Qn.Code: BEDC41

N.V.K.S.D. COLLEGE OF EDUCATION

(AUTONOMOUS)

B.Ed. Degree Fourth Semester Examination, April 2025

(For the candidates admitted during the academic year 2023-2024)

Core Course: CURRICULUM AND LEARNING DOMAINS

Course code: BED4CC006

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 70**

SECTION A (10 x 1 = 10 marks)

Answer ALL the questions by selecting the appropriate answers.

1. The primary aim of a life-centred curriculum is to
   a) Focus on academic content b) Prepare students for examinations
   c) Equip students with skills for real-life situations
   d) Emphasize textbook learning
   வாழ்க்கை மைய கலைத்திட்டத்தின் முதன்மை நோக்கமாவது
   அ) *பாடத்திட்ட உள்ளடக்கத்தில் கவனம் செலுத்துதல்* ***ஆ)*** *மாணவர்களை தேர்விற்கு தயார்படுத்துதல்* ***இ)*** *மாணவர்களுக்கு நிஜவாழ்க்கை சூழலுக்கான திறன்களை வழங்குதல்* ***ஈ)*** *பாடப்புத்தக கற்றலை வலியுறுத்தல்*
2. An example of hidden curriculum is
   a) Mathematics formulae taught in class
   b) Social norms learned through classroom interaction
   c) Homework d) Annual examination results
   கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் இது மறைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு ஆகும்
   அ) *வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் கணித சூத்திரம்* ***ஆ)*** *வகுப்பறை மூலம் கற்கும் சமூக விதிமுறைகள்* ***இ)*** *வீட்டுப்பாடம்* ***ஈ)*** *இறுதித் தேர்வு முடிவுகள்*
3. The educational philosophy associated with John Dewey is
   a) Pragmatism b) Idealism c) Existentialism d) Realism
   ஜான் டூயியுடன் தொடர்புடைய கல்வி தத்துவம்
   அ) பயனளவைக் கொள்கை ஆ) கருத்துக் கொள்கை
   இ) இருத்தல்க் கொள்கை ஈ) உண்மைக் கொள்கை
4. Identify the most famous book written by Paulo Freire from the options given below
   a) The Process of Education b) Pedagogy of the Oppressed
   c) Democracy and Education d) Freedom to Learn
   கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் இது பௌலோ பெராரே எழுதிய மிகப் பிரபலமான புத்தகம்
   அ) *கல்வி செயல்முறை* ***ஆ)*** *ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் விடுதலைக்கான கல்வி முறை* ***இ)*** *ஜனநாயகம் மற்றும் கல்வி* ***ஈ)*** *கற்பதற்கான சுதந்திரம்*
5. "Knowing that the Earth revolves around the Sun" is an example of
   a) Procedural Knowledge b) Aesthetic Knowledge
   c) Experiential knowledge d) Declarative Knowledge
   'பூமி சூரியனை சுற்றி சுழல்கிறது என்பதை அறிவது' என்பது இதன்

எடுத்துக்காட்டு
அ) செயல்முறை அறிவு *ஆ)* அழகியல் அறிவு
இ) அனுபவ அறிவு *ஈ)* தெரிவிக்கும் அறிவு

6. The facts or details of a subject are known as
a) Knowledge b) Truth c) Belief d) Information
ஒரு பாடத்தின் உண்மை அல்லது விரிவாக்கம் என்பது
அ) அறிவு *ஆ)* உண்மை *இ)* நம்பிக்கை *ஈ)* தகவல்

7. The curriculum that emphasizes the skills and key facts associated with a field of study is
a) Subject Centered b) Society Centered
c) Student Centered d) Teacher Centered
ஒரு கல்வித் துறையுடன் தொடர்புடைய திறன்கள் மற்றும் முக்கியமான தகவல்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் கலைத்திட்டம்
அ) பாடத்தை மையமாகக் கொண்டது *ஆ)* சமூகத்தை மையமாகக் கொண்டது *இ)* மாணவர்களை மையமாகக் கொண்டது *ஈ)* ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்டது

8. A barrier to inclusiveness in curriculum is
a) Cultural insensitivity b) Disability accommodations
c) Multilingual resources d) Differentiated instruction
கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் இது உள்ளடக்கிய கலைத்திட்டத்திற்கு தடையாகும்
அ) கலாச்சார உணற்வின்மை *ஆ)* குறைபாடுகளுக்கான இடமளித்தல்
இ) பல்மொழி வளங்கள் *ஈ)* மாறுபட்ட கற்பித்தல் முறைகள்

9. The most important consideration while selecting a learning environment is
a) Availability of technology b) Size of the classroom
c) Learner needs and learning objectives d) Skilled Teachers
கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் இது கற்றல் சூழலை தேர்ந்தெடுப்பதில் மிக முக்கிய அம்சமாகும்
அ) தொழில்நுட்பத்தின் கிடைக்கும் தன்மை *ஆ)* வகுப்பறையின் அளவு
இ) கற்பவரின் தேவைகள் மற்றும் கற்றல் நோக்கங்கள் *ஈ)* திறமையான ஆசிரியர்கள்

10. Community participation in curriculum evaluation ensures
a) Centralized decision-making b) Relevance and contextualization of curriculum c) Irrelevant feedback d) Bureaucratic delays
கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் சமூக பங்களிப்பு உறுதி செய்வது
அ) மையப்படுத்தப்பட்ட முடிவெடுத்தல்
ஆ) கலைத்திட்டத்தின் பொருத்தப்பாடு மற்றும் சூழல்மயமாக்கல்
இ) பொருத்தமற்ற பின்னூட்டம் *ஈ)* அதிகார தாமதங்கள்

SECTION B (10 x 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

11. A curriculum designer chooses to emphasize social issues, community engagement, and collective responsibility in the learning process. Which type of curriculum approach is most likely being applied, and why?
ஒரு கலைத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் கற்றல் செயல்பாட்டில் சமூகப் பிரச்சினைகள், சமூக ஈடுபாடு மற்றும் கூட்டுப் பொறுப்பை வலியுறுத்துவதைத்

தேர்வு செய்கிறார் எனில் எந்த வகையான கலைத்திட்ட அணுகுமுறை பெரும்பாலும் பயன்பட்டிருக்கும்? ஏன்?

12. Distinguish between curriculum and syllabus.
கலைத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டத்தை வேறுபடுத்துக.
13. How does Gandhiji's Philosophy of Education emphasise holistic development?
காந்திஜியின் கல்வித் தத்துவம் எவ்வாறு முழுமையான வளர்ச்சியை வலியுறுத்துகிறது?
14. Write Martin Buber's views on 'Dialogue'.
மார்டின் பபரின் உரையாடல் பற்றிய பார்வையை எழுதுக.
15. How can Plato's four types of knowledge be applied to enhance teaching and learning in the classroom?
வகுப்பறையில் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலை மேம்படுத்த பிளேட்டோவின் நான்கு வகையான அறிவை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம்?
16. In what ways belief and truth differ from each other?
நம்பிகையும் உண்மையும் எந்த வழிகளில் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபடுகின்றன?
17. How can the various forms of knowledge be integrated in schools to create an effective learning environment?
பள்ளிகளில் பல்வேறு வகையான அறிவுகளை எவ்வாறு ஒருங்கிணைத்து, பயனுள்ள கற்றல் சூழலை உருவாக்க முடியும்?
18. Specify the nature of knowledge.
அறிவின் தன்மையை குறிப்பிடுக.
19. Share your views on 'Technology as a factor in Curriculum Construction'.
'கலைத்திட்ட கட்டமைப்பில் தொழில் நுட்பம் ஒரு காரணி உனது கருத்தை பகிரவும்.
20. Why knowledge construction is considered important in modern education?
அறிவு கட்டமைப்பு ஏன் நவீன கல்வியில் முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது?
21. Give two examples of material resources in curriculum transaction.
கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்தில் பொருள் வளங்களின் பயன்பாட்டிற்கு இரு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
22. State the ways in which school administrators support curriculum transaction.
கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்தில் பள்ளி நிர்வாகிகள் எவ்வகையில்; ஆதரவு தருகிறார்கள் எனக் கூறுக.

SECTION C (4 x 5 = 20 marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

23. Why is a well-structured school curriculum considered essential?
நன்கு கட்டமைக்கப்பட்ட பள்ளி கலைத்திட்டம் ஏன் அவசியமாகக் கருதப்படுகிறது?
24. How is curriculum visualized at national and state level to ensure responsiveness to diverse educational needs?
பல்வேறு கல்வித் தேவைகளுக்கு ஏற்ப பதிலளிக்கும் தன்மையை உறுதி செய்வதற்காக தேசிய மற்றும் மாநில அளவில் கலைத்திட்டத்தை எவ்வாறு வடிவமைக்கப்படுகிறது?
25. Narrate the influence of John Dewey's understanding of knowledge on his educational practices?

ஜான் டியூயின் அறிவு பற்றிய புரிதல் அவரது கல்வி நடைமுறைகளில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை விவரிக்க.

26. What are the sources from which knowledge is acquired, and how do they contribute to the understanding of the world?
அறிவு ஆதாரங்கள் யாவை, அவை உலகத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு எவ்வாறு பங்களிக்கின்றன?

27. Write any four determinants of curriculum construction, and how do they influence the overall curriculum design?
கலைத்திட்டக் கட்டமைப்பின் ஏதேனும் நான்கு காரணிகளை எழுதுங்கள், மேலும் அவை ஒட்டுமொத்த கலைத்திட்ட வடிவமைப்பை எவ்வாறு பாதிக்கின்றன?

28. Analyze the role of teachers and learners in curriculum evaluation. How do their feedback influence curriculum design?
கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் ஆசிரியர்கள் மற்றும் கற்பவர்களின் பங்கை ஆராய்க. எவ்வாறு அவர்களின் பின்னூட்டம் கலைத்திட்ட வடிவமைப்பை பாதிக்கிறது?

SECTION D (2 x 10 = 20 marks)

Answer BOTH the questions in about 500 words each.

29. a) In what ways do Tagore's educational experiments at Santiniketan reflect his philosophy of knowledge, and how are these ideas applied in his approach to education?
சாந்திநிகேதனில் தாகூரின் கல்விப் பரிசோதனைகள் எந்த வழிகளில் அவரது அறிவுத் தத்துவத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன, மேலும் இந்தக் கருத்துக்கள் அவரது கல்வி அணுகுமுறையில் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றன?

(or)

b) How do the cognitive, affective, and psychomotor domains contribute to the process of curriculum design, and why is it important to consider each domain when developing a curriculum?
கலைத்திட்ட வடிவமைப்பின் செயல்முறைக்கு அறிவாற்றல், உணர்ச்சி மற்றும் இயக்கத்திறன் புலன்கள் எவ்வாறு பங்களிக்கின்றன, மேலும் ஒரு கலைபாடத்திட்டத்தை உருவாக்கும்போது ஒவ்வொரு புலன்களையும் கருத்தில் கொள்வது ஏன் முக்கியம்?

30. a) Analyze the role of environmental concerns, gender issues, inclusiveness, and value-based considerations in curriculum construction.
கலைத்திட்ட கட்டமைப்பில் சுற்றுசூழல் சிந்தனைகள், பாலின பிரச்சனைகள், உள்ளடக்கிய தன்மை மற்றும் மதிப்பு சார்ந்த கருத்துக்களின் பங்கு குறித்து ஆராய்க.

(or)

b) If you are part of a team for designing a new curriculum for a secondary school subject, what key stages would you follow for curriculum development? Provide examples at each stage.
ஒரு மேல்நிலைப் பள்ளி பாடத்திற்கான புதிய கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்கும் குழுவில் நீங்கள் இருப்பதாக இருந்தால், கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு நீங்கள் என்ன முக்கிய கட்டங்களைப் பின்பற்றுவீர்கள்? ஒவ்வொரு கட்டத்திற்கும் எடுத்துக்காட்டுகளை வழங்கவும்.