUT 85%)

Government Colleges, Old and Advanced Medical Universities

No Donation, No Entrance / Minimum Marks (P+C+B): OC 50 % Others 40 %

MCI/WHO/FAIMER/UNESCO/

ALL COUNTRIES RECOGNIZED UNIVERSITIES

கற்பித்தல் முறைகளும்

www.Padasalai.Net

சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

www.TrbTnpsc.com

படப்பாற்றலுக்கான ஆக்கத் திறன்களை வகுத்தவர் - கிம்போர்ட்.

ஆக்கத்திறன்கள் வகைகள் யாவை - பிரச்சினைகள் பற்றிய நுண்ணுணர்வு, தடையின்றி துரிதமாக நித்தல், சிந்தனையில் நெகிழ்ச்சி, தனித்தன்மை, அகக் காட்சித்தாவல், விடா முயற்சி, தன்மைபிக்கை, பிய தொடர்புகளைக் காண விழைதல்.

வியில் புதுமைகள் படைத்து மாற்றங்களைத் தோற்றுவிக்க சிறந்த வழி-மாணவர்களிடையே படப்பாற்றலை வளர்க்க வேண்டும்.

ணவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்ப்பதற்கான சைனெட்டிக் என்ற கற்பித்தல் முறையை உருவாக்கியவர் ஜே.கார்ட்டன்.

ஜே. கார்ட்டன் வகுத்த முறைகள் மாணவர்களின் எம்மாநிரியான மனநிலையைக் கடந்துவரச் செய்து - பற்றற்ற நிலையும், ஈடுபாடு நிலையும், தன்ளிப்போடுதல், கற்பனை வளம், பொருளின் ிய்ச்சைத் தன்மை,

முமைகளின் தன்மைகள் குறித்து வரையறுத்தவர்கள்-பேராசிரியர் கார்ல் ரோஜர்ஸ், ஷெமேக்கர்.

வித்துறையில் மாநிலக் கல்வி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தை சுருக்கமாக எப்படி அழைக்கிறோம்-எல்.சி.இ-ஆர்.டி. சிரியர்களிடையே புதுமைகள் மலர என்ன செய்ய வேண்டும்- ஆசிரியர்களுக்கு தனிப்பயிற்சி, னியிடைப்பயிற்சி, பணி அத்தல்து ஆகியவை அளிக்கப்படவேண்டும்.

வியில் புதுமைகள் செய்யும்போது எதை வைத்து, வெற்றி தோல்வி தீர்மானிக்கப்படுகிறது-செய்தி னுப்புபவர், ஊடகம், மீண்டும் மீண்டும் செய்தி பரப்பல் போன்றவையே தீர்மானிக்கிறது.

முமையை வெற்றியடையச் செய்வது யார் - ஆதார அமைப்பிற்கும், பள்ளிக்கும் உள்ள இருவழித் டாடர்பு, தலைமை ஆசிரியர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரிடையே திரத்தரத் தொடர்பு கியவை.

முமைத் தடைக்கு வித்திடும் செயல்கள்-கல்வி அதிகாரிகள், பள்ளித் தணிக்கையாளர்கள் ஆகியோர் னிக்கு அடிக்கடி வருகை புரியாமையும், புதுமையின் தடைக்கு வித்திடுகிறது.

ணவர்களிடையே புதுமைப் போக்கினைப் பேணுவதற்கான வரைமுறைகளை வகுத்தவர் - டார்வன்.

ணவர்களின் ஆக்கத்திறனுக்கு உரமட்டுதல், தூண்டுதல், உளவியல் பாதுகாப்பும் கத்திர உணர்வும், திகாட்டி கண்டறியச் செய்தல், உற்சாகமூட்டுதல் போன்றவைதான் காரணிகள் என்று வரையறுத்தவர்கள் டெமாஸ், கோவன்.

ணவர்களின் ஆக்கத்திறன் வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர்களின் பங்கு பற்றி விளக்கிய கல்வியாளர்கள்-டெமாஸ், ராவன்.

த்ச்சிக்காரம் கொண்ட, புதுமைச் சித்தனைகளற்ற, வகுப்பறைக் கட்டுப்பாடு இல்லா ஆசிரியர்களால் ணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை ணக்குவித்தல் இயலாத காரியம் என்ற தத்துவத்தை கூறியது - ஹால்மன் (57).

தாடுக்குஷணன் கமிஷனிர் முக்கிய பரிந்துரைகள் பள்ளிகளில் ஒருதலையான, பீடிவாதமான சமய சித்தாந்தங்கள் கற்பிப்பதற்கு தடை. அரசு நிதியுதவியுடன் நடக்கும் கல்வி நிறுவனங்களில் சமய போதனைக்கு இடமில்லை. அரசு நிதியுதவியுடன் நடக்கும் எந்த கல்வி நிறுவனங்களிலும் மாணவர்கள் தம் விருப்பத்திற்கு மாறாக, எந்தகைய சமயப் போதனைவிலும் பங்கு பெறவேண்டும் என்ற கட்டாயமில்லை.

சித்தாந்தப்போராட்டங்களில் பலமான ஒரு பண்புச்சாயல் இடம் பெற்று வருவது கவனிக்கத்தக்கது. பெரிய சமயங்களின் போதனைகளையும், ஓரளவிற்கு சேர்முக சமய போதனைகளையும் வழங்க பரிந்துரை செய்தது.

கோத்தாரி கமிஷனின் பரிந்துரைகளை ஏற்றுக்கொண்ட கமிஷன்கள் - இடைநிலைக் கல்வி கமிஷன் (1952-1953) பிரகாசம் கமிஷன் (1952).

ஆதாரக் கல்வி முறையைத் தோற்றுவித்தவர் - மகாத்மா காந்தி.

ஆதாரக் கல்வி முறையின் நிறைகள்-ஒவ்வொரு பள்ளியும், தன் சுற்றுப்புறச் சூழலில் உள்ள பொருட்களையும், வளங்களையும் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொழில் மூலமே அனைத்துப் பாடங்களும் கற்பிக்க வேண்டும். நூல் நூற்றாளுக்கும், நெசவு செந்தாளுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. சபர்மதி ஆசிரமம் உள்ள இடம் - வார்தா.

காந்தி ஒன்று சேர்த்த தனது கல்விக் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்த பள்ளியை துவக்கிய இடம் - சபர்மதி ஆசிரமம்.

ஆதாரக் கல்வி திட்டத்தின் இன்னொரு பெயர் -வார்தா திட்டம்.

நவீன இந்தியத் துறவி என்று அழைக்கப்படுபவர்-ரவீந்திரநாத் தாகூர்.

கீதாஞ்சலி கவிதைத் தொகுப்பிற்கான தோபல் பரிசு பெற்றது எப்போது-1913.

தாகூர் கல்விக்கு புதிய வடிவம் கொடுக்க உதவிய அவரின் கல்வி நிலையத்தின் பெயர் - காந்தி நிகேதன் (1901) சாத்திநிகேதன் பின்னாளில் வில்வபாரதி பக்கலைக்கழகமாக மாறியது எப்போது - 1921.

தாகூருக்கு ஷாட் விருது ஆங்கில அரசால் எப்போது வழங்கப்பட்டது - 1915.

தைட் விருதை எதற்காக தாகூர் திருப்பி அளித்தார் - ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலையைக் கண்டித்து.

ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி என்று அழைக்கப்படும் ஜே.கே.வாழ்த்த காவம் - 1896 - 1986.

ஜே. கிருஷ்ணமூர்த்தி 'குருவின் காலடியில்' எனும் நூலை எழுதும்போது அவரின் வயது - 16.

விருஷ்ணமூர்த்தியின் கல்வித் தத்துவங்கள்:

குழந்தைகளை அதன் போக்கில் அனுமதித்து அமைதிப்படுத்தும் வழிமுறையே கல்வி.

கல்வி கற்பதற்கு செவிப்புலனாள் கேட்பதும், புத்தகங்களைப் படிப்பது மட்டும் போதாது. இதனால், அறிவு திணிப்புத்தான் மிஞ்சும்.

பார்த்ததையும், கேட்டதையும், படித்ததையும், அகநிலையில் தன் அனுபவங்களுக்கு ஏற்ப கயமாக சித்தித்தலே சுற்றல்.

பாடக்கூறுகளை ஒட்டுமொத்தமாக இணைத்து, அதைப் பயன்படுத்தி சித்தித்தாலே நமது தனித்தன்மை வெளிப்படும். அதுவே உண்மையான சுற்றல்.

ஒரு முக சித்தனையில் தம் புலன்களின் சக்திகள் அனைத்தும் சூறிப்பிட்ட பொருள் அவ்வது புள்ளியில் குவிக்கப்படுகிறது. கவனத்தில் அப்படியொரு குவி மையம் இல்லை.

சுற்றலில் சுதந்திரம் என்பது தன்னைச் சுற்றியுள்ள யாவற்றையும், அனைத்துக் கருத்துக்களையும், எவ்வித நிர்யப்பந்தமோ, வற்புறுத்தலோ இன்றி உற்று நோக்கி, அறிந்து பின்னர் யாவற்றையும் ஒட்டுமொத்தமாக ஆராயும்

யில் முதல் குழந்தைப் பூங்கா பள்ளியைத் தோற்றுவித்தவர் - புரோபெஸ்.

ருங்கள் நாம் குழந்தைகளுக்காக வாழ்வோம் என்ற பொன்மொழியை உடுத்தவர் - புரோபெஸ்.

சோரி அம்மையார்

தாலி நய் டு மருத்துவர்

ததைகள் விடு எனும் பன்னியை முதன் முதலில் இவர் தொடங்கிய ஆண்டு 1907.

வரின் முக்கியக் கோட்பாடுகள்: தனிநபர் வளர்ச்சி, புலப்பயிற்சி, கய சுற்றல்.

ண்டிசோசி கல்வியில் ஆசிரியர்கள் எப்படி அழைக்கப்படுகின்றனர் - இயக்குநர்.

வியில் ஆராய்ச்சிப் போக்கைத் துவக்கி வைத்த பெருமை யாளர் சேரும் - ஜான் டூயி.

எம்முறைக் கல்வியை ஆதரித்தார் - செயல்வழிக் சுற்றல்.

வாதியா பள்ளிகளுக்கு இன்னொரு பெயர் - முன்னோடிப் பள்ளி.

தப் பரிந்துரைப்படி நவோதயாப் பள்ளிகள் கொண்டுவரப்பட்டன - இந்திய தேசியக் கல்விக் கொள்கை

86)யின் பரிந்துரைப்படி.

போக்குக் கல்வியின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் - பிரான்சிஸ் பார்க்கர்.

ான்சிஸ் பார்க்கர் முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்திய கல்வி முறை-குழந்தை மையப் போக்கு கொண்ட

போக்குக் கல்வி முறை.

ந்தை ஒரு தெய்வீகப் பிறவி என்று கூறியவர்கள் யாவர் - பிரான்சிஸ் பார்க்கர், ரூசோ.

சோதனைப்பள்ளி எங்கு எந்த ஆண்டு துவங்கப்பட்டது - 1896-ஆம் ஆண்டு சிகாகோவில் தொடங்கப்பட்டது.

ன்மையப் பள்ளிகளுக்கான கருத்தினை கோத்தாரிக் கல்விக் குழு முதன் முதலில் எந்த ஆண்டுகளில்

Rakes - 1964 - 66.

tamilnavarasam.com

PRIME

College of Architecture & Planning

KILVELUR - 611 104, NAGAPATTINAM DT.

(Affiliated to Anna University)

NATA

Entrance
Coaching Class
Started

5 வருட கட்டிட எழிற் கலை

B.Arch

Counseling Code : 3446

குழந்தை மேம்பாறும் கற்பீத்தல் முறைகளும் : தாள் - I

குழந்தைகளிடத்தில் தைராக்கிள் குறைவாக கரப்பதாம் ஏற்படும் குறைபாடு

A) முண்டலத்தல் B) திரிடிவிசம் C) குண்டத்தல் D) மந்தத்தல்

நியூரானின் உடல்பகுதி இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

A) ஆக்லாள் B) டென்டிரைட் C) முனையக்குழி D) சோமா

5 ம்பு மண்டலத்தின் முதிர்ச்சி மற்றும் குழந்தை சூழ்நிலையோடு கொள்ளும் பொருத்தப்பாடு ஆகிய இரண்டும்

இணைத்து செயல்படுவதாம் ஏற்படும் அறிதிறன் வளர்ச்சி பொருளின்

A) மறாத்தன்மை B) திறம்மாதும் தன்மை C) அளவு மாதும் தன்மை D) ஒரே கூறில் கவனம் செலுத்தும் தன்மை

உளவியல் - சமூக வளர்ச்சியில் உள்ள நிலைகள் மற்றும் அவற்றை விளக்கியவர்கள் முறையே

A) ஹந்து: பியாஜே B) ஹந்து : எரிக்சன் C) எட்டு : எரிக்சன் D) ஹந்து : ப்ராய்டு

மனநலத்தின் வெளிப்படையான அறிகுறிகள்

A) உற்சாகமான மனநிலை B) தல்ல உறக்கம் C) உணவில் திருப்பி D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

பயம், தாழ்வு மனப்பான்மை அளவு கடந்த துக்கம் போன்ற மன ஏழ்ச்சி மானுபாடுகள் இத்தோயை

ஏற்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

A) ஆஸ்துமா B) குடற்புண் C) உயிர் கொல்வி தோய் D) மாதவிடாய் சார்ந்த தோய்

உடல்வலிமை பெண்களுக்கு தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் வயது

A) 0-6 B) 7-11 C) 11-13 D) 21-25

நினைவை மேம்படுத்தும் வழிகளில் ஒன்று

A) அவசரமாகக் கற்றல் B) மனப்பாடம் செய்தல் C) பல்புலன் வழிக் கற்றல் D) தொடர்ந்து படித்தல்

ஒரு சூறிப்பிட்ட இலக்கை அடைய முயலும் ஒருவனுக்கு தடைகள் ஏற்படும் போது ஏற்படுவது

A) உள்னொளி B) பிரச்சினை C) மகிழ்ச்சி D) திடமான முடிவு

பன்மை துண்ணறிவு என்ற கருத்தை விளக்கியவர் மற்றும் துண்ணறிவு வகைகள் முறையே

A) தர்ன்டைக் :3 B) தர்ன்டன் :2 C) கார்டனர் :10 D) பீளே :7

மனவயது 6 வகுடங்கள், 8 மாதமும், காலவயது 7 வயதும் கொண்ட குழந்தைகளின் துண்ணறிவு சலு

A) 70க்கு குறைவாக B) 90க்கு மேல் 100க்கு குறைவாக C) 100க்கு மேல் D) 130 முதல் 140 வரை

ஆக்க சித்தனையில் கிரகாம் வாலஸ் சூறிப்பிட்டுள்ள படிநிலைகளில் எண்ணிக்கை

A) ஹந்து B) நான்கு C) ஆறு D) எட்டு

மனவெழுச்சிகளை அளவோடு தேவைப்படும் இடத்தில் பயன்படுத்தி பலனடைவதை இவ்வாறு கூறுகிறோம்.

A) மனவெழுச்சி பயன்பாடு B) மனவெழுச்சி நீட்சி

C) மனவெழுச்சி சமநிலை D) மனவெழுச்சி குன்றல்

தல்லொழுக்க வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் அளிக்கும் கல்வி

A) வளர்ச்சி சார் கல்வி B) செயல் சார் கல்வி C) மதிப்பு சார் கல்வி D) உடற் சார் கல்வி

நீண்டகால வட்சியம் இருக்கும் ஆண்டு

A) மூன்று ஆண்டுகள் வரை B) ஹந்து ஆண்டுகள் வரை அல்லது அதற்குமேல் C) ஒரு ஆண்டு D) 2020

மூண்டகாலவின் இணை மும் பின்புலணர் உடல்படும் பணமும்

- புழந்தைகள் புதிய அணுவயந்தைப்பெற்று பழைய ஸ்கீமாவை மாற்றிக்கொண்டு புதிய ஸ்கீமாவை அமைத்துக் கொள்ளுதல் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
- A) மலட மாற்றம் B) இட மாற்றம் C) தன்மைமயமாதல் D) புதுமாற்றம்
- புதிதான அணுவயந்தை இயற்கைத் துலக்கலோடு நிலைப்படுத்தப்படுவது இவ்வாறு அழைக்கப்படும்
- A) ஆக்க நிலையற்றக் கற்றல் B) முயன்று தவறிக் கற்றல் C) உட்காட்சி வழிக்கற்றல் D) இயற்கை கற்றல்
- பாதுமைக்கருத்துக்களின் தன்மை
- A) சிக்கலான நிலையில் இருக்கும்
- B) சிக்கலான மேல்நிலையில்லிருந்து படிப்படியாக கீழ்நிலைக்கு செல்பவையாக அமைவும்
- C) எளிய நிலையில் அமைவும்
- D) எளிய நிலையில்லிருந்து படிப்படியாக விதிந்து சிக்கலான மேல் நிலைக்கு செல்பவையாக அமைவும்
- கு நாட்டின் தலைவிதி நான்கு கவர்கள்குள் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது எனக் கூறியது
- A) டெலார்ஸ் அறிக்கை 1996 B) டாக்டர் கோத்தாரி
- C) தேசியக் கல்விக் கொள்கை 1985 D) மரியா மாண்டிசோரி
- ல்வித் தொழில் துட்பக் கருவிகளில் ஒன்று
- A) புத்தகம் B) கருப்பலகை C) நழுவங்கள் D) சோதனைக்குழாய்
- இருப்பதில் சிறந்தவரை குழந்தைகளுக்கு வழங்க மனித இனம் கடன்பட்டுள்ளது" எனப் பிரகடனப்படுத்தியது
- A) தேசிய கலைத்திட்டம் 2005 B) ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1959
- C) தேசியக் கல்விக் கொள்கை 1985 D) ஃப்ரொபல்
- ல்வாக் குழந்தைகளும் கற்கும் முயற்சியை மேற்கொள்கின்றனர். கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றலையும் பற்றுள்ளனர் என பிரகடனப்படுத்தியது
- A) தேசிய கலைத்திட்டம் 2005 B) ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1959
- C) தேசியக் கல்விக் கொள்கை 1985 D) மரியா மாண்டிசோரி
- தக்கத்திறனை வளர்க்கும் முறைகளில் ஒன்று
- A) களி மண்ணால் பல்வேறு உருவங்களை உருவாக்கச் செய்தல்
- B) மின்னணு, சதுரங்க விளையாட்டுக்களை விளையாட ஊக்குவித்தல்
- C) மேற்கூறிய இரண்டும் D) இரண்டுமில்லை
- ல்வட்டவின் கருத்துப்படி நுண்ணறிவு இத்தனை மனத்திறன்களால் ஆனது
- A) 5 B) 7 C) 10 D) 3
- வறாகக் கணக்கு போடும் பல குழந்தைகளுக்குக் கற்றுத்தர நேரம் போதாத ஆசிரியரின் சிக்கலை நீர்க்கவல்லது
- A) சக ஆசிரியர் குழு B) பெற்றோர் ஆசிரியர் குழு C) ஒப்பார் குழு D) மகனீர் சப உதவிக்குழு
- ற்றல் தொடர்பான தவறான கருத்து
- A) கற்றல் ஓர் இயக்கமுள்ள உள்ளாற்ற்த செயல் B) கற்றல் அறிவுக்கட்டமைப்பை உருவாக்கும் செயல்
- C) கற்றல் மனித உயிரினத்தில் மட்டும் நடைபெறுகிறது D) கற்றல் தெளிவு செய்து செய்யும் செயல்
- மியாழிக்கற்றல் பற்றிய நடத்தைக் கொள்கையை வெளியிட்டவர்
- A) ஸ்கின்னர் B) ஃப்ராய்டு C) கோம்ஸ்கி D) பூப்

குழந்தை மேம்பாரும் கற்பித்தல் முறைகளும்: தாள் - I

ஒழுங்கு வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கும் மனவெழுச்சி கலந்த மனநிலைகள்

A) கோபம் B) உற்றுநடை C) மனப்போராட்டங்கள் D) மனமுறிவுகள்
குழந்தைப் பருவத்தின் ஆண்களின் குரல் உடைந்து கரகரப்பாகும். இதனை இவ்வாறு கூறுவர்

A) மகரக் கூட்டு B) குரல் உடைப்பு C) உடைந்த குரல் D) நல்ல சகுளம்

சிந்தித்து அறிதல் பற்றிய சிந்தனையே (Thinking of thinking)

A) சிந்தனை முறிச்சி B) சிந்தனை இயக்கம் C) அறிதலை அறித்துணர்தல் D) வழியாக்கக் கற்பனை

குழந்தைப் பருவத்தில் தேவைப்படுவது

A) நம்பகமான ஆலோசகர் B) தேவையான வாய்ப்புகள்
C) மேற்கூறிய இரண்டும் D) பண வசதிமிக்க நண்பர்கள் மட்டும்

தன் மையமாதல் எனப்படுவது, குழந்தை

A) வகுப்பறையில் மைய இடத்தில் இடம் பிடிப்பது
B) தன்னைக் கூற்றி நண்பர்களை வளர்த்துக் கொள்ளல்
C) முந்தைய ஸ்கோவை மாற்றிக் கொண்டு புதிய செய்தியை இணைத்துக் கொள்ளுதல்
D) முந்தைய ஸ்கோவை முற்றிலும் அழித்துவிடுதல்

மொழிவளர்ச்சி பற்றிய இயல்புத்திறன் கொள்கையாளர்

A) ஸ்கிண்டர் B) கோம்ஸ்கி C) கரல் ரோஜர்ஸ் D) பூர்
நிக்ஸ்களில், கொடிய மிருகங்கள் நிக் மாஸ்டர்களின் சொப்படி வேடிக்கைகள் செய்வது கற்றலின்

A) முயன்று தவறி கற்றல் B) ஆக்க நிலையிறுத்தம் C) பின்பற்றிக் கற்றல் D) கொடிய வகை
மனவளர்ச்சி ஏற்கெனவே கற்ற ஒரு பாடக்கருத்தின் அடிப்படையில், தற்போது படிக்கும் பாடத்தினை மிக
விரைவாகவும் சிறப்பாகவும் கற்றுக் கொள்வது

A) சூன்யக் கற்றல் மாற்றம் B) எதிர் மாற்றம் C) துரித மாற்றப் பிரிவு D) தேர் மாற்றம்

அறிதல் வளர்ச்சியில் அமையும் மாறாச் செயல்கூறு (Functional invariant)

A) ஒருங்கமைதல் B) இணங்குதல்
C) ஒருங்கமைத்தலும் இணங்குதலும் D) தேக்கமும் இடை நிறுத்தலும்

சொற்பொழிவுகள் மற்றும் உபன்யாசங்களைக் கேட்பது ஒருவளின்

A) பார்வைத் திறன் வழியே கற்றல் B) இயக்கத்தின் வழியே கற்றல்
C) தொடு உணர்வு வழியே கற்றல் D) செவிப்புலன் வழியே கற்றல்

ஒருவன் எதைத் தெரிந்திருக்கின்றானோ அதற்கும் பிறகு உதவியோடு அவன் எதைத் தெரிந்துகொள்ள முடியுமோ
அதற்கும் இடைப்பட்ட பகுதியே

A) பள்வி B) கல்லூரி
C) புதிய அறிவை உருவாக்குவதற்கான இடம் D) பழைய அறிவை மறக்கும் இடம்

சமூக நாட்டின் முன்னேற்ற இலக்குகள் அடையப் பெறுவதற்கு இன்றியமையாத சமூக, பொருளாதார பண்பாட்டு
மாற்றங்களை தோற்றுவிக்கும் வலுமிக்க கருவியாக கல்வி விளங்க வேண்டும் என்று கூறிவது

A) தேசிய கலைத்திட்டம் 2005 B) கோத்தாரி கல்விக்குழு
C) யுனெஸ்கோ அறிக்கை D) இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டத்திருத்தம்

பொதுமைக் கருத்து உருவாதலினை புருணர் இவ்வாறு மூன்று நிலைகளாக விளக்குகிறார்

A) (i) அறிவு (ii) உணர்வு (iii) உடலியக்கம்

குழந்தைகள் ஒழுக்கம் பற்றிய சார்பு நோக்கத்தை அடையும் வயது கமார்

- A) 1 - 2 B) 11 - 12 C) 21 - 22 D) 2 - 7

ஒவ்வொரு வளர்ச்சி நிலையிலும் ஒருவர் சுட்டாயம் தெரிந்திருக்கவேண்டிய நடத்தைக் கோவல்கள்

A) வளர்ச்சி சார் சிந்தனைகள் B) வளர்ச்சி சார் செயல்கள் C) மாறாச் செயல்பாடுகள் D) மாறா வளர்ச்சி சிந்தனைகள்
 வளர்ச்சி ஹார்மோன் தேவையான அளவுக்கு குறைவாக கர்ப்பதாம் ஏற்படுவது

- A) அசாதாரண உடல் பருமன் B) கிரிடினிசம் C) குள்ளத்தன்மை D) முன்கழுத்துக் கழலை

மைல நரம்பு மண்டலத்தில் உள்ள இணைப்பு திழ்வுல்கள்

- A) 99.98 % B) 9.988 % C) 999.9 % D) 90.98 %

நினைப்பதற்கும் நடப்பதற்கும் இடையே காணப்படும் முரண்பாடுகள் இதற்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது

- A) கவலை B) மகிழ்ச்சி C) தலைமுறை இடைவெளி D) ஒழுக்கக்கேடு

சம வயதுள்ள குழந்தைகள் பழகி நட்புகொள்ள அதிக வாய்ப்புக்களை அளிக்க வல்லது

- A) குடும்பம் B) பொது மருத்துவமனை C) அங்காடிகள் D) பள்ளிகள்

மனித உடலின் செயல்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்தும் மிக முக்கியமான இரு பெரும் அமைப்புகள்

- A) நாளமில்லா கர்ப்பி மண்டலமும் நரம்பு மண்டலமும் B) செரிமான கர்ப்பி மண்டலமும் நரம்பு மண்டலமும்

- C) கை-கண் செயல்பாட்டு அமைப்பு D) கவாச மண்டலமும், நரம்பு மண்டலமும்

எல்லாக் குழந்தைகளிடமே கற்கும் முயற்சியை மேற்கொள்கின்றனர். கற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றலையும் பெற்றுள்ளனர் எனப் பிரகடனப்படுத்தியது

- A) ஐ.நா. சபை குழந்தை உரிமைகள் B) மரியா மாண்டி சோரி

- C) தேசிய கலைத் திட்டம் 2005 D) தேசிய கல்விக்கொள்கை 1986

கல்வியில் சமத்துவம் என்பது அனைவருக்கும் சம வாய்ப்பு தருவது மட்டுமல்ல; சேரும் படிப்புகளில்

அனைவரும் வெற்றி பெறுவதற்குரிய சூழ்நிலையை உருவாக்கி சம வாய்ப்புகளை அனைவரும் பயன்படுத்த

வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும் எனக் கூறியது

- A) தேசியக் கல்விக்கொள்கை 1986 B) தேசியக் கலைத்திட்டம் 2005

- C) கோத்தாரித் கல்விக்குழு D) யுனெஸ்கோவின் டெலாரர்ஸ் அறிக்கை

வாழ்க்கையில் இரகசியமாக தன்னை அறிந்தவர்கள் பயன்படுத்த வேண்டியது

- A) SQ3R B) 3As C) SWOT D) LAD

குழந்தைகளின் மொழி வளர்ச்சியில் அவர்கள் முதலில் கற்றுக் கொள்வது

- A) தாய் மொழி B) ஆங்கிலம் C) வட்டார மொழி D) இலக்கிய மொழி

புலன் இயக்கப் பருவம்

- A) 0 - 2 ஆண்டுகள் B) 2 - 7 ஆண்டுகள் C) 7 - 12 ஆண்டுகள் D) 12 ஆண்டுக்கு மேல்

மன வயது 36 மாதங்களும் கால வயது மூன்று ஆண்டுகள் மற்றும் 4 மாதங்களும் உடைய குழந்தைகளின்

நுண்ணறிவு சலு

- A) 70 க்குள் B) 90 C) 111 D) 130-க்கு மேல்

இரு காரணிக் கொள்கையின்படி

- A) நுண்ணறிவு = பொதுக் காரணி + பொதுக்காரணி B) நுண்ணறிவு = 2 x சிறப்புக் காரணி

- C) நுண்ணறிவு = பொதுக்காரணி + சிறப்புக்காரணி D) நுண்ணறிவு = பொதுக்காரணி - சிறப்புக்காரணி

குமாரப் பருவத்தினாலு சமூக நடத்தையை பெருமளவு நிர்ணயிப்பது அவர் சார்ந்திருக்கும்

- A) குடும்பம் B) மதம் C) ஒப்பார் குழு D) ஏற்றி பாலினம்

குழந்தை மேம்பாறும் கற்பித்தல் முறைகளும்: தாள் - II

ஒரு பொருளைத் தெளிவாக அறியச் செய்யப்படும் முயற்சியே கவனம் ஆகும் எனக் கூறியவர்

- A) ஜெர்ட் B) பிராட் பண்ட் C) மக்ளுக்ல் D) கர்ட்லர்

பொதுமைக் கருத்துக்கள் எழுவதில் புருணர் விளக்கும் நிலைகள் அவற்றின் இறுதிநிலை.....

- A) நான்கு : உருவக நிலை B) மூன்று : குறியீட்டு நிலை
C) மூன்று : உருவக நிலை D) நான்கு : செயல்படு நிலை

அறிதலை அறிந்துணர்்தல் (Meta Cognition) என்னும் கருத்து முதன்முதலில் இவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது

- A) காரல் ரோஜர்ஸ் B) ஜான் ஃப்ளேவல் C) லெக்கி D) கோம்ஸ்கி

இடைபுறுகளால் பாதிமில் தடைப்பெற்ற கற்றல், முழுமைவுள்ள கற்றலை விட அதிக காலம் மனதில் இருத்தி வைக்கப்பட்டு மீட்டுக் கொணரப்படுகிறது. இந்த வினைவு

- A) குறுக்கீட்டு வினைவு B) தடைபுறு வினைவு C) சைகரலிக் வினைவு D) நீண்டகால வினைவு

மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு என்னும் கருத்தை தங்கள் ஆய்வுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தி, முதன்முதலில் பிரபலப்படுத்தியவர்கள்

- A) ஜாக் மேயர் : பீட்டர் ஸலோவே B) S.ஜெறயின் : ஜான் கென்ஷடி
C) ஃப்ராய்டு : பியாஜே D) பூக் : ஆடலர்

தலியாள் சோதிகப்படுமும் போது பிறரால் கவலிக்கப்படுவதால் எழும் திறன் குறைவினை இவ்வாறு குறிப்பிடுவர்

- A) சோதனைத் தடை B) சமூகத் தடைப்பாடு C) தலியாள் தடை D) அடைவுத் தடை

எதிர்ப்படும் பிரச்சனைமையத் தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளை தடைமுறை உத்திகளைக் கொண்டு உருவாக்க முனைவது

- A) தர்ம சித்தனை B) பக்கவாட்டு சித்தனை C) செங்குத்து சித்தனை D) புது சித்தனை

மீத்திறக் குழந்தைகளுக்குரிய கல்வி முறைகளில் ஒன்று

- A) ஆற்றல் வழி வகைப்படுத்தல் B) துரிதப்பிரிவு மாற்றல் முறை
C) பாடத்திட்டத்தை அதிகரிக்கும் முறை D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

மனப்பான்மையை அளவிட பெரிதும் பயன்படுத்தப்படும் முறை

- A) விக்ரட் முறை B) உள்பன்ஃபுக்கறு அணுகுமுறை
C) வகைப்பாடு அணுகுமுறை D) செயற்சோதனை முறை

தலைமைப் பண்பின் அடிப்படையில் மூவகை ஆளுமையைக் குறிப்பிடுபவர்கள்

- A) லிப்பிட் மற்றும் ஒலிட் B) பூக் மற்றும் ஆடலர்
C) குரோ மற்றும் குரோ D) டாலர்ஃடு மற்றும் மில்லர்

அறிவியல் முறைப்படி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆளுமையை அளவிடும் வழிமுறைகளில் முதன்முதலில் தோன்றியது

- A) சோதிடம் B) கைரோகை சாஸ்திரம் C) வகைமியல் அணுகுமுறை D) மேற்கூறிய எதுவுமில்லை

ஷிஷோப்பிரீனியா (Schizophrenia) என்பது

- A) மனச்சிதைவு தோய் B) கடல்சார் தோய் C) உடல்சார் தோய் D) தொடர் உறக்க தோய்

அறிவுரை பகர்கலில் மின்பற்றப்படும் முக்கிய வழிகள்

மேம்பட்ட சமுதாயக் கல்வி (Education for better Social order) என்ற துணை எழுதியவர்

- A) ஜான் டிவி B) மெக்கைவர், பேஜர் C) ஜெரர்ட்டு ஸ்பென்சர் D) பெட்ரண்ட் ரஸ்ஸல்

ஜான் டிவி எழுதிய நூல்

- A) பன்னாட்டு மனிதநாயகம் B) தானைய பன்வி C) Freedom and Justice D) மேற்கணிப்பு மூலக்கூறு

கருவிசார் ஆக்க நிலையறுத்தக் கற்றலை விளக்கியவர்

- A) ஸ்கின்னர் B) பால்லஸ் C) கோஹ்லர் D) தார்ண்டைக்

குமரப்பருவம் சிக்கலான அமைதியற்ற பருவம் எனக் கூறியவர்

- A) கோல் B) ஜேம்ஸ் லாய் C) ஸ்டான்லி ஹால் D) மெக்கைவர்

காக்கேயின் படிநிலைக் கற்றல் கோட்பாட்டின் படிநிலைகள்

- A) எட்டு B) பத்து C) ஆறு D) நான்கு

எபிஸ்கால் என்பாரின் மறத்தல் வளைகோடு விளக்கும் உண்மை

- A) கற்றலை முற்றிலும் மறக்கப்படுகின்றன B) கற்பதும் மறப்பதும் தொடர்பற்றவை
C) கற்றலை ஒருபோதும் முழுமையாக மறந்து போவதில்லை
D) மறத்தல் விதிதம் தொடக்கத்தில் குறைவாகவும் காலம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க அதிகமாகவும் காணப்படும்

நுண்ணறிவு கட்டமைப்பு கோட்பாட்டை விளக்கியவர்

- A) பீசை B) கிம்பெர்ட்டு C) தர்ஸ்டன் D) தார்ண்டைக்

கிரகாம் வாலில் கருத்துப்படி ஆக்கசிந்தனையின் படிநிலைகள்

- A) இரண்டு B) மூன்று C) நான்கு D) ஐந்து

கூடர் என்பாரது விரும்ப வரிசை (Kuder preference Record) ஒரு

- A) தனிவாய் சோதனை B) தொகுதிச் சோதனை
C) தெரிசாரா வழிகாட்டும் முறை D) தற்காப்பு நடவடிக்கை

நமது இச்சைகளையும், உள்சிக்கல்களையும் பிறரிடம் உள்ளவளாக எண்ணி அந்ந்படி செயல்படும்

தற்காப்பு நடத்தை

- A) புறத்தெறிதல் B) காரணம் கற்பித்தல் C) பகற்களவு காணல் D) ஈடு செய்தல்

இது உண்மை நிலையை அறியாப்பருவம்

- A) குழலிப் பருவம் B) பின்னைப் பருவம் C) குமரப் பருவம் D) முதுமையப் பருவம்

ஒரு துண்டம் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்படுவதால் ஏற்படும் புலன்காட்சி தவறு

- A) இல்பொருள் காட்சி B) திரிபுக் காட்சி C) முழுமைக் காட்சி D) எதிர் சாயல்

நம் கற்பனையின் உதவி கொண்டு நாமே ஒரு சிறுகதை ஒன்றை கட்டுபாட்டுக்கு உட்பட்டு உருவாக்குவது

- A) பயன்வழிக் கற்பனை B) அழகுணர் கற்பனை C) பின்பற்றும் ஆக்கக் கற்பனை D) பகற் களவு

"அண்மை விதி" என்று அழைக்கப்படும் தார்ண்டைக்கின் கற்றல் விதி

- A) ஆயத்த விதி B) பயிற்சி விதி C) விளைய விதி D) பயன் விதி

பாரடைஸ் லாஸ்ட் என்ற பெருக்காப்பியத்தினை எழுதியவர்

- A) ஜான் மில்டன் B) வில்லியம் ஜேம்ஸ் C) ஜேம்ஸ் லாய் D) வான்மேன்

குறந்தை மேம்பாரும் கற்பித்தல் முறைகளும் – தாள் - II

சூழல் சூழல் மனவெழுச்சிகளை தூய்மைப்படுத்தும் பண்பை உடையது

- www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.c
- இடம்பற்றம் B) மனமற்றம் C) இருமுகப்போக்கு D) ஈடுசெய்தல்

இது ஆளுமை நிர்வாகி போன்று செயல்படுகிறது

- இடம் B) ஈகோ C) சூப்பர் ஈகோ D) தனவிலிமனம்

மனிதப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உதவும் சுற்றல்

- முயன்று தவறிக் சுற்றல் B) மனப்பாடம் செய்தல்

- உட்காட்சி வழிக்கற்றல் D) மொழிக்கற்றல்

காட்டுப்புறாக்களை பிடிப்பதில் பயன்படுத்தப்படும் சுற்றல்

- சுற்றலை B) வினையாட்டு C) ஆக்கநிலைவாயுறுத்தம் D) மீனக்கற்றல்

தெளிசாரா அறிவுரைப் படுத்தலுடன் தொடர்புடையவர்

- F.C. தார்ன் B) மகாத்மா காந்தி C) தர்ஸ்டன் D) கார்ல் ரோஜர்ஸ்

படைப்பற்றலை வளர்ப்பதற்கான "சைனெட்டிக் (Synectic)" கல்வி சுற்றித்தல் முறையை உருவாக்கியவர்

- J.J. காட்டன் B) பியாஜே C) குசோ D) தாகூர்

'வாருங்கள் நாம் குழந்தைகளுக்காக வாழ்வோம்' என்று கூறியவர்

- மரியா மாண்டிசோரி B) ஜான்ஸூவி C) ஸ்பிரோபெல் D) மக்டுகல்

ஆக்க சிந்தனையில் கிரகம் வாவல் விளக்கும் படிநிலைகள்

- 4 B) 3 C) 2 D) 5

அடைவுகளைக் சமூக பாதிப்பால் உருவாகிறது எனக்கூறியவர்

- ஸ்பிரோபெல் B) அட்கின்சன் C) முர்சே-மர்கன் D) ஜூல்

மனஇயல்பு படி மனிதர்களை வகைப்படுத்தியவர்

- ஆடலர் B) ஜூல் C) கிரெட்ச்மர் D) கேலன்

கவனவீக்க, கவனச்சிதைவு, கவனப்பகுப்பு இவற்றில் கவனித்தல் தொடர்பான உளவியல் ஆய்வு முடிவு

- கவனப்பகுப்பு மட்டும் B) கவனவீக்க மற்றும் கவனச்சிதைவு

- கவனவீக்க மற்றும் கவனப்பகுப்பு D) அனைத்தும்

"செப்புமொழி பதினெட்டுடையான் எனில் சிந்தனை ஒன்றுடையான்" இப்படால் வரிகள் உணர்த்துவது

- இலக்கிய உணர்வு B) மொழி உணர்வு C) "தான்" உணர்வு D) சமூக உணர்வு

பள்ளியும் சமூகமும் என்ற துலை எழுதியவர்

- ஜான் டூவி B) குசோ C) டால்மன் D) பியாஜே

மனவெழுச்சியோடு தொடர்பற்ற ஒன்று

- மனவெழுச்சி நீட்சி B) இருமுகப்போக்குநிலை C) முன்னோக்கத்தடை D) மனமுறிவு

வயதுகற்றலு B) தாபன கடைநியம முறை C) மனப்பாடல செயதல D) ஆயவுமுறை

அடிப்படை உள்ளதிறன் கோட்பாடு என்ற நுண்ணறிவுக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர்

தர்ஸ்டன் B) ஆடலர் C) கார்ல் ரோஜர்ஸ் D) பியாஜே

மனவெழுச்சியைக் கட்டுப்படுத்தி தலைவக்கேற்ற அளவில் தேவையான தேர்ச்சியினை பெறும்படி உயவு

மனவெழுச்சி நீட்சி B) மடை மாற்றம் C) மனவெழுச்சி முதிர்ச்சி D) மனமுறிவு

ஒழுக்க வளர்ச்சியில் கோல்பர்க் குறிப்பிடும் தலைவகன்

4 B) 3 C) 5 D) 7

தவறான உளவியல் கருத்து

வளர்ச்சியின் மற்றக்கூறுகளைப்போலவே அறிவு வளர்ச்சியும் குமரப்பருவத்தில் உச்சகட்டத்தை அடைகிறது.

கண்ணத்தானே கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதன் விளைவாக எழும் தன்னடத்தைவே ஒழுக்கம்

மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு சூழ்நிலை காரணமாகவே பெறப்படுகிறது.

மனவயது என்பது ஒருவனது நுண்ணறிவு முதிர்ச்சி நிலையைக் குறிக்கும்

ஒவ்வியான மெலிந்த உடலமைப்பைக் கொண்டவரின் ஆளுமைப்பண்பு

சிந்தனை சார் ஆளுமை B) செயல்சார் ஆளுமை

கக விருப்பமுள்ள ஆளுமை D) குறையானமை

மனநலம் தொடர்பான வரையறை தந்தவர்

ஹல் B) ஃப்ரான்டு C) ஹேட்பீல்டு D) ஸ்டான்லி ஹால்

மனவெழுச்சிக்கு சமுதாயத்திற்கு சமுதாயம் மாறுபடுகிறது எனக் கூறியவர்

மார்க்ரெட் மீட் B) மக்ளுகல் C) எரிக்சன் D) கலீலியோ

எதிர் மறை தற்கருத்து அல்லாதது

தோல்வி B) அச்சம் C) தாழ்வு மனப்பான்மை D) மனநிறைவு

மனவயது 8 மற்றும் காலவயது 6 உடைய சூழ்நிலையின் நுண்ணறிவு சவு

100க்கு குறைவாக B) 1.5 C) 140க்கு மேல் D) 80க்கும் குறைவாக

நுண்ணறிவை வளரும் மரத்திற்கு ஒப்பிடுபவர்கள்

ஸிசில் பர்ட், வெர்ணன் B) ஐய், ஆடலர் C) பியாஜே, புருணர் D) கோல்பர்க், மக்ளுகல்

வழிகாட்டுதல் தொடர்பான தவறான கருத்து

பிறழ்வு நிலையோர்களுக்கு மட்டுமே தேவப்படும B) வழிகாட்டலின் மையப்பொருள் பன்ளி ஒன்றே

இது ஒரு கட்டாயப்படுத்தல் முறையே D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

பியாஜேவின் கருத்துப்படி ஒருக்கமையதும் இணங்குதலும் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன

ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பற்றவை B) எதிர் தொடர்புடையவை

மாறாச் செயல்கூறுகள் D) செயல்படுதல்மை அற்றவை

நாம் கற்ற பாடம் வேறு ஒரு பாடத்தைக் கற்கும் பொது எவ்வித தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தாமல் இருப்பது

எதிர்மறை மாற்றம் B) சூன்ய கற்றல் மாற்றம் C) பொது மாறுதல் D) நோடிக்கற்றல் மாற்றம்

Answers