

N.V.K.S.D. COLLEGE OF EDUCATION, ATTOOR
(AUTONOMOUS)

B. Ed. Degree Third Semester Examination, January 2021

(For the candidates admitted for the academic year 2019-2021)

Core Course: CURRICULUM AND LEARNING DOMAINS

Course code: BED4CC05

Time:3 Hours

Maximum Marks:70

SECTION A (10x1= 10 Marks)

Answer ALL the questions by selecting the appropriate answers.

1. Abstract knowledge involves

a) Something can be proven	b) Mental process
c) General knowledge	d) A set of true affirmations

கருத்து நிலை அறிவில் அடங்குவது

அ) எதையாவது நிருபிக்க கூடியது	ஆ) மனசையல் முறை
இ) பொது அறிவு	ஈ) உண்மையான உறுதிமொழிகளின் தொகுப்பு
2. Martin Buber is best known as

a) The philosopher of dialogue	b) The philosopher of dualistic epistemology
c) The philosopher of pedagogical theory	d) The philosopher of self expression

மார்ட்டின் புபர் இவ்வாறு அறியப்படுகிறார்

அ) உரையாடலின் தத்துவவாதி	ஆ) இரட்டை அறிவியலின் தத்துவவாதி
இ) கல்விக்கோட்பாட்டின் தத்துவவாதி	ஈ) சுயவெளிப்பாட்டின் தத்துவவாதி
3. Curriculum based on thoughts of John Dewey is

a) Subject -centred curriculum	b) Learner – centred curriculum
c) Activity- centred curriculum	d) None of the above

ஜான் டேவியின் சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டம் என்பது

அ) பொருள் மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம்	ஆ) கற்பவர் மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம்
இ) செயல்பாடு- மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம்	ஈ) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை
4. The curriculum will be student centred, if teacher is a

a) Realist	b) Idealist
c) Progressivist	d) Pragmatist

ஆசிரியர் இவ்வாறு இருந்தால் கலைத்திட்டம் மாணவர் மையப்படுத்தப்பட்டதாக அமையும்

அ) யதார்த்தவாதி	ஆ) கருத்தியல்வாதி
இ) முற்போக்குவாதி	ஈ) பயனளவுகொள்கைவாதி
5. Knowledge based on logical thinking is

a) Universal knowledge	b) Concrete knowledge
c) Abstract knowledge	d) Practical knowledge

தர்க்கர்தியான சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்ட அறிவு என்பது

அ) உலகளாவிய அறிவு	ஆ) உறுதியான அறிவு
இ) சுருக்க அறிவு	ஈ) நடைமுறை அறிவு
6. Making value judgment about curriculum is

a) Curriculum evaluation	b) Curriculum design
c) Curriculum development	d) Curriculum element

கலைத்திட்டம் பற்றி மதிப்புத்தீர்ப்பை வழங்குவது

அ) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு	ஆ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு
இ) கலைத்திட்ட மேம்பாடு	ஈ) கலைத்திட்டக்கூறுகள்
7. In the subject centred curriculum, the important element is

a) Division of knowledge	b) Influence of social values
c) Mixing of activities	d) Psychomotor development

பொருள்மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டத்தில், முக்கியகூறு என்பது

அ) அறிவின் பிரிவு	ஆ) சமூகவிழுமியங்களின் தாக்கம்
இ) நடவடிக்கைகளின் கலவை	ஈ) உடலியக்கவளர்ச்சி
8. The term ‘Hidden curriculum’ was coined by

a) Hilda Taba	b) Philip.W.Jackson
c) Paulo Friere	d) Plato

‘மறைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம்’ என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர்

அ) ஹில்டா தபா	ஆ) பிளிப்டபிள்யூ.ஜாக்சன்
---------------	--------------------------

இ) பாலோ ::ப்ரியர்

ஈ) பிளேட்டோ

9. The term refers to the total process of designing, implementing and evaluating curriculum is
a) Curriculum construction b) Curriculum development
c) Curriculum design d) Curriculum implementation
கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு, மதிப்பீடு மற்றும் செயலாக்கம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதே
அ) கலைத்திட்ட கட்டுமானம் ஆ) கலைத்திட்ட மேம்பாடு
இ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு ஈ) கலைத்திட்ட அமலாக்கம்
10. A diverse platform where users engage and interact to learn new skills is
a) Learning environment b) Environment oriented
c) Organising knowledge d) Social sensitivity
பயனாளிகள் ஈடுபாட்டோடும், மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டும் புதிய திறன்களை கற்பதற்கான மாறுபட்ட தளம்
அ) கற்கும் தழல் ஆ) சுற்றுச்சூழல் சார்ந்தவை
இ) அறிவை ஒழுங்கமைத்தல் ஈ) சமூக உணர்திறன்

SECTION B (10x2=20 Marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

11. What are the sub-components of cognitive domain?
அறிவாற்றல் களத்தின் துணைகளை யாவை?
12. Distinguish between contextual and textual knowledge.
தூம்நிலை மற்றும் புத்தக அறிவிற்கு இடையிலானவற்றை வேறுபடுத்துக.
13. What is education according to Plato?
பிளேட்டோவின் பார்வையில் கல்வி என்பது என்ன?
14. How did John Dewy influence the field of education?
கல்வித்துறையில் ஜான் டேவி எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினார்?
15. What are the similarities between curriculum and syllabus?
கலைத்திட்டத்திற்கும் பாடத்திட்டத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமைகள் யாவை?
16. What are the characteristics of core curriculum?
முக்கிய கலைத்திட்டத்தின் பண்புகள் யாவை?
17. List the out-of-school knowledge agencies.
பள்ளி சாராத அறிவு நிறுவனங்களை பட்டியலிடுங்கள்.
18. Write any two characteristics of local knowledge.
உள்சார்ந்த அறிவின் இரண்டு பண்புகளையும் எழுதுங்கள்.
19. Why is social sensitivity important?
சமூக உணர்திறன் ஏன் முக்கியமானது?
20. What is curriculum development?
கலைத்திட்ட வளர்ச்சி என்றால் என்ன?
21. What is curriculum transaction?
கலைத்திட்டபரிவர்த்தனை என்றால் என்ன?
22. How do you evaluate the effectiveness of curriculum?
கலைத்திட்டத்தின் தாக்கத்தினை எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யலாம்?

SECTION C (4x5=20 Marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

23. Explain the aspects of learning contributing to the success of hidden curriculum.
மறைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின் வெற்றிக்கு பங்களிக்கும் கற்றலின் அம்சங்களை விளக்குக.
24. What is your opinion about the educational views of Tagore?
'தாகவரின் கல்விப்பார்வை' பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?
25. What is the need for curriculum in schools?
பள்ளிகளில் கலைத்திட்டத்தின் தேவை என்ன?
26. Explain the determinants of curriculum construction.
கலைத்திட்டம் கட்டமைப்பை நிர்ணயிப்பவைகளை விளக்குக.
27. Describe the process of curriculum construction.
கலைத்திட்டக்கட்டுமானத்தின் செயல் முறையை விவரிக்கவும்.
28. If you get a chance to develop the curriculum, what are your roles and responsibilities?
கலைத்திட்டத்தை உருவாக்க உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்புகிடைத்தால், நீங்கள் பின்பற்றும் பங்கு மற்றும் பொறுப்புகள் என்னென்ன?

SECTION D (2x10=20 Marks)

Answer BOTH the questions in about 500 words each.

29. a) Explain the educational thoughts of Paulo Friere? Comment on the significance of his thoughts in the present educational system.

பாலோ ப்ரியரின் கல்வி சிந்தனை குறித்து விளக்குக. மேலும் தற்போதைய கல்வி முறையில் அவரது சிந்தனைகளின் முக்கியத்துவம் குறித்து கருத்து தெரிவிக்கவும்.

or

- b) What are the major critical concerns in curriculum construction? Explain in detail.

கலைத்திட்டம் கட்டமைதலின் முக்கியமான விமர்சனங்கள் யாவை? விரிவாக விளக்குக.

30. a) If you are a member of curriculum committee, what principles will you follow to frame the school curriculum?

நீங்கள் கலைத்திட்டக்குழுவில் உறுப்பினராக இருந்தால், பள்ளி கலைத்திட்டத்தை ஒருவாக்குவதில் பின்பற்றவேண்டிய கொள்கைகள் யாவை?

or

- b) Describe the concepts of curriculum evaluation and its need in the field of education.

கலைத்திட்டமதிப்பீடு கருத்துகள் மற்றும் கல்வித்துறையில் அதன் தேவை ஆகியவற்றை விவரிக்கவும்.