

BEDC41

**N.V.K.S.D. COLLEGE OF EDUCATION
(AUTONOMOUS)**

**B.Ed. Degree Fourth Semester Examination, July 2022
(For the candidates admitted during the academic year 2020-2021)**

**Core Course: CURRICULUM AND LEARNING DOMAINS
Course code: BED4CC05**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

SECTION A (10 x 1 = 10 marks)

Answer ALL the questions by selecting the appropriate answers.

1. The term 'Curriculum' is derived from
a) Latin b) French c) Greek d) Sanskrit
Curriculum (கலைத்திட்டம்) என்ற ஆங்கில சொல் உருவான மொழி
அ) லத்தீன் ஆ) பிரெஞ்சு இ) கிரேக்கம் ஈ) சமஸ்கிருதம்
2. Making value judgment about curriculum is
a) Curriculum evaluation b) Curriculum design
c) Curriculum development d) Curriculum element
கலைத்திட்டம் பற்றி மதிப்புத்தீர்ப்பை வழங்குவது
அ) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு ஆ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு
இ) கலைத்திட்ட மேம்பாடு ஈ) கலைத்திட்டக்கூறுகள்
3. Knowledge based on logical thinking is
a) Universal knowledge b) Concrete knowledge
c) Abstract knowledge d) Practical knowledge
தர்க்கரீதியான சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்ட அறிவு என்பது
அ) உலகளாவிய அறிவு ஆ) உறுதியான அறிவு
இ) சுருக்க அறிவு ஈ) நடைமுறை அறிவு
4. Curriculum based on thoughts of John Dewey is
a) Subject -centred curriculum
b) Learner – centred curriculum
c) Activity- centred curriculum
d) None of the above
ஜான் டூவியின் சிந்தனையை அடிப்படையாகக்கொண்ட கலைத்திட்டம் என்பது
அ) பாடம் மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம்
ஆ) கற்பவர் மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம்

இ) செயல்பாடு- மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம்

ஈ) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

5. The process of curriculum construction is

a) Random b) Cyclic c) Non-cyclic d) All of the above

கலைத்திட்ட உருவாக்கலின் நடைமுறை

அ) சீரற்றது

ஆ) சுழற்சியானது

இ) சுழற்சி அல்லாதது

ஈ) மேலே உள்ள அனைத்தும்

6. The main purpose of a content component of a curriculum is

a) Interaction in classroom b) Imparting knowledge
c) Generating learning situations d) Achieving learning objectives

கலைத்திட்டத்தில் பாடப்பொருளின் முக்கிய நோக்கம்

அ) வகுப்பறையில் இடைவினை புரிதல்

ஆ) அறிவை வழங்குதல்

இ) கற்றல் சூழ்நிலைகளை உருவாக்குதல்

ஈ) கற்றல் நோக்கங்களை அடைதல்

7. Paulo Friere is a

a) Cuban philosopher b) Brazilian philosopher
c) Uruguayan philosopher d) French philosopher

பாலோ ஃப்ரீயர் என்பவர்

அ) கியூபன் தத்துவவாதி

ஆ) பிரேசிலியன் தத்துவவாதி

இ) உருகுவேயன் தத்துவவாதி

ஈ) பிரெஞ்சு தத்துவவாதி

8. The proponent of educational progressivism is

a) John Locke b) Robert Steiner
c) John Dewey d) Martin Buber

கல்வி முற்போக்குவாதத்தை முன்னிறுத்தியவர்

அ) ஜான் லாக்

ஆ) ராபர்ட் ஸ்டெய்னர்

இ) ஜான் டேவி

ஈ) மார்ட்டின் புபர்

9. Grounding, critical analysis and reflection are the processes of knowledge generated through

a) Dialogue b) Dominance
c) Contestation d) All of the above

அடிப்படை, விமர்சனம், பகுப்பாய்வு மற்றும் பிரதிபலிப்பு மூலம்

உருவாக்கப்பட்ட அறிவின் செயல்முறை

அ) உரையாடல்

ஆ) ஆதிக்கம் செலுத்துதல்

இ) போட்டி

ஈ) மேலே உள்ள அனைத்தும்

10. The important element in the subject centered curriculum is

a) Division of knowledge b) Influence of social values
c) Mixing of activities d) Psychomotor development

பாடத்தை மையப்படுத்திய பாடத்திட்டத்தில் முக்கியமான உட்கூறு

- அ) அறிவின் பிரிவு ஆ) சமூக மதிப்புகளின் தாக்கம்
இ) செயல்பாடுகளின் கலவை ஈ) உடல் இயக்க வளர்ச்சி

SECTION B (10 x 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in about 50 words each.

11. Write a short note on cognitive domain.
அறிவுசார்புலத்தை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக
12. What is meant by epistemology?
அறிவு ஆராய்ச்சியல் என்பதன் பொருள் யாது?
13. Differentiate information from knowledge.
தகவல் மற்றும் அறிவை வேறுபடுத்துக.
14. What are the characteristics of core curriculum?
முக்கிய கலைத்திட்டத்தின் பண்புகள் யாவை?
15. What is Banking System of Education?
கல்வியில் வங்கி முறை என்பதை விளக்குக.
16. Briefly state the educational philosophy of Martin Buber.
மார்ட்டின் புபரின் கல்வித் தத்துவத்தை சுருக்கமாகக் தருக.
17. Mention any two contributions of Plato on education.
பிளேட்டோவின் கல்விக்கான ஏதேனும் இரண்டு பங்களிப்பை குறிப்பிடுக.
18. State the concept of planned curriculum.
திட்டமிடப்பட்ட கலைத்திட்டம் என்பதன் கருத்தை தருக.
19. Compare and contrast curriculum and syllabus.
கலைத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டத்தை ஒப்பிட்டு வேறுபடுத்துக.
20. Bring out the need and importance of curriculum in education.
கல்வியில் கலைத்திட்டத்தின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்.
21. What is the role of teachers in curriculum construction?
கலைத்திட்டத் தயாரிப்பில் ஆசிரியர்களின் பங்கு என்ன?
22. Define hidden curriculum.
மறைமுகக் கலைத்திட்டத்தை வரையறுக்க.

SECTION C (4 x 5 = 20 marks)

Answer any FOUR questions in about 200 words each.

23. Describe the roles of the knower and the known in knowledge transmission and construction.
அறிவுப் பரிமாற்றம் மற்றும் உருவாக்கலில் தெரிந்து கொள்பவர் மற்றும் தெரிந்து கொண்டவர்களின் பங்கை விவரி.

24. Enumerate the types of knowledge with examples.
அறிவின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.
25. Describe the contributions of Gandhiji in relation to child centered education.
குழந்தை மையக் கல்வி முறையில் காந்திஜியின் பங்களிப்பை விளக்குக.
26. Explain the concept and characteristics of eclectic curriculum.
பன்முகமான கலைத்திட்டத்தின் பொதுமை கருத்து மற்றும் அதன் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.
27. State the principles of curriculum construction.
கலைத்திட்டம் தயாரித்தலின் முக்கிய கொள்கைகளை குறிப்பிடுக.
28. Explain the concept of curriculum evaluation and its need in the field of education.
கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் கருத்து மற்றும் கல்வித்துறையில் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் தேவையை விளக்குக.

SECTION D (2 x 10 = 20 marks)

Answer BOTH the questions in about 500 words each.

29. a) Explain the types of curriculum with suitable examples.
கலைத்திட்டத்தின் வகைகளை பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
- (or)
- b) Explain the critical concerns in curriculum construction.
கலைத்திட்டத்தை கட்டமைப்பதில் உள்ள முக்கிய விமர்சனங்களை விளக்குக.
30. a) Describe the contributions of Rabindranath Tagore on Knowledge and the educational practices recommended by him.
ரவீந்திரநாத் தாகூரின் அறிவிற்க்கான பங்களிப்பையும் மற்றும் அவர் பரிந்துரைத்த கல்வி நடைமுறைகளையும் விவரி.
- (or)
- b) State the determinants of curriculum with examples.
கலைத்திட்டத்தை தீர்மானிக்கும் காரணிகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கவும்.