



- இ) பாலோ ஃப்ரியர்                      ஈ) பிளேட்டோ
9. The term refers to the total process of designing, implementing and evaluating curriculum is  
a) Curriculum construction                      b) Curriculum development  
c) Curriculum design                              d) Curriculum implementation
- கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு, மதிப்பீடு மற்றும் செயலாக்கம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதே  
அ) கலைத்திட்ட கட்டுமானம்                      ஆ) கலைத்திட்ட மேம்பாடு  
இ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு                      ஈ) கலைத்திட்ட அமலாக்கம்
10. A diverse platform where users engage and interact to learn new skills is  
a) Learning environment                      b) Environment oriented  
c) Organising knowledge                      d) Social sensitivity
- பயனாளிகள் ஈடுபாட்டோடும், மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டும் புதிய திறன்களை  
கற்பதற்கான மாறுபட்ட தளம்  
அ) கற்கும் சூழல்    ஆ) சுற்றுச்சூழல் சார்ந்தவை  
இ) அறிவை ஒழுங்கமைத்தல்                      ஈ) சமூக உணர்திறன்

### SECTION B (10x2=20 Marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

11. What are the sub-components of cognitive domain?  
அறிவாற்றல் களத்தின் துணைகூறுகள் யாவை?
12. Distinguish between contextual and textual knowledge.  
சூழ்நிலை மற்றும் புத்தக அறிவிற்கு இடையிலானவற்றை வேறுபடுத்துக.
13. What is education according to Plato?  
பிளேட்டோவின் பார்வையில் கல்வி என்பது என்ன?
14. How did John Dewey influence the field of education?  
கல்வித்துறையில் ஜான் டூவி எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினார்?
15. What are the similarities between curriculum and syllabus?  
கலைத்திட்டத்திற்கும் பாடத்திட்டத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமைகள் யாவை?
16. What are the characteristics of core curriculum?  
முக்கிய கலைத்திட்டத்தின் பண்புகள் யாவை?
17. List the out-of-school knowledge agencies.  
பள்ளி சாராத அறிவு நிறுவனங்களை பட்டியலிடுங்கள்.
18. Write any two characteristics of local knowledge.  
உள்சார்ந்த அறிவின் இரண்டு பண்புகளையும் எழுதுங்கள்.
19. Why is social sensitivity important?  
சமூக உணர்திறன் ஏன் முக்கியமானது?
20. What is curriculum development?  
கலைத்திட்ட வளர்ச்சி என்றால் என்ன?
21. What is curriculum transaction?  
கலைத்திட்டபரிவர்த்தனை என்றால் என்ன?
22. How do you evaluate the effectiveness of curriculum?  
கலைத்திட்டத்தின் தாக்கத்தினை எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யலாம்?

### SECTION C (4x5=20 Marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

23. Explain the aspects of learning contributing to the success of hidden curriculum.  
மறைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின் வெற்றிக்கு பங்களிக்கும் கற்றலின் அம்சங்களை விளக்குக.
24. What is your opinion about the educational views of Tagore?  
'தாசுரின் கல்விப்பார்வை' பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?
25. What is the need for curriculum in schools?  
பள்ளிகளில் கலைத்திட்டத்தின் தேவை என்ன?
26. Explain the determinants of curriculum construction.  
கலைத்திட்டம் கட்டமைப்பை நிர்ணயிப்பவைகளை விளக்குக.
27. Describe the process of curriculum construction.  
கலைத்திட்டக்கட்டுமானத்தின் செயல் முறையை விவரிக்கவும்.
28. If you get a chance to develop the curriculum, what are your roles and responsibilities?  
கலைத்திட்டத்தை உருவாக்க உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்புகிடைத்தால், நீங்கள் பின்பற்றும் பங்கு மற்றும் பொறுப்புகள் என்னென்ன?

**SECTION D (2x10=20 Marks)**

**Answer BOTH the questions in about 500 words each.**

29. a) Explain the educational thoughts of Paulo Friere? Comment on the significance of his thoughts in the present educational system.

பாலோ ஃப்ரியரின் கல்வி சிந்தனை குறித்து விளக்குக. மேலும் தற்போதைய கல்வி முறையில் அவரது சிந்தனைகளின் முக்கியத்துவம் குறித்து கருத்து தெரிவிக்கவும்.

or

b) What are the major critical concerns in curriculum construction? Explain in detail.

கலைத்திட்டம் கட்டமைதலின் முக்கியமான விமர்சனங்கள் யாவை? விரிவாக விளக்குக.

30. a) If you are a member of curriculum committee, what principles will you follow to frame the school curriculum?

நீங்கள் கலைத்திட்டக்குழுவில் உறுப்பினராக இருந்தால், பள்ளி கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதில் பின்பற்றவேண்டிய கொள்கைகள் யாவை?

or

b) Describe the concepts of curriculum evaluation and its need in the field of education.

கலைத்திட்டமதிப்பீடு கருத்துகள் மற்றும் கல்வித்துறையில் அதன் தேவை ஆகியவற்றை விவரிக்கவும்.