

Qn.Code: BEDC41

N.V.K.S.D. COLLEGE OF EDUCATION
(AUTONOMOUS)

B.Ed. Degree Fourth Semester Examination, May 2024
(For the candidates admitted during the academic year 2022-2023)

Core Course: CURRICULUM AND LEARNING DOMAINS

Course code: BED4CC006

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

SECTION A (10 x 1 = 10 marks)

Answer ALL the questions by selecting the appropriate answers.

1. The term which describes the totality of all the learning experiences that a student receives from various activities is
a) Syllabus b) Curriculum c) Content d) Talent
பல்வேறு செயல்பாடுகள் மூலம் மாணவர்கள் பெறும் ஒட்டுமொத்த கற்றல் அனுபவங்களை வரையறுக்கும் சொல்.
அ) பாடத் திட்டம் ஆ) கலைத்திட்டம் இ) பொருளடக்கம் ஈ) திறமை
2. The scope of curriculum shall be
a) Broad b) Narrow c) Regressive d) Traditional
கலைத்திட்டத்தின் நோக்கெல்லையானது
அ) பரந்தது ஆ) குறுகியது இ) பின்னடைந்து ஈ) பாரம்பரியமாக
3. The book "I and thou" is authored by
a) Plato b) Tagore c) John Dewey d) Martin Buber
"ஐ அண்ட் தெள" என்னும் புத்தகத்தை எழுதியவர்
அ) பிளேட்டோ ஆ) தாகூர் இ) ஜான் டூயி ஈ) மார்டின் பபர்
4. The father of idealism is
a) Plato b) Gandhi c) Tagore d) John Dewey
கருத்துக் கொள்கையின் தந்தை என அறியப்படுபவர்
அ) பிளேட்டோ ஆ) காந்தி இ) தாகூர் ஈ) ஜான் டூயி
5. The structured and intentional set of educational experiences is termed as
a) Planned curriculum b) Elective curriculum
c) Core curriculum d) Hidden curriculum
கட்டமைக்கப்பட்ட மற்றும் உள்ளார்ந்த நோக்கத்தோடு இணைக்கப்பட்ட கல்வி அனுபவங்கள் பின்வருமாறு அழைக்கப்படுகிறது.
அ) திட்டமிட்ட கலைத்திட்டம் ஆ) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம்
இ) மையக் கலைத்திட்டம் ஈ) மறைமுக கலைத்திட்டம்
6. The first step in the process of curriculum development is
a) Selection and organization of learning experience
b) Formulating aims and objectives

c) Selection and organization of content

d) Assessment of educational needs

கலைத்திட்டமேம்பாட்டின் முதல் படியாக அமைவது

அ) கற்றல் அனுபவங்களின் தேர்வு மற்றும் அமைப்பு

ஆ) நோக்கம் மற்றும் குறிக்கோள்களை உருவாக்குதல்

இ) பொருளடக்கத்தின் தேர்வு மற்றும் அமைப்பு

ஈ) கல்வித் தேவைகளின் மதிப்பீடு

7. The facts or details of a subject are known as

a) Wisdom

b) Knowledge

c) Information

d) Belief

ஒருபொருளின் உண்மை அல்லது விளக்கம் இவ்வாறு அறியப்படுகிறது

அ) ஞானம்

ஆ) அறிவு

இ) தகவல்

ஈ) நம்பிக்கை

8. The organization that serves as the blueprint for curriculum development across India is

a) NCERT

b) NCTE

c) NAAC

d) NCF

இந்தியாவில் கலைத்திட்ட மேம்பாட்டின் விளக்கத்திட்டமாக செயல்படும் அமைப்பு

அ) NCERT

ஆ) NCTE

இ) NAAC

ஈ) NCF

9. The educational philosophy of John Dewey is

a) Pragmatism

b) Idealism

c) Naturalism

d) Realism

ஜான் டூயி -ன் கல்விதத்துவமானது

அ) பயனளவு கொள்கை

ஆ) கருத்துக் கொள்கை

இ) இயற்கை கொள்கை

ஈ) உண்மைக் கொள்கை

10. Knowledge based on logical thinking is

a) Universal knowledge

b) Concrete knowledge

c) Abstract knowledge

d) Practical knowledge

தர்க்கரீதியான சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்ட அறிவு என்பது

அ) உலகளாவிய அறிவு

ஆ) உறுதியான அறிவு

இ) சுருக்க அறிவு

ஈ) நடைமுறை அறிவு

SECTION B (10 x 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

11. What are the features of hidden curriculum?

மறைமுக கலைத்திட்டம் என்பதன் பொருள் என்ன?

12. Distinguish between curriculum and syllabus.

கலைத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டத்தை வேறுபடுத்துக.

13. Illustrate the educational philosophy of Martin Bubar.

மார்ட்டின் பபரின் கல்வி தத்துவத்தை விளக்குக.

14. Describe Tagore's vision of knowledge.

தாகூரின் அறிவு பற்றிய பார்வையை விவரி.

15. Mention how knowledge differs from knowing.

அறிவு எவ்வாறு தெரிதலிருந்து வேறுபடுகிறது எனக் குறிப்பிடுக.

16. How does politics influence the construction of curriculum? -Give your views.

கலைத்திட்டவடிவமைப்பில் அரசியல் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது? -உனது பார்வையை தருக.

17. What are the sources of knowledge? In your opinion which source is more authentic?

அறிவின் ஆதாரங்கள் யாவை? உங்கள் கருத்துப்படி எது மிகவும் நம்பகமானது?

18. List the four levels of knowledge according to Plato.

பிளேட்டோவின் கூற்றுபடி அறிவின் நான்கு படிநிலைகளை பட்டியலிடுக.

19. Define knowledge.

அறிவு - வரையறு.

20. Summarize your views on the need for curriculum in schools.

பள்ளிகளில் கலைத்திட்டத்தின் தேவை பற்றிய உனது முக்கிய பார்வையை தொகுத்து தருக.

21. Analyse the need for feedback from community on curriculum evaluation.

கலைத் திட்ட மதிப்பாய்விற்கு சமூக பின்னூட்டத்தின் தேவையை பகுத்தாராய்க..

22. How would you integrate knowledge in curriculum development?

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் அறிவை எவ்வாறு ஒழுங்கமைப்பாய்?

SECTION C (4 x 5 = 20 marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

23. Explain the principles of curriculum construction.

கலைத்திட்ட கட்டமைப்பின் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

24. Evaluate the contribution of Paulo Friere on Knowledge.

அறிவுக்கு பௌலோபெராரேயின் பங்களிப்பை மதிப்பாய்வு செய்க.

25. Describe the nature of knowledge.

அறிவின் தன்மையை விவரி.

26. Suggest the criteria for selecting knowledge for curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கு அறிவை தேர்வு செய்யும் அளவுகோலை பரிந்துரைக்க.

27. Discuss the need of support system for curriculum transaction.

கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்திற்கு தேவையான ஆதரவு முறைகளை விவாதி.

28. "The interrelation of subjects in a curriculum plays a crucial role in providing a holistic and integrated learning experience". Justify.

ஒரு முழுமையான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த கற்றல் அனுபவத்தை வழங்குவதில் ஒரு கலைத்திட்டத்தில் உள்ள பாடங்களின்

ஒன்றோடொன்றின் தொடர்பு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்பதனை நியாயப்படுத்துக.

SECTION D (2 x 10 = 20 marks)

Answer BOTH the questions in about 500 words each.

29. a) Explain the contribution of Mahatma Gandhi and Tagore on knowledge.

அறிவிற்கு மகாத்மா காந்தி மற்றும் தாகூரின் பங்களிப்பை விளக்குக.

(or)

b) Describe the possible ways to visualize curriculum at different levels.

பல்வேறு நிலைகளில் கலைத்திட்டத்தின் பார்வைக்கூறுகளை நடைமுறைப்படுத்தும் சாத்தியமான வழிகளை விவரி.

30. a) Explore the critical concerns in curriculum construction.

கலைத்திட்ட கட்டமைப்பில் உள்ள முக்கியமான பிரச்சினைகளை ஆராய்க.

(or)

b) As a teacher analyse the role and responsibilities of you in curriculum development.

கலைத்திட்டமேம்பாட்டில் ஓர் ஆசிரியராக, உனது பங்கு மற்றும் கடமையை பகுத்தாராய்க.