

N.V.K.S.D. COLLEGE OF EDUCATION, ATTOOR

(AUTONOMOUS)

B. Ed. Degree Second Semester Examination, December 2020

(For the candidates admitted for the academic year 2019-2021)

Pedagogical Course: Development of History Education**Course code: BED2PC09****Time: 3 Hours****Maximum Marks: 70****SECTION A (10 x 1 = 10 marks)****Answer ALL the questions by selecting the appropriate answers.**

1. The subject History be related to the growth of human beings according to

a) Cultural epoch theory	b) Doctrine of natural taste
c) Proceeding from near to remote theory	d) Evolutionary theory வரலாற்றுப் பாடமானது மனிதனின் வளர்ச்சிகளை ஒட்டியதாக அமைய வேண்டும் என கருதும் கோட்பாடு
அ) பண்பாட்டு யுகக் கோட்பாடு	ஆ) இயற்கை விருப்பக் கோட்பாடு
இ) அண்மையிலிருந்து சேய்மைக்கு செல்லும் கோட்பாடு	ஈ) படிமுறை வளர்ச்சிக் கோட்பாடு
2. The first person to distinguish History from Literature is

a) Herodotus	b) Thucydides	c) Polybius	d) Plutarch வரலாற்றுக்கும் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை முதலாவதாக வெளிப்படுத்தியவர்
அ) கெராட்டஸ்	ஆ) தூசிடிஷஸ்	இ) பலிபியஸ்	ஈ) புஞ்சார்க்
3. The subject which bridges the dynamic science and the social science is

a) Geography	b) History	c) Anthropology	d) Ecology இயக்க அறிவியல் நாலுக்கும், சமூக அறிவியல் நாலுக்கும் ஒரு தொடர்புபடுத்தும் பாடமாக இது அமைந்திருக்கின்றது.
அ) நிலவியல்	ஆ) வரலாறு	இ) மானுடவியல்	ஈ) குழலியல்
4. Rajatarangini talks about the kings of

a) Tamilnadu	b) Kashmir	c) Magadha	d) Mauryas ராஜதரங்கினி இந்த மன்னர்களை பற்றி கூறுகிறது
அ) தமிழ்நாடு	ஆ) காஷ்மீர்	இ) மகதம்	ஈ) மௌரியர்கள்
5. The approach in which curriculum is based on the repetition of historical facts is

a) Chronological	b) Regressive	c) Progressive	d) Concentric வரலாற்று உண்மைகளைத் திரும்பக் கூறும் அடிப்படையில் அமைந்துள்ள அனுகுமுறை.
அ) காலவரிசை	ஆ) பின்னோக்கு	இ) முன்னோக்கு	ஈ) போதுமைய
6. “Geography is an eye of History” is the words of

a) Carlyle	b) Harder	c) E.H.Carr	d) Fairgrave “நிலநால் வரலாற்றின் ஒரு கண்” என்பது இவரது கூற்றாகும்
அ) கார்லஸல்	ஆ) ஹார்டர்	இ) E.H.கார்	ஈ) போகிரிவல்
7. The place where things are exhibited according to chronological order

a) Museum	b) Exhibition	c) Library	d) Archives பொருட்களை காலவரிசைப்படி சேகரித்து பார்வைக்கு வைத்திருக்குமிடம்
அ) அருங்காட்சியகம்	ஆ) கண்காட்சி	இ) நூலகம்	ஈ) ஆவணக்காப்பகம்
8. A specially written book which contains selective and systematic knowledge is

a) Work book	b) Scrap book	c) Text book	d) Reference book ஒரு குறிப்பிட்ட காரியத்திற்காக எழுதப்படுகிற, தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட முறையான அறிவினை அடங்கிய புத்தகம்.
அ) பயிற்சி புத்தகம்	ஆ) தூண்டுப்பதிவு புத்தகம்	இ) பாடப் புத்தகம்	ஈ) மேற்கோள் புத்தகம்
9. The Tamilnadu Archives is located at

a) Coimbatore	b) Trichy	c) Madurai	d) Chennai துமிழ்நாட்டின் ஆவணக் காப்பகம் இங்கு அமைந்துள்ளது
அ) கோயம்புத்தூர்	ஆ) திருச்சி	இ) மதுரை	ஈ) சென்னை
10. The political map shows

a) Boundaries	b) Climate	c) Capitals	d) Transport அரசியல் வரைப்படம் குறிப்பிடுவது
அ) எல்லைகள்	ஆ) காலநிலை	இ) தலைநகரங்கள்	ஈ) போக்குவரத்து

SECTION B (10 x 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

11. What is cultural epoch theory?
பண்பாட்டு யுகக் கொள்கை என்றால் என்ன?
12. How should one select the content of History subject according to the ‘doctrine of natural tastes and interest’?
வரலாற்றுப் பாடப்பொருளை எவ்வாறு தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்று ‘இயற்கை விருப்பம் மற்றும் ஆர்வக் கோட்பாடு’ கூறுகிறது?
13. Write a short note on Thomas Carlyle.
தாமஸ் கார்லைல் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
14. Why was History called the ‘Handmaid of Theology’ in the middle ages?
இடைக் காலத்தில் வரலாற்றை ‘சமயத்தின் பணிப் பெண்’ என்று ஏன் கூறினர்?
15. What are the geographical factors determining the course of History?
வரலாற்றின் போக்கினை தீர்மானிக்கும் புவியியல் காரணிகள் யாவை?
16. What is ‘continuity’ in History?
வரலாற்றில் ‘தொடர்ச்சி’ என்றால் என்ன?
17. Differentiate syllabus from curriculum.
பாடத்திட்டத்தை கலைத்திட்டத்திலிருந்து வேறுபடுத்துக.
18. State the advantages of the regressive approach.
பின்னோக்கு அணுகுமுறையின் நன்மைகளை குறிப்பிடுக.
19. Suggest any two educational uses of history exhibition.
வரலாற்றுக் கண்காட்சியின் கல்வி பயன்களில் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.
20. Bring out the importance of co-curricular activities in teaching History.
வரலாறு கற்பித்தலில் இணை கலைத்திட்ட செயல்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக் கொண்க.
21. Mention the characteristics of a good history work book.
ஒரு நல்ல வரலாற்று பயிற்சி புத்தகத்தின் பண்புகளை குறிப்பிடுக.
22. What are the types of maps?
தேசப்படங்களின் வகைகள் யாவை?

SECTION C (4 x 5 = 20 marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

23. Describe the influence of the theory ‘proceeding from near to remote’ in the selection of materials of History.
வரலாற்றுப் பாடப்பொருள் தேர்ந்தெடுப்பதில் ‘அண்மையிலிருந்து சேய்மைக்கு செல்லும்’ கோட்பாட்டின் தாக்கத்தினை விவரி.
24. Explain the contributions of Roman historians to Historiography.
வரலாற்றியலுக்கு ரோமானிய வரலாற்றாளர்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக.
25. “Time and space has been designated as the two lamps of History” - Discuss.
“காலமும் இடமும் வரலாற்றின் இரு விளக்குகளாக உள்ளன” - ஆய்க.
26. Enumerate the main principles of curriculum construction in History.
வரலாற்றுப் பாடத்திட்கான கலைத்திட்டம் தயாரிப்பில் உள்ள முக்கிய கொள்கைகளை குறிப்பிடுக.
27. How could you organize an excursion to a place of historical importance?
வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்திற்கு ஒரு சுற்றுலா பயணத்தினை எவ்வாறு அமைப்பாய்?
28. Briefly explain the various kinds of supplementary reading materials for History.
வரலாற்றுப் பாடத்திட்கான இணைப்பு வாசிப்பு நூல்களின் பல்வேறு வகைகளை சுருக்கமாக விளக்குக.

SECTION D (2x 10 = 20 marks)

Answer BOTH the questions in about 500 words each.

29. a) Describe the relationship between History and other Social sciences with suitable examples.
அ) வரலாற்றிற்கும், பிழ சமூக அறிவியல் பாடங்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பினை தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.
(Or)
b) Explain in detail the chronological approach of organizing content in the History syllabus and bring out its merits and demerits.
ஆ) கால வரிசை அணுகுமுறைப்படி வரலாற்றுப் பாடத்திட்டம் அமைத்தலை விரிவாக விளக்கி அதன் நன்மை தீமைகளை வெளிக்கொண்க.
30. a) Analyse the objectives, structure and activities of a History club.
அ) வரலாற்று கழகத்தின் நோக்கங்கள், அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளை ஆராய்க.
(Or)
b) Elucidate the methods of utilizing community resources in teaching History.
ஆ) வரலாறு கற்பித்தலில் சமூக வளங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை விளக்குக.