



**SECTION B (10 x 2 = 20 marks)**

**Answer any TEN questions in about 50 words each.**

11. What is cultural epoch theory?  
பண்பாட்டு யுகக் கொள்கை என்றால் என்ன?
12. How should one select the content of History subject according to the 'doctrine of natural tastes and interest'?  
வரலாற்றுப் பாடப்பொருளை எவ்வாறு தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்று 'இயற்கை விருப்பம் மற்றும் ஆர்வக் கோட்பாடு' கூறுகிறது?
13. Write a short note on Thomas Carlyle.  
தாமஸ் கார்லைல் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
14. Why was History called the 'Handmaid of Theology' in the middle ages?  
இடைக் காலத்தில் வரலாற்றை 'சமயத்தின் பணிப் பெண்' என்று ஏன் கூறினர்?
15. What are the geographical factors determining the course of History?  
வரலாற்றின் போக்கினை தீர்மானிக்கும் புவியியல் காரணிகள் யாவை?
16. What is 'continuity' in History?  
வரலாற்றில் 'தொடர்ச்சி' என்றால் என்ன?
17. Differentiate syllabus from curriculum.  
பாடத்திட்டத்தை கலைத்திட்டத்திலிருந்து வேறுபடுத்துக.
18. State the advantages of the regressive approach.  
பின்னோக்கு அணுகுமுறையின் நன்மைகளை குறிப்பிடுக.
19. Suggest any two educational uses of history exhibition.  
வரலாற்றுக் கண்காட்சியின் கல்வி பயன்களில் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.
20. Bring out the importance of co-curricular activities in teaching History.  
வரலாறு கற்பித்தலில் இணை கலைத்திட்ட செயல்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக் கொணர்.
21. Mention the characteristics of a good history work book.  
ஒரு நல்ல வரலாற்று பயிற்சி புத்தகத்தின் பண்புகளை குறிப்பிடுக.
22. What are the types of maps?  
தேசப்படங்களின் வகைகள் யாவை?

**SECTION C (4 x 5 = 20 marks)**

**Answer any FOUR questions in about 200 words each.**

23. Describe the influence of the theory 'proceeding from near to remote' in the selection of materials of History.  
வரலாற்றுப் பாடப்பொருள் தேர்ந்தெடுப்பதில் 'அண்மையிலிருந்து சேய்மைக்கு செல்லும்' கோட்பாட்டின் தாக்கத்தினை விவரி.
24. Explain the contributions of Roman historians to Historiography.  
வரலாற்றியலுக்கு ரோமானிய வரலாற்றாளர்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக.
25. "Time and space has been designated as the two lamps of History" - Discuss.  
"காலமும் இடமும் வரலாற்றின் இரு விளக்குகளாக உள்ளன" - ஆய்க.
26. Enumerate the main principles of curriculum construction in History.  
வரலாற்றுப் பாடத்திற்கான கலைத்திட்டம் தயாரிப்பில் உள்ள முக்கிய கொள்கைகளை குறிப்பிடுக.
27. How could you organize an excursion to a place of historical importance?  
வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்திற்கு ஒரு சுற்றுலா பயணத்தினை எவ்வாறு அமைப்பாய்?
28. Briefly explain the various kinds of supplementary reading materials for History.  
வரலாற்றுப் பாடத்திற்கான இணைப்புற வாசிப்பு நூல்களின் பல்வேறு வகைகளை சுருக்கமாக விளக்குக.

**SECTION D (2x 10 = 20 marks)**

**Answer BOTH the questions in about 500 words each.**

29. a) Describe the relationship between History and other Social sciences with suitable examples.  
அ)வரலாற்றிற்கும், பிற சமூக அறிவியல் பாடங்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பினை தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.  
(Or)  
b) Explain in detail the chronological approach of organizing content in the History syllabus and bring out its merits and demerits.  
ஆ) கால வரிசை அணுகுமுறைப்படி வரலாற்றுப் பாடத்திட்டம் அமைத்தலை விரிவாக விளக்கி அதன் நன்மை தீமைகளை வெளிக்கொணர்.
30. a) Analyse the objectives, structure and activities of a History club.  
அ) வரலாற்று கழகத்தின் நோக்கங்கள், அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளை ஆராய்க.  
(Or)  
b) Elucidate the methods of utilizing community resources in teaching History.  
ஆ) வரலாறு கற்பித்தலில் சமூக வளங்களை பயன்படுத்தும் முறைகளை விளக்குக.